



Prohibieron la entrada al país a la familia del
narcotraficante colombiano Escobar Gaviria

SALGA QUE ME COMPROMETE

Página/4

Página/12

el país a diario

Año 7 - Nº 1878 - Precio de este ejemplar: \$ 1 - Recargo venta interior: \$ 0,10.
En Uruguay: \$ 5-

LEY DE RADIODIFUSION

El Gobierno quiere crear una comisión para "defender"
la libertad de expresión en radio y televisión. Página/2/3

CONTROLADA POR EXPERTOS

GESTO

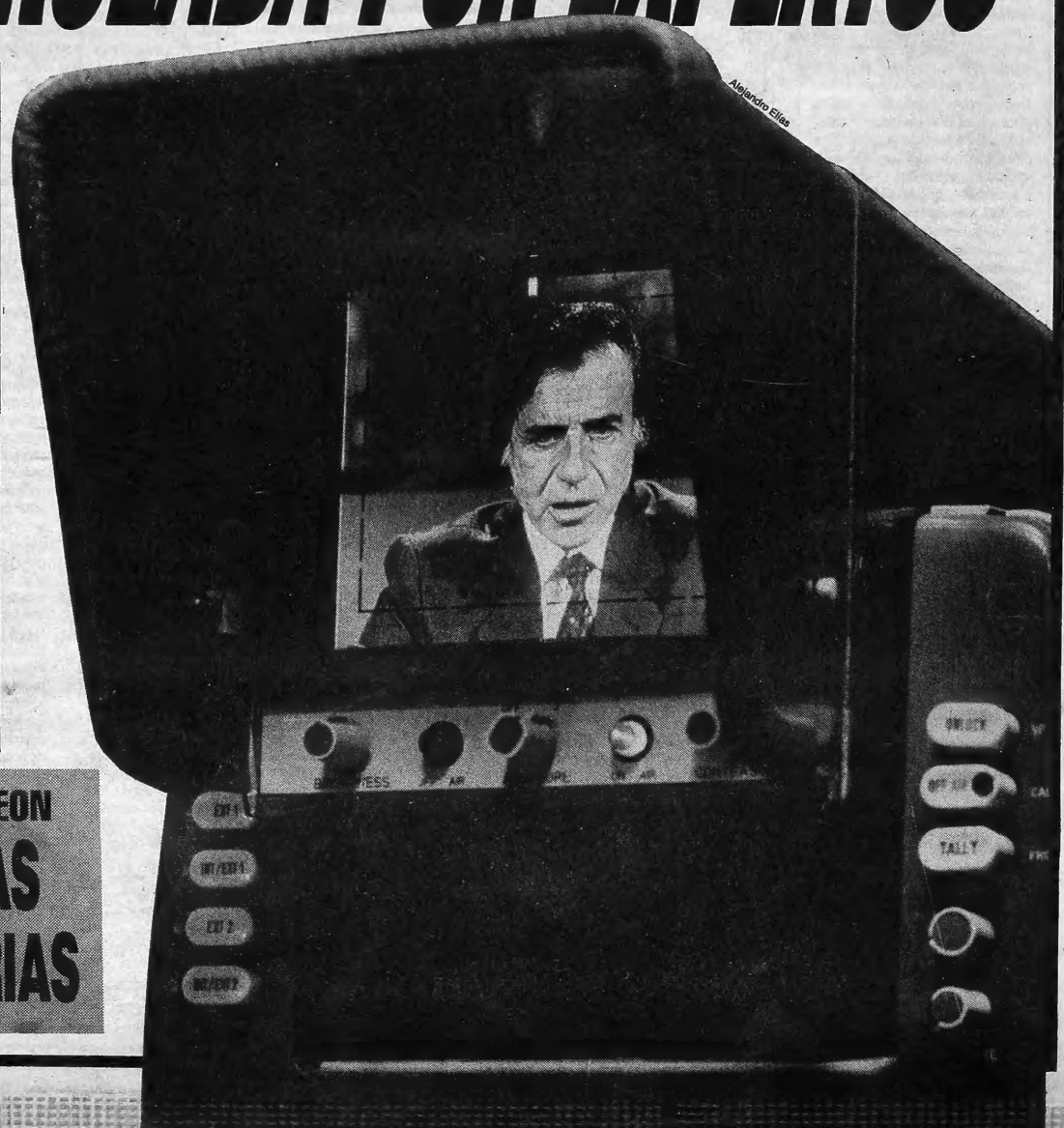
"El presidente Clinton me regaló una pelota de básquetbol firmada por los jugadores de Chicago Bulls que al mando del inigualable Michael Jordan se consagró campeón de la NBA y, bueno, voy a tratar de conseguir una pelota firmada por todos los muchachos y se la voy a mandar a Clinton. Va a ser un gesto muy lindo."
(Del presidente Carlos Menem mientras felicitaba a la selección por el triunfo en Ecuador.)

32

Robos y
hurtos,
por Osvaldo
Soriano

VOLVIO EL CAMPEON
AHORA, LAS
ELIMINATORIAS

Página 21/22/23



MILITARES

Los militares que dejen el servicio activo seguirán siendo "retirados" y no "jubilados", como ocurre con el resto de la sociedad, pero la condición para ese status sigue siendo la misma que motivó la protesta de los uniformados, ya que los fondos destinados al pago de los retirados van a ser manejados directamente por la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) y no por el Instituto de Ayuda Financiera (IAF) de las Fuerzas Armadas, que se encargaba de su distribución. Así surge de las declaraciones oficiales sobre el tema que se sucedieron ayer. "La diferencia es que antes los fondos eran depositados directamente por Tesorería al IAF —aclaró el ministro de Defensa Oscar Camilión como para minimizar el caso—, pero son las mismas sumas, 703 millones de dólares, previstas en el presupuesto de Defensa para los retirados." Por su parte, el ministro Domingo Cavallo afirmó que "los militares que se retiren son retirados. No conozco el informe de la Auditoría General de las Fuerzas Armadas, pero si les puedo decir que el manejo de los fondos en este país lo está haciendo el Ministerio de Economía por las vías que dispone la Ley de Presupuesto anual". El conflicto comenzó en febrero de este año, cuando los militares se enteraron que un mes antes Economía había quitado al IAF el manejo de los fondos. La mala relación y los reiterados y públicos enfrentamientos entre Domingo Cavallo y Erman González, entonces ministro de Defensa, hicieron imposible que el tema se resolviera. Para los uniformados el enojo tiene una razón central: los militares activos, retirados y pensionados, aportan un 11 por ciento de sus ingresos al IAF y reciben a cambio ciertos beneficios, como líneas de créditos personales con un interés especial. "Esto ha sido fuertemente debatido por algunos sectores militares retirados —explicó Camilión—, que consideran que implica un primer paso para privarlos del estatuto militar y para que sus haberes en el futuro dependan del fondo común de haberes previsionales." Para Camilión, lo que ha movido a los militares "es la eventual pérdida, dilución o enjuague del estatuto militar, que implica una serie de discusiones en las que Economía sostiene la necesidad de que en última instancia el sistema previsional se unifique, cualquiera sea el origen". Entre los anuncios de Camilión, quien durante todas las entrevistas que concedió ayer intentó demostrar que su relación con Cavallo es de las mejores, el más sobresaliente estuvo referido a la equiparación de los sueldos entre militares en actividad y retirados. "Se ha llegado, en un principio, a un acuerdo entre Defensa y Economía consistente en que en el presupuesto de 1994 se va a pagar el mismo nivel de salarios para ambos", dijo. El ministro intentó así calmar los ánimos entre los militares, teniendo en cuenta también los actos que se avecinan: esta noche, Menem presidirá la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas y el viernes, el desfile del 9 de Julio.

TODOS LOS SABADOS

S^átira/12

en Página/12

UNA COMISION PARA "GARANTIZAR" LA LIBERTAD

LEY A CONTROL

El proyecto de ley de radiodifusión elaborado por el Gobierno incluye, entre otros puntos, la creación de una curiosa Comisión de Libertad de Expresión. El texto, de 91 artículos, fue remitido a las entidades del sector y esta semana será enviado al Congreso.



Raúl Burzaco inició la polémica. Tiene un lugar asegurado en la comisión.

(Por Washington Uranga y Patricia Narváez) El anteproyecto de ley de radiodifusión entregado ayer por el gobierno nacional a las entidades empresarias de radiodifusión, a la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FAT-PREN) y a la Iglesia Católica contempla la creación de una poco clara comisión de libertad de expresión que se encargará de garantizar la vigencia de "la libertad de pensamiento, expresión y conciencia" y cuyo dictamen servirá de base para las sanciones que eventualmente adopte el Poder Ejecutivo o el COMFER (Comité Federal de Radio y Televisión). Si bien la iniciativa oficial establece límites a la propiedad, las restricciones no impiden que determinadas personas jurídicas o físicas puedan obtener el control efectivo de la totalidad de los medios en determinada área de cobertura. A lo largo de los 91 artículos en los que se divide el anteproyecto no existe, sin embargo, ninguna consideración que atienda directamente al derecho del ciudadano como potencial emisor y seguro receptor de los mensajes.

De acuerdo al anuncio oficial la propuesta que será girada en los próximos días al Congreso Nacional fue consultada con las entidades y los medios de comunicación. COSIT-MECOS (Comisión de Sindicatos de Trabajadores de Medios de Comunicación) aclaró expresamente a través de un comunicado que no fue incluida entre las organizaciones consultadas como tampoco lo fue Página/12 entre los medios de comuni-

cación. A pesar de una genérica declaración de principios, el documento oficial no incluye ninguno de los aspectos que consideran el "derecho a la comunicación" para los ciudadanos, tal como ha quedado expresado a través de numerosos estudios a nivel internacional y reconocido por organismos de Naciones Unidas como "derecho humano fundamental".

Respecto de la ya mencionada "Comisión de Libertad de Expresión" un documento de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) manifiesta que "aun en el supuesto de que haya sido concebida para garantizar la plena libertad informativa, no puede estar constituida por representaciones corporativas más ansiosas por reflejar pautas culturales propias que el interés general de conocer sin limitaciones". Los empresarios periodísticos agregan que "ya sabemos, dolorosamente, en nombre de qué altas y variadas inspiraciones en el mundo siempre ha habido persecuciones, censuras y hasta condenas de muerte por el insólito delito de emitir un pensamiento".

La denominada Comisión de "libertad de expresión" estará encabezada por un presidente designado directamente por el Ejecutivo de una terna propuesta por la misma comisión y la secretaria ejecutiva será ejercida por el Presidente del COMFER, también nombrado por el Ejecutivo. Otros miembros de la Comisión serán "un representante de cada una de las iglesias católica, judía,

Opinión

Por Atilio Borón

El lobo en el corral

El proyecto dado a conocer por la Secretaría de Medios de Comunicación de la Presidencia abre un nuevo capítulo en la enojosa relación entre la prensa y el poder político menemista. Este gobierno ya contaba con el dudoso mérito de haber acrecentado el léxico político nacional con una deplorable expresión: "Delincuencia periodística", proferida por el propio Presidente en un intento desesperado por descalificar las revelaciones divulgadas por Horacio Verbitsky acerca del Swiftgate. La frase revela de manera transparente la cerill animosidad que despierta todo aquel que cuestione las acciones de gobierno, o que se atreva a exponer aquello que se trata de ocultar bajo siete llaves. En ese enfermizo microclima se supone que si las cosas no marchan bien es debido a la insidia de quienes informan y opinan, y no a otras razones. Como éste es un tema extensamente debatido me limitaré a plantear tres cuestiones.

En primer lugar llama la atención la súbita preocupación del Gobierno por el efecto nocivo de los oligopolios, cuando desde el inicio de su gestión se ha desvivido por complacerlos y fortalecerlos en todas las áreas de la economía. El "descubrimiento" de los peligros de un capitalismo oligopólico sería una buena noticia, pero al provenir de los voceros oficiales su credibilidad se reduce a cero. ¿Por qué no suponer, en cambio, que la presente furia antimonopolista se origina en la frustración de las expectativas menemistas creadas en el momento de favorecer la constitución de poderosos emporios multimédicos, a cambio de lo cual se esperaba un periodismo complaciente? La iniciativa oficial estaría llamada a "disciplinar" a los oligopolios disculpa, sobre todo cuando en la dura cuesta arriba de la campaña por la reelección es más necesario que nunca pintar la vida color de

rosa. Y, de paso, el "apriete" sobre los grandes serviría para amordazar al crucial y mucho más vulnerable conjunto de medios independientes, que sólo una mente afiebrada podría caracterizar como "monopólicos" pero que hace tiempo son acosados —mediante un sinnúmero de argucias y triquiñuelas— por el Gobierno.

Por otra parte, no resulta demasiado claro que ante los presuntos excesos de la libertad de prensa sea el Gobierno el agente más apropiado para introducir los correctivos que pudiesen ser necesarios. Toda tentativa oficial de "garantizar" el flujo de una "información responsable" está condenada al fracaso de antemano. Primero, porque el solo hecho de controlar desde el Estado la circulación o la calidad de las noticias termina entronizando un ministerio de propaganda que dictamina cuáles noticias son verdaderas y cuáles simples infundios, con lo cual se acaba la libertad de prensa. Segundo, porque en una democracia los medios independientes potencian la capacidad de la sociedad para controlar a sus gobernantes. Esto es particularmente importante en un país como la Argentina, en donde tanto el Congreso nacional como el Poder Judicial han abdicado de las prerrogativas de fiscalización y control que les atribuye la Constitución nacional y la Casa Rosada prevalece sin contrapesos. Si el Ejecutivo ha logrado avasallar a los otros dos poderes del Estado, ¿qué pasaría con esta democracia si también lograra hacer lo propio con medios de comunicación independientes? Confiarle a los actuales gobernantes la tarea de garantizar la "responsabilidad informativa" de los medios equivaldría a encomendar a los lobos el cuidado de las ovejas.

Pero además hay un tercer aspecto, no

menos importante: la grave confusión que existe en el entorno presidencial entre lo público y lo privado, entre los asuntos del Estado y las cuestiones del Gobierno. En efecto, si se analiza la experiencia de otros países se comprueba que los medios de comunicación llamados del Estado como la BBC en el Reino Unido o la PBS, en Estados Unidos, son empresas públicas cuya misión es divulgar informaciones y análisis independientemente de las preferencias gubernamentales. Dichas empresas se manejan con total autonomía y son responsables ante la sociedad, no ante el gobierno. En este sentido la nitida diferenciación entre el Estado, concebido idealmente como representante de los intereses generales de la sociedad, y el gobierno, entendido como el partido que, por un cierto período, tiene el control de algunas agencias e instituciones de la vida estatal, explica las tensas relaciones entre el gobierno conservador británico y la BBC, o las difíciles vinculaciones entre la Casa Blanca y la PBS. En la Argentina, y muy especialmente como consecuencia de la incontinente propensión hegemónica del menemismo, estos conflictos son impensables porque se supone apriorísticamente que los medios estatales dependen del Gobierno y deben ser órganos de propaganda oficial, no habiendo lugar a la pluralidad de intereses, demandas y perspectivas que constituyen la rica trama de la sociedad civil. El Estado no es concebido como un reflejo —distorsionado pero reflejo al fin— de la sociedad sino como un instrumento en manos del partido gobernante. La historia de ATC en los años de Sofovich ilustra paradigmáticamente esta monstruosa deformación de la concepción menemista de lo público. Por eso hay que oponerse firmemente a todo recorte a la libertad de prensa.

REMOTO

musulmana y cristianas", de cada una de las entidades que nuclea a los empresarios del sector (ATA, ARPA y de la AATVC que reúne a los empresarios de cable), de la Secretaría de Medios de Comunicación de la Presidencia, de la Secretaría de Cultura de la Nación, de la Asociación Argentina de Actores, de la Comisión Sindical de Medios de Comunicación, la Sociedad Argentina de Escritores y tres representantes de cada una de las cámaras del Congreso.

Entre las facultades de esta Comisión se cuenta principalmente la de ofrecer dictámenes al Poder Ejecutivo o al COMFER a fin de que éstos determinen sanciones contra los licenciarios de los medios.

Dentro de un estilo general impreciso y por momentos ambiguo el proyecto reserva numerosas atribuciones al Poder Ejecutivo, ya sea a través de la interpretación de la norma o de la posterior reglamentación de la ley.

El anteproyecto establece nuevamente un cupo en cuanto a la participación que personas físicas y jurídicas pueden tener en la propiedad y en la explotación de medios de radiodifusión. En ese sentido, se señala que el mismo titular y en el ámbito nacional está habilitado a explotar o participar de una sociedad en "hasta cuatro licencias de radiodifusión sonora para AM, cuatro para FM, cuatro en televisión abierta o codificada y diez de teledistribución", entendida esta última como la transmisión cerrada a circuitos predeterminados "de programas a través de redes de cables o fibras ópticas". Si la propiedad se verifica en la misma área de cobertura los límites se restringen a una emisora de radio AM, una FM, un canal de televisión abierta y una licencia de teledistribución y una de radiodifusión (radio y TV codificadas). Sin embargo el Poder Ejecutivo Nacional se reserva la potestad de ampliar estos cupos a través de la reglamentación de la ley y "en función del desarrollo de la actividad". Las primeras reacciones de los expertos indican que esta pro-

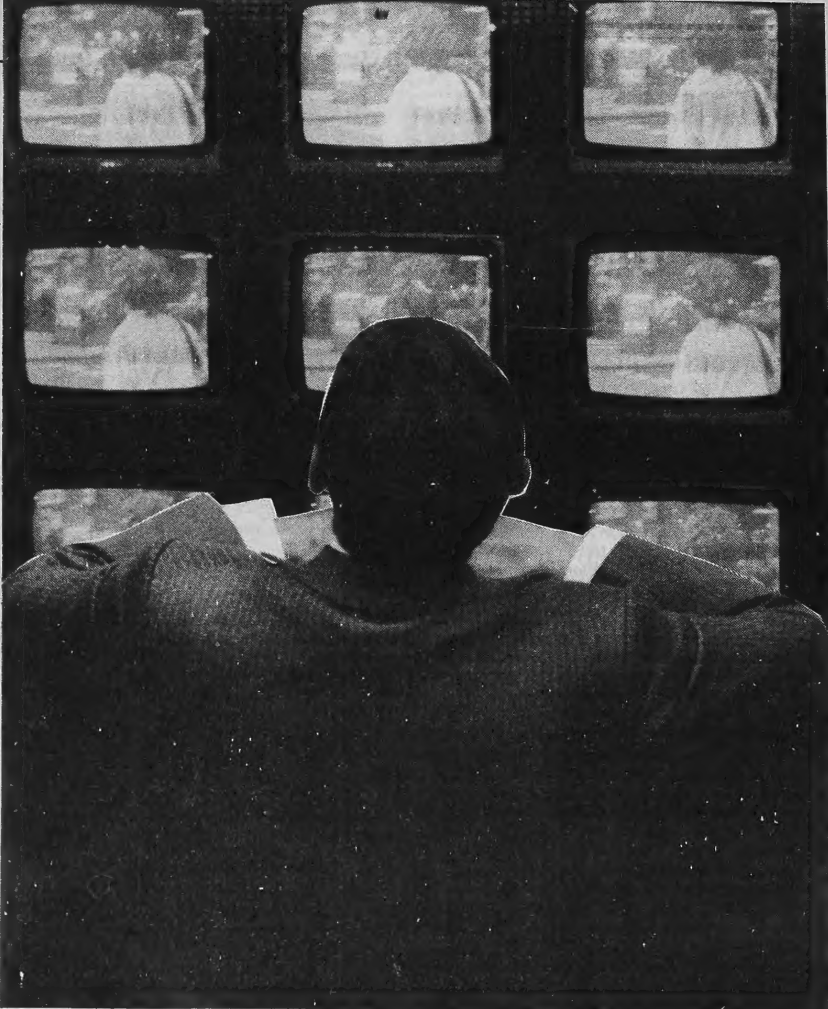
puesta representa apenas una tímida limitación al ejercicio de los "monopolios", objetivo proclamado por el gobierno para llevar adelante la iniciativa.

A diferencia de la actual legislación el Ejecutivo promueve ahora la prestación de servicios a través de la constitución de redes permanentes, lo que en la práctica significa la integración de redes centralizadas, si bien se restringe para las cabeceras la posibilidad de vender e imponer su propia publicidad. Sin establecer un límite a la cantidad de emisoras que pueden sumarse a una misma red, obliga a las estaciones afiliadas a mantener un porcentaje mínimo de un 55 por ciento de programación propia.

Respecto de la publicidad el proyecto oficial establece "mínimos" de 13 minutos por hora para televisión y 14 minutos para radio, a los que se suman dos minutos para promociones de los propios medios y los virtuales avisos oficiales obligatorios. Respecto de los máximos de publicidad la norma impulsada por el Ejecutivo los deja librados a la negociación que se haga entre "las instituciones reconocidas y vinculadas a la radiodifusión y el Estado nacional", representado por el COMFER, teniendo en cuenta "las zonas socioeconómicas, geográficas y las estaciones del año".

Seguramente respondiendo a las sugerencias hechas en su momento por representantes de la Iglesia Católica, el Ejecutivo accedió ahora a la ampliación del horario de protección al menor que se extenderá desde las 23 horas hasta las 7 de la mañana del día siguiente.

El proyecto distribuido ayer en la Casa de Gobierno deberá recorrer ahora las instancias de discusión no sólo a nivel del parlamento, sino entre los diferentes factores de poder económico y político y seguramente será sometido al análisis minucioso de entidades que, hasta el momento y pese a los anuncios oficiales, poco o nada pudieron aportar al mismo.



DE BURZACO A BAUZA

Comunicados y polémicas

Apenas 17 días mediaron entre el comunicado oficial que dispuso la polémica sobre una eventual restricción a la libertad de prensa y el anteproyecto de ley de radiodifusión que dio a conocer ayer el Gobierno. En ese lapso, el Ejecutivo discrepó con un amplio abanico de fuerzas políticas y sociales que vio una amenaza, y consiguió el solitario apoyo de la Comisión de Medios del Episcopado Argentino. Esta es

la secuencia cronológica de un debate que permanece abierto:

• El viernes 18 de junio, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, firmó el comunicado que llevó el título: "El Gobierno defiende a la prensa libre". Sin nombrarlo, el texto aludió al diario *Clarín* señalando la "preocupación oficial (...) ante el atisbo de que un grupo privado pueda reeditar el antiguo monopolio informativo". El matutino (propietario además de Canal 13 y Radio Mitre) interpretó el comunicado como una amenaza encubierta por la publicación de notas críticas al Gobierno.

• Un día después, la polémica se expandió concentrada, sobre todo, en el párrafo del comunicado oficial en el que el Ejecutivo se asignaba la capacidad de "garantizar" una "información responsable". El Comité Nacional de la UCR aseguró que "el Gobierno quiere escuchar una sola voz, la suya". Desde la UCeDé y el centroizquierda también se sumaron a los cuestionamientos.

• Menem respaldó el texto firmado por Burzaco, confirmó el envío de una ley al Parlamento que limite la posibilidad de concentrar medios de comunicación y sugirió que podría haber presentaciones judiciales para reclamar "por las actividades monopolísticas de algunos". Sus ministros se dedicaron a "descartar cualquier intento de controlar a la prensa". Ese mismo lunes 21, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) expresó su "desconfianza por el espíritu regulatorio del comunicado oficial". La Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATRA) opinó que "el Gobierno busca aplicar represalias y perjudica la libertad de prensa".

• En el espectro político, la única y previsible excepción a las críticas fue la del Partido Justicialista, que

avaló tanto la eventual ley de radiodifusión como la posible rehabilitación de la planta productora de Papel de Tucumán. Los sindicatos de prensa y entidades empresarias nacionales e internacionales —ADEBA, SIP, AIR, entre otras— agregaron otra cuota de repudio, igual que los senadores peronistas Antonio Cafiero y José Bordón.

• El miércoles 23, Burzaco acusó a Radio Mitre de querer "voltar al Presidente" y, 24 horas más tarde, las primeras espadas menemistas abrieron una ronda de audiencias para descomprimir la situación e informar sobre el contenido de la nueva ley.

• El 25 de junio, Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, redujeron el tenor de los cambios propuestos a "cuestiones meramente técnicas". El jefe del Estado cerraba así la estrategia de descompresión en la víspera de su viaje a Estados Unidos, el primero durante la administración de Bill Clinton. El entonces embajador norteamericano en la Argentina, Terence Todman, se pronunció por una "prensa libre, sin más restricciones que la conciencia de los propios periodistas".

• El lunes 28, la Comisión de Medios del Episcopado, presidida por monseñor Desiderio Elso Collino, le transmitió a Bauzá su adhesión al proyecto de ley de radiodifusión expresando que "no limita la libertad de prensa". En el mismo encuentro solicitó, de paso, la adjudicación directa de emisoras para la Iglesia. La Asociación de Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires (AEDBA) y de Revistas (AAER) manifestaron su malestar por no haber sido consultados.

• Ayer, el Gobierno dio a conocer su anteproyecto de ley de radiodifusión (ver aparte).

El proyecto, punto por punto

El proyecto considera a la radiodifusión como un "servicio de interés público" prestado por el Estado y personas físicas o jurídicas no estatales y aclara expresamente que el mismo "no constituye un servicio público".

• El Comité Federal de Radio y Televisión (COMFERT) será la autoridad de aplicación de la nueva ley de radiodifusión y asumirá las competencias que tenía la ex Subsecretaría de Comunicaciones disuelta en 1990.

• Los institutos universitarios o educacionales estatales y privados podrán brindar servicios de radiodifusión y teledistribución. Sin embargo, para hacerlo se sostendrán exclusivamente con los recursos que le asignen los respectivos establecimientos no pudiendo emitir publicidad o programación comercial, ni cobrar abonos regulares.

• La recepción de las emisiones de radiodifusión abierta será gratuita, a diferencia de las transmisiones por circuito cerrado que podrán ser onerosas.

• Las sociedades comerciales constituidas regularmente en el país podrán tener una participación minoritaria de capital extranjero hasta un máximo del 40 por ciento del total del capital social (el porcentaje más alto en relación a anteriores proyectos de radiodifusión presentados en el Congreso). Dicha participación se hará efectiva bajo la condición de que exista reciprocidad en el país de origen del capital.

• Los servicios de radiodifusión se desarrollarán en todo el territorio nacional en base a un Plan Nacional de Frecuencias (aún inexistente), que recogerá para su formulación las normas que surjan de los tra-

tados internacionales vigentes y las pautas que surgen de esta norma legal.

• A diferencia de la ley de radiodifusión vigente —ley 22.285 dictada por el anterior gobierno de facto—, que establece limitaciones basadas en la seguridad nacional, es novedoso que el anteproyecto elaborado ahora prevea que "el Poder Ejecutivo Nacional en caso de conmoción interior o ataque exterior, previa declaración de estado de sitio, podrá establecer restricciones temporales a la difusión de informaciones que a su juicio agraven las situaciones descriptas o entorpezcan su accionar".

• Se considera "ilegal" cualquier instalación de radiodifusión, radiodistribución o teledistribución que no haya sido autorizada expresamente y "clandestina" toda emisión que se realice "sin conocerse previamente la localización de su planta transmisora". En ambos casos se procederá al decomiso o incautación de los bienes afectados.

• Se considerarán prácticas "empresarias monopolísticas" el control directo o indirecto de un número mayor de frecuencias que las autorizadas. Aquel titular que, habiendo obtenido el máximo de licencias permitidas, aspire a participar en otros concursos, debe manifestar su expresa voluntad de que, en caso de resultar adjudicatario, renunciará a la licencia o licencias necesarias para no exceder el número máximo fijado.

• El Sistema Federal de Emisoras Estatales Radio y Televisión deberá destinar un mínimo de cinco horas semanales de su programación a la transmisión de programas educativos.

El gobierno argentino no quiere a los Escobar

Los familiares del narcotraficante colombiano Escobar, quienes están amenazados de muerte en su país, tienen prohibido el ingreso a la Argentina.

El gobierno argentino resolvió ayer seguir el criterio chileno, y prohibió el ingreso al país de "cualquier miembro" de la familia del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria. La decisión fue adoptada por el ministro del Interior, Gustavo Beliz, y el secretario de Población, Aldo Carreras, quienes impartieron la orden a la Dirección Nacional de Migraciones apenas unas horas antes de que venciera el plazo concedido por la administración de Patricio Aylwin a siete miembros del clan Escobar para que abandonen Chile, aunque por resolución judicial podrán quedarse unos

días más (ver nota aparte). Si bien Beliz y Carreras invocaron un artículo de la Ley Nacional de Migraciones para fundamentar su resolución, el cierre de las fronteras para los familiares del líder del Cartel de Medellín responde más a una cuestión política: el desembarco del grupo fue analizado como "inconveniente" después de los escándalos que soportó la gestión menemista por la concesión del pasaporte y DNI al traficante de armas Monzer Al Kassir y por sus vinculaciones con el millonario saudita Ghaith Pharaon, ex presidente del liquidado Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), acusado de lavado de narcodólares.

"Se declara absolutamente inhabilitado para ingresar al país, en cualquier categoría migratoria, a cualquier miembro de la familia de Pablo Escobar", señaló el comunicado oficial difundido por la mañana, y transmitido por radiograma, con instrucciones precisas, a Gendarmería Nacional, Prefectura Naval y todas las policías, encargados de Migraciones y puestos fronterizos del país. La decisión fue producto de una serie de consultas de fin de semana entre los miembros del gabinete y se hizo eco a su vez de numerosas voces que desde el sector político se opusieron, en los últimos días, a la concesión de una visa turística o asilo a Nicolás Escobar Urquijo, sobrino del jefe del Cartel de Medellín, y al resto de la familia que lo acompaña en Chile.

Así, antes de que se conociera la decisión del Ministerio del Interior, un comunicado de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico, firmado por su titular Alberto Lestelle, adelantó el criterio que tomaría finalmente el Gobierno: "Durante el pasado fin de semana se analizaron las alternativas legales para impedir el ingreso al país de los parientes de Escobar Gaviria. La política del presidente Carlos Menem con respecto a estos temas es clara: con los narcotraficantes no se negocia. Los integrantes de una familia mafiosa que viaja por el mundo gracias a los dineros mal habidos, provenientes del tráfico de drogas, no pueden asentarse ni por un minuto en nuestro suelo", señaló Lestelle, uno de los interlocutores del ministro Beliz en este caso. Las consultas del titular de la cartera política incluyeron también a funcionarios de la Cancillería, responsable última de la concesión de visas a través de los consulados.

Al igual que la chilena, la prohibición argentina incluye a los siete parientes directos del narcotraficante prófugo de la justicia colombiana que intentaban residir alternativamente en Chile y la Argentina, según sus propias manifestaciones: Nicolás Escobar Urquijo; su esposa, Eliana Cadavid Delgado; el hijo de un año y medio de ambos, Nicolás Escobar Cadavid; su madre, su hermana, un hermano de su madre y un hermano de su esposa. Todos ingresaron sin dificultad en Chile a principios de junio con visas de turistas que les fueron revocadas el jueves último porque "carecen de recursos propios para vivir en el país y son mantenidos por terceras personas que se han enriquecido en forma ilícita en Colombia".

La resolución de Buenos Aires se amparó, en cambio, en el inciso F del artículo 22 de la Ley Nacional

de Migraciones, que faculta a la Dirección General del Área a inhabilitar para permanecer en el país a toda persona que presente "dudosa capacidad para integrarse definitivamente a la sociedad". La norma sirvió en este caso para dar fundamento a una decisión de carácter político: la voluntad de no repetir escándalos como los que originaron la concesión del pasaporte y DNI a Monzer Al Kassir (otorgado durante la gestión de Julio Mera Figueroa en Interior a pesar de que el sirio era un conocido traficante de armas) y las revelaciones sobre los vínculos del banquero saudita Ghaith Pharaon con funcionarios del Gobierno, incluido el presidente Menem, quien, antes de que Estados Unidos lo condenara por lavado de narcodólares, lo recibió en su despacho de la Casa Rosada para escuchar sus propuestas de inversión en la Argentina.

Acorralado por el gobierno chileno, y antes de que se conociera la prohibición de Buenos Aires, el clan



Nicolás Escobar Urquijo en las calles de Santiago.

"Que la Argentina piense que somos jóvenes y queremos vivir en paz."

Escobar había solicitado a la Cancillería argentina permiso para ingresar al país, con la aparente idea de instalar un hotel en Mendoza. En esa provincia pasaron dos días, entre el 22 y el 24 de junio último. La suerte de la familia del líder del Cartel de

Medellín aparece ahora como incierta: en su país está amenazados por el grupo paramilitar Los Pepes (vinculados con cartel de Cali) y otros países latinoamericanos, concretamente Bolivia y Perú, ya manifestaron que tampoco darán asilo al clan.

LA FAMILIA EN CHILE

Una apelación a la Justicia

Página/12
EN CHILE

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago de Chile)

La Sala Cuarta de la Corte de Apelaciones de Santiago acogió por unanimidad la petición "de no innovar" que en la tarde de ayer interpuso el abogado Humberto Neumann, quien defiende a Nicolás Escobar Urquijo, de 23 años, sobrino del fugitivo Pablo Escobar Gaviria, el narcotraficante más buscado del mundo. Dicho fallo congela la anulación de las visas de turista de Nicolás Escobar y los seis familiares que lo acompañan hasta que el Tribunal se pronuncie sobre la constitucionalidad de la medida del gobierno.

La resolución de la Corte fue la inmediata respuesta a un recurso de protección que presentó el abogado Neumann, cuyo bufete se hizo cargo del caso, tras hablar por teléfono, el viernes pasado, con el padre del joven, Roberto Escobar Gaviria, y con funcionarios de la Fiscalía General de Colombia. El viernes por la noche Neumann había presentado otro recurso —de amparo— y solicitado igualmente una orden de no innovar junto con ese recurso anterior, pero el sábado, dicha orden de no innovar no fue concedida. Por ello, ayer, se desistió del recurso de amparo e interpuso uno nuevo, el de protección.

Tras conocer el fallo de ayer, Rodrigo Asenjo, abogado del Ministerio del Interior, declaró que el gobierno chileno no tiene más opción que "acatar la orden de no innovar", pero que hará lo posible para que el fondo del recurso de protección presentado por Escobar, se vea cuanto antes. El abogado del gobierno dijo que, desde la cero hora de hoy, la familia Escobar permanece en Chile "con una visa vencida". Y que hoy martes, temprano, llevará al Tribunal el informe que le ha sido solicitado al Ministerio. El Ejecutivo confía, dijo, en que el recurso de protección sea rechazado.

Junto con Nicolás Escobar, permanecen en Chile su esposa Eliana (joven veinteañera, embarazada de seis meses), su hijo Nicolás (de dieciocho meses), su hermana Laura (de 15 años), quienes llegaron el 2 de junio desde Panamá, y su madre, un hermano de su madre y un hermano de su esposa, que llegaron a Santiago, desde Colombia, el 7 de junio.

Tras pasar inadvertidos para la prensa y para el gobierno durante casi un mes —y después de estar "de turismo" en Mendoza entre el 22 y el 24, según dijo Nicolás a *Página/12*—, el día viernes 25 fueron interrogados por primera vez por la policía de Investigaciones. El sábado y domingo su presencia estalló en la prensa. Fueron obligados, desde entonces, a un peregrinaje diario al recinto de la Sección Extranjería de Investigaciones, la que el lunes 28 envió al Ejecutivo un informe "clasificado" señalando los riesgos de la presencia del grupo de inmigrantes colombianos en Chile. Entre ellos, peligro de lavado de dinero y de que se trasladaran al país sicarios interesados en asesinatos.

El miércoles 30, el gobierno les revocó las visas de turista y les otorgó plazo hasta la medianoche de ayer, lunes, para irse. En caso contrario, serían expulsados. Esta situación es la que congeló el fallo de ayer.

El argumento del gobierno es que los cincuenta mil dólares que ingresaron a Chile —con parte de los cuales han pagado el alquiler de un apartamento, la compra de un furgón y efectuado gastos de vestuario y alimentación— son de origen ilícito. Alega el Ejecutivo que Nicolás y familia "no tienen profesión ni oficio" y que han admitido ser financiados por su padre, Roberto Escobar Gaviria, preso actualmente en la cárcel colombiana de Itagüí, en Medellín.

Sin embargo, el abogado Humberto Neumann acompañó a los tribunales una certificación de que el procedimiento contra el padre del joven, por los presuntos delitos de concierto para delinquir y enriquecimiento ilícito, ha cesado. Es decir, que se lo absolvió de esos cargos, aun cuando falta una revisión de esa revocatoria de las acusaciones. A juicio de Neumann, ello deja sin argumentos al gobierno, pues significa que los dineros que los Escobar usan en Chile son: ilícitos.

Pero Enrique Krauss, el ministro del Interior, dijo que el solo hecho de ser miembros de una familia de narcotraficantes es razón suficiente para echarlos.

Entretanto, Argentina, Bolivia y Perú anunciaron el cierre de fronteras para Nicolás y su gente.

"Queremos vivir en paz"

En las puertas del Palacio de Justicia de Santiago de Chile, Nicolás Escobar Urquijo mantuvo un breve diálogo con *Página/12*:

—¿Qué piensa de la decisión del gobierno argentino de cerrarles las fronteras?

—Yo creo que la Argentina es un país libre y que puede tomar las decisiones que crea convenientes. No me puedo poner a decirle al gobierno argentino qué estuvo mal hecho, qué estuvo bien hecho, o sea, yo lo único que les digo es que el gobierno argentino piense que nosotros somos jóvenes, que queremos llevar una vida tranquila, que queremos vivir en paz y vamos a ver hasta qué punto podemos llegar.

—¿Has pensado en recurrir a las Naciones Unidas en caso de que darte sin paz?

—En caso de quedarme sin país, lógicamente voy a recurrir a las Naciones Unidas. También tengo pensado recurrir a Derechos Humanos a ver qué pasa. Pero, y más después de este fallo judicial, yo tengo ganas de quedarme en Chile. Vamos a ver hasta qué punto podemos llegar. Si nos podemos quedar, pues muy contento me sentiría, porque al menos estaríamos protegidos, vamos a ver qué pasa.

El tío Pablo

Pablo Escobar es el hombre más buscado y menos encontrado de Colombia. El jefe del Cartel de Medellín aparece y desaparece sin que nadie lo capture, pese a los siete millones de dólares que el gobierno ofrece por su cabeza.

Ese ex senador de 43 años, fornido, barbado y de bigotes, debe responder a 16 procesos por narcotráfico y terrorismo, que incluyen numerosas muertes. Pero la sombra del "capo" se proyecta más allá de sus acciones armadas. En las fiestas pueblerinas, audaces paisanos lo imitan con falsas barbas y atuendos de mafiosos, puestos a la venta por fabricantes de disfraces. Y hay quien afirma haberlo visto, de cuerpo entero, bailando y bebiendo con desparpajo en fiestas campestres.

Nadie pone en duda que Escobar está entre los límites del departamento de Antioquia, en el noroeste de la cordillera andina. La mayoría da como cierto que se refugia en el propio Valle de Aburrá. En diciembre de 1992, Escobar en persona dirigió operativos de detención de industriales y comerciantes que se desplazaban por la avenida Las Palmas, que conecta el aeropuerto con el centro de Medellín. Estos "operativos" de Escobar tenían el doble propósito de financiar la compra de armamento mediante extorsión y elevar la moral de los nuevos cuadros, capturados por Escobar desde su fuga el 21 de julio del año pasado.

SEÑORITA SOLA

Compra en Capital
2 ó 3 AMB
Puede ser tipo casa
De particular a particular
72-1059

MACINTOSH

Cl. Color 4/80 U\$S1720.-
LCIII 4/80 M14 U\$S2495.-
Centris 8/230 U\$S3575.-
Scanner Color U\$S1250.-

FINANCIACION hasta 24 MESES
Los precios no incluyen IVA

Av. Corrientes 456 P.B.
Tel.: 393-2607/2697/2778

UOM Y SMATA SE CONFEDERAN

Nos habíamos odiado tanto

Los sindicatos metalmeccánicos se unen contra la política antiindustrial y el crecimiento de los gremios de servicios.

Lorenzo Miguel y José Rodríguez, tradicionales contendientes de la política sindical desde hace dos décadas, dieron ayer por superadas sus diferencias al constituir las bases de una Confederación de Gremios Industriales sobre la base de sus respectivas organizaciones, el sindicato metalúrgico UOM y el mecánico SMATA. La unión, por ahora más política que efectiva, buscará atraer a otros sindicatos del sector manufacturero ante lo que consideran un sesgo antiindustrialista de la actual política. También constituye una táctica respuesta a los sindicatos de servicios de armar una confederación con los sectores que están zafando de la reconversión, para hegemonizar el sindicalismo.

El paso de Miguel y Rodríguez constituye un nuevo capítulo en la sorda lucha que se ha desatado entre la dirigencia sindical, ya no sólo entre los amigos del Gobierno —que hoy irán a almorzar con Menem para darle apoyo a la reelección— y los anti-menemistas, sino también entre los sectores más castigados por el ajuste y la reconversión, y los que están saliendo fortalecidos, especialmente en el área de servicios.

La entente de servicios, impulsada por el dirigente mercantil Armando Cavalieri, fue también criticada por elevación por el dirigente de los choferes y de la Unión General de Trabajadores del Transporte, Juan Manuel Palacios, quien sostuvo que "al-

gunos miembros del consejo directivo de la CGT están regalando la historia del movimiento obrero argentino". Palacios también estimó que "al paso que vamos, puede desaparecer la CGT". Asimismo, fue crítico sobre la convocatoria a un congreso extraordinario de la CGT, al que consideró como "una chicana para postergar el paro nacional contra el Gobierno".

Cavalieri reivindicó ayer nuevamente el modelo de las grandes confederaciones por actividad —tomado del sindicalismo alemán— al sostener que con cinco o seis de ellas se podría obtener "fuerza y unidad de acción". Pero el ex secretario Saúl Ubaldini consideró que el proyecto de los de servicios "es muy negativo", ya que "pretende debilitar la central obrera".

El acuerdo entre Rodríguez y Miguel, dando por superada la historia de enfrentamientos por el encuadramiento que arrancó en la década del '70, revela hasta qué punto el sector industrial se considera damnificado por la política económica e indica que no les simplificarán la labor a los gremialistas de servicios desechos de captar nuevos afiliados allí donde los otros pierden terreno. La industria automotriz es una de las que mejor aprovecharon la estabilidad y desde hace dos años funciona en base a pactos para la actividad, pero los gremialistas suponen que el sector de alimentación también podría plegarse. Miguel y Rodríguez participaron semanas atrás en el congreso de la internacional metalmeccánica FITIM en Zurich.



Mecánico José Rodríguez y metalúrgico Lorenzo Miguel
Unidos contra los nuevos enemigos comunes.

Los "amigos" van a Olivos

Cuando las agujas se claven en las 12 de hoy, uno a uno los sindicalistas menemistas le manifestarán al presidente Carlos Menem su apoyo a la reforma de la Carta Magna, con reelección incluida, como regalo por el cuarto aniversario de su gobierno. La residencia de Olivos será colmada entonces por los principales secretarios generales del club de amigos que regenta el estatal Andrés Rodríguez (UPCN) y del grupo de los 25 del ferroviario José Pedraza (UF). En cambio, como era de prever por su distancia con la política global del Gobierno, no estará en el almuerzo el titular de la CGT, Naldo Brunelli. Y si bien el festejo es la excusa, la dirigencia oficialista aprovechará la oportunidad para hacerle llegar a Menem algunas de sus inquietudes sobre aspectos sindicales y políticos.

LIBERTAD

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) consideró que el decreto 1334/91, que obliga a negociar mejoras salariales sólo por productividad, afecta la libertad de la negociación colectiva. Así se expidió el Comité de Libertad Sindical ante una denuncia realizada por diferentes organizaciones sindicales argentinas, entre ellas la federación sindical de prensa (FATPREN). El comité señaló que "en el contexto nacional las limitaciones previstas por la Ley 23.928 (de Convertibilidad) y el decreto en cuestión (1334/91) no deja a las partes una libertad completa en la negociación colectiva".

Un edificio para juzgados

La CGT ofreció ayer su edificio de Paraná 26 para que se instalen los juzgados del Trabajo sin sede a raíz de la clausura del edificio de Cerrito y Diagonal Norte. La central reiteró su oferta al titular de la Corte Suprema, Antonio Boggiano, y hoy hará lo propio en una entrevista que Naldo Brunelli y el jefe del gremio judicial, Julio Piumato, tendrán con el ministro de Justicia, Jorge Mañorano.

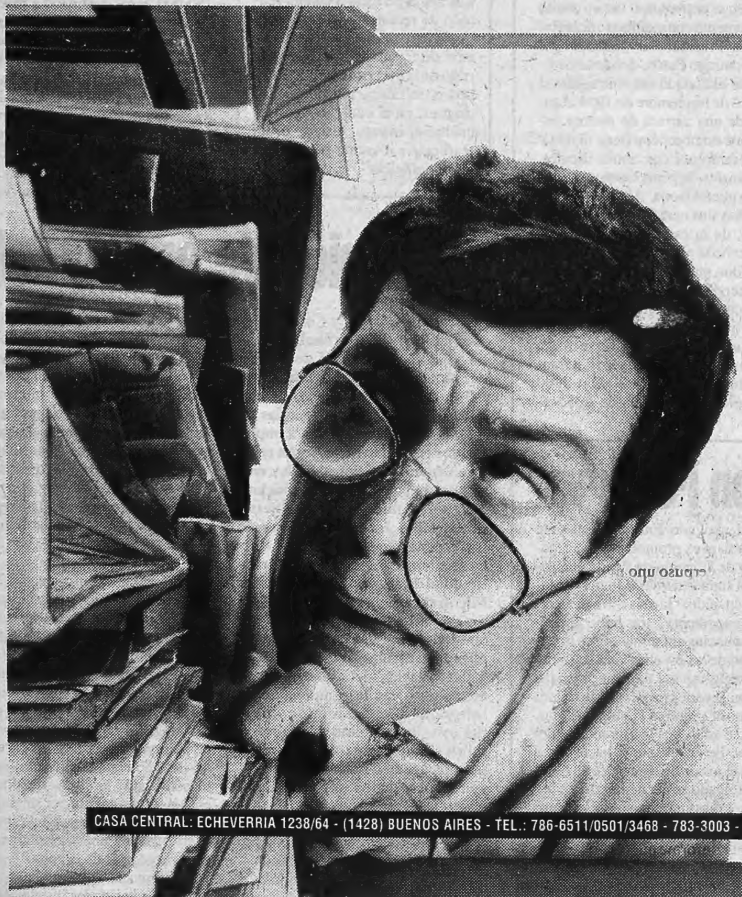
Timberland

Weathergear

2da. SELECCION en FABRICA

Lun. a Vier. 9 a 19 - Sáb. 9 a 13 hs

Berón de Astrada 2765 SAN JUSTO



SI LOS PAPELES
DE SU EMPRESA
LO SUPERAN,
METALOS A TODOS
EN LA MISMA BOLSA.

OCA TDC. TRANSPORTE DE DOCUMENTACION COMERCIAL.

LA YA "CLASICA BOLSA DE OCA". UN SISTEMA QUE LE PERMITE A

USTED COMUNICARSE CON SUS SUCURSALES

O CON OTRAS EMPRESAS, EN PLAZOS Y

HORARIOS PREESTABLECIDOS DE ACUERDO

A SUS NECESIDADES. OCA TDC, ORGANIZA

SU COMUNICACION. (Y SU ESCRITORIO).

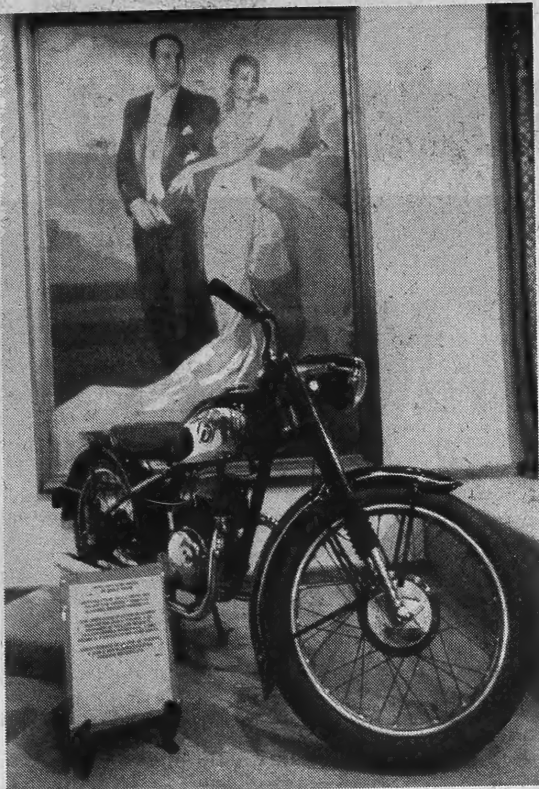
USTED YA NOS CONOCE



CASA CENTRAL: ECHEVERRIA 1238/64 - (1428) BUENOS AIRES - TEL.: 786-6511/0501/3468 - 783-3003 - 782-6775 - FAX: 787-0075 - TELEX: OCA AR 23632 Y SUCURSALES EN TODO FL PAIS.

A las 19 horas, junto a un lote de cuatrocientos objetos diversos, se plantará en el salón central del segundo piso de Posadas Remates S.A., la Hoffman Werkwe, de color negro y escape niquelado, que todavía sostiene el porte a pesar de sus cuarenta años de historia. No sería más que una moto de colección, una máquina para conservacionistas, si no se hubiera aferrado a su volante, alguna vez, el tres veces presidente Juan Domingo Perón. Ese hecho añade al objeto en cuestión una buena dosis de fetichismo y convierte al rodado en un emblema emotivo por el que algunos afiliados o dirigentes quizá lleguen esta noche a competir. Eso esperan los encargados del remate. "Siempre que se realiza una subasta de estas características, cuando hay internas en juego o una elección a la vista, la expectativa crece. Puede incluso generar una puja entre quienes pretenden preservar para sí lo que consideran una reliquia", evaluó Guillermo Gaona, de la firma Posadas Remates. Sin demasiadas certezas, el rematador evalúa que puede llegar a ponerse un precio base de alrededor de 3000 dólares y no se venderá por menos de 5000. También se rematan dos cuadros —uno de ellos del francés Numa Ayriñac, algo así como un pintor oficial de la época— con las figuras del General y Eva, en los tiempos de mayor esplendor.

Como ocurrió el año pasado, en septiembre, cuando se remataron óleos de Perón y Evita —también con la firma del pintor cortesano de entonces—



La Hoffman Werkwe de Perón con un precio base de casi \$ 3000.

REMATES POLITICOS

La moto de Perón

no circularon nombres de dirigentes interesados, pero eso no significa nada. Aquella vez apareció sobre la hora el empresario y ex asesor presidencial, Carlos Spadone y puso 48.000 dólares al contado por el cuadro de Eva Perón con un vestido de Jacques Fath. "Hubo llamados, pero nadie se dio a conocer. Recién esta noche se podrá vislumbrar, según las presen-

cias en la sala, la posibilidad de alguna puja por la moto o los cuadros", agregó Gaona. La máquina conserva las cubiertas y el asiento originales, el motor número 485.685 y un taquímetro donde se indica que el rodado histórico anduvo 23.194 kilómetros.

Entre los datos que atestiguan que la Hoffman Werke perteneció al general Perón —tiempos en que los pre-

sidentes coleccionaban motos y no potentes Ferrari— hay una foto amarillada, publicada en *La Razón*, hace como cuarenta años, con el presidente Perón comandando la máquina de 125 cilindradas, que levantaba unos 80 kilómetros como velocidad máxima. También se entregará al futuro dueño un documento con membrete de la Residencia Presidencial, firmado por Juan Domingo Perón, donde se certifica que el rodado fue entregado el martes 2 de noviembre de 1954 al ganador de una carrera de motociclismo. "Los nombres conviene olvidarlos, no tanto por cuestiones fiscales, sino sociales, la gente no quiere figurar", explicó Gaona. Al dorso de ese papel, hay una certificación de autenticidad, de la escribana Lidia Manclaz, fechada el 13 de julio de 1955, a casi dos meses del derrocamiento del general Perón.

Los cuadros de Perón y Eva tienen una cotización impredecible. Gaona arriesga que pueden pagarse hasta 15.000 dólares por el cuadro del francés Numa Ayriñac y 2000 o 3000 por el óleo con la firma de A. Manilla.

Con reserva

El abogado Enrique Escalante Echagüe, promotor de una demanda de filiación de Marta Holgado, una supuesta hija de Juan Domingo Perón, pidió "la más estricta reserva del expediente", tras haber recibido "denuncias anónimas sobre la publicidad de las pruebas". La solicitud del letrado apunta en especial a las pruebas genéticas con las que tratará de demostrar que su cliente, una mujer de 58 años, "es la hija secreta del general Perón". Pese a hacer doce años que reside en Nueva York, la señora Holgado se encuentra desde hace varios días en Buenos Aires, acompañada por directivos de la compañía estadounidense Brahma Consultants, empresa que tendría los derechos de un libro autobiográfico titulado *La hija secreta del general Perón*, según detalló una gaceta.

DEBATE DEL MINISTRO

EL MIEDO

Rechazo de los rectores

El intento de persecución ideológica en la Universidad Nacional de Misiones alteró el orden del plenario de rectores convocados para debatir criterios de distribución presupuestaria. El cuerpo decidió por unanimidad "repudiar todo tipo de control y discriminación ideológica instrumentado por organismos y/o instituciones del Estado". De esta forma, los veintinueve rectores de las casas de estudio estatales hicieron suya la declaración del Consejo Superior de Misiones, encabezado por el peronista Ricardo Biazzi, que rechazó "los pedidos de informes requeridos por el Ministerio del Interior".

Aunque una fuerte gripe le impidió llegar a Buenos Aires, Biazzi —quien también preside el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)— fue reivindicado por peronistas y radicales. Los rectores radicales de la UBA, Oscar Shubertoff, y de San Luis, Alberto Puchmüller, destacaron la "madurez que hemos alcanzado al denunciar como un bloque único, sin fisuras" el intento de espionaje en las sedes de Oberá. El rector de la Universidad Nacional de Mendoza, Armando Bertranou (peronista), también rescató la postura de su par misionero. El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, quien desde que asumió tiene asistencia perfecta a cuanto reunión de rectores se realiza, pidió que se incorporara a la declaración de repudio del CIN un párrafo de la nota firmada por el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, en el cual "se condena cualquier intento, aislado o no, tendiente a resucitar persecuciones ideológicas".

—¿...la parte que le toca a Nación se garantiza a través de la Ley de Presupuesto que va al ...? intentaba explicar el ministro de Educación Jorge Rodríguez a unos 80 alumnos del colegio Mariano Acosta cuando una de las chicas lo interrumpió dirigiéndose a la joven fotógrafa del Ministerio:

—¿Te puedo decir una cosa? No saques más fotos porque con todo este tema de las listas negras...

¿Puede ser?, gracias.

—¿A qué listas negras te referís? —reaccionó, molesto, el funcionario. —¿Vos conocés la posición del Ministerio? Nosotros enviamos una comunicación a las escuelas y universidades diciendo que no se responda ese tipo de requerimiento y expresamos nuestra solidaridad al gobernador Duhalde por la rapidez con la que actuó en el caso de Quilmes.

—Pero no es una casualidad, porque no pasó en una seccional o en un barrio sino en todas las provincias y con responsabilidad del Gobierno —refutó otro alumno.

—Este tema es muy llamativo y tenemos que estar todos unidos para contrarrestarlo —insistió el ministro.

—¿Todos unidos a un gobierno que dio el indulto...? —retrocó un chico de barba rala.

El mismo chico recordó el miedo de sus padres, "cuando eran perseguidos durante la dictadura", y las reminiscencias que habían aparecido con los casos de espionaje ideológico. Este fue uno de los encontronazos que el ministro de Educación tuvo que resistir en su paso por el colegio porteño donde entregó un subsidio de 150.000 pesos destinado a reacondicionar el edificio. El dinero será utilizado para "las necesidades más urgentes", entre las que figura el mejoramiento general del colegio, la reparación de las claraboyas en mal estado, todo el cableado y la impermeabilización del techo. Luego de la formal entrega del dinero al rector Rodolfo Basso, realizada en la oficina de dirección, el funcionario accedió al

Espionaje en Córdoba

(Desde Rosario y Córdoba) El jefe de policía de Santa Fe, Leño Vignolo, se encargó de coordinar una reunión con oficiales de inteligencia el 10 de febrero de este año, en la cual se definieron las tareas de control ideológico a implementar en la provincia, según revelaron fuentes oficiales. Al hacerse pública la concreción del conclave policial, el ministro de Gobierno santafesino, Jaime Belfer, señaló que espera que el gobernador Carlos Reutemann decida sobre la continuidad del titular de la institución. Mientras tanto, en Córdoba el mandatario Eduardo Angeloz negó por enésima vez que la policía haya realizado controles en esa provincia. La afirmación del gobernador se contrapuso con la denuncia de un integrante de la comisión de padres del colegio Jerónimo de Cabrera, quien aseguró que a fines de mayo pasado agentes policiales intentaron recabar datos sobre cada uno de sus integrantes.

Belfer señaló en Santa Fe que "está prohibido a la fuerza de seguridad provincial requerir a cualquier persona información que pueda violar los derechos y garantías amparados en la Constitución", aunque admitió la

existencia del conclave policial al reconocer que "no fui informado". Según fuentes del Gobierno, el titular de la policía santafesina trasladó personalmente a los jefes de información de cada uno de los 19 departamentos de la provincia la orden de ejecutar espionaje ideológico a las filiales de la Federación Agraria Argentina.

En la oportunidad, Vignolo notificó a los responsables de la inteligencia policial de una circular redactada el 2 de diciembre de 1992 en la Secretaría de Seguridad Interior, en la cual se requería información confidencial sobre personas y grupos de oposición. El propio Belfer admitió que la instrucción "habría venido firmada por el ministro de Interior (José Luis) Manzano o por el titular de la Dirección de Investigaciones. Estas órdenes —destacó— no las puede dar ningún comisario porque no tiene jerarquía para hacerlo". El ministro de Gobierno afirmó que "se está investigando" la última denuncia de espionaje formulada por intendentes santafesinos que fueron investigados cuando hacían una reunión para discutir problemas de la zona.

A diferencia de Santa Fe, en Córdoba las autoridades insisten en que no hubo investigaciones en la provin-

tele
KIN\$

RESULTADO OFICIAL DEL
SORTEO N° 63 DEL 04/07/93
NUMEROS GANADORES

01	03	04
05	06	07
10	13	16
17	19	22
23	24	25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	N° de Ganadores	Premio a c/u.
15 ACIERTOS	VACANTE DE	712.397
14 ACIERTOS	53	6.085
13 ACIERTOS	2.955	87
12 ACIERTOS	44.885	7

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán (Malpú 321), Capital.

El pago de los premios de esta jugada, vence el 26/07/93 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE
LA PROVINCIA DE TUCUMAN.

CON ALUMNOS DEL ACOSTA

A LAS FOTOS

Los alumnos plantearon sus preocupaciones al ministro de Educación, Jorge Rodríguez por el traspaso del colegio a la Municipalidad, y en medio de la charla surgió el problema del espionaje ideológico y la Ley Federal de Educación. No sin sorpresa, Rodríguez descubrió que la preocupación de los estudiantes es seria.

—¿Vos vas a las marchas? —quiso saber el ministro.

—Sí.

—Me parece perfecto. Para eso vivimos en democracia—retrucó con paciencia el titular de Educación.

La conversación se prolongó unos veinte minutos, en los que el ministro intentó convencerlos con largas argumentaciones y los chicos se quitaron "la bronca acumulada". Al tema central le sucedió la descentralización educativa: "Va a generar diferencias entre las provincias ricas y las pobres, por la falta de recursos". Y un cuestionamiento a la Ley Federal de Educación porque "no tiene diferencias entre el proyecto inicial y el que finalmente se aprobó".

—¿Pero ustedes leyeron la ley? —preguntó Rodríguez, incrédulo.

—Sí—contestaron a coro—, porque organizamos debates con los profesores donde llegamos a la conclusión de que el Estado no garantiza la educación para todos.

La charla concluyó de la misma manera en que se había desarrollado.

—Ahora discúlpennme pero me tengo que ir a otro colegio—se disculpó Rodríguez—, y seguimos la conversación cuando ustedes quieran.

—¿Cuándo?

—Cuando quieran.

—Sí, ¿pero cuándo?

—Bueno, ya vamos a ver.

pedido de unos 80 alumnos para "charlar sobre algunas cosas de la escuela", donde luego pasaría varios sofocones. Rodríguez atravesó un hall esquivando goteras, abrió una puerta de vidrios reparados con poxipol y cinta adhesiva y se encontró en medio de un salón en el que pedazos de cielorraso descansaban en el piso y los próceres miraban de costado.

El intercambio de ideas que se generó entre el funcionario y los chicos de 3º, 4º y 5º año, presenciado sólo por *Página/12*, comenzó con la preocupación de los de guardapolvo ante el posible traspaso del Mariano Acosta a la órbita comunal. Después de las respuestas de rigor, y cuando el tema de la persecución ideológica se había adueñado del debate, uno de los alumnos le preguntó:

—¿Para qué sacan fotos en las marchas, entonces?

y Santa Fe

cia. El propio Angeloz dijo que no hay "ningún grupo" que se dedique a practicar control ideológico, ya que los servicios de inteligencia de la policía provincial "actúan en favor de la democracia". Además, enfatizó que en su gobierno "jamás se dictó una norma que pudiera afectar a alguien ideológicamente".

Sin embargo, uno de los miembros de la comisión de padres del colegio secundario Jerónimo de Cabrera denunció a este diario que a fines de mayo pasado la policía intentó recabar datos personales sobre cada uno de ellos, iniciativa que se frustró ante la exigencia del director del establecimiento de que el pedido se formulara por escrito. La comisión, integrada por una veintena de padres, se organizó a mediados de aquel mes para reclamar por una serie de problemas que abarcaban desde el mal estado del edificio escolar hasta el éxodo de profesores.

Por su parte, el diputado nacional intransigente Horacio Viqueira alertó sobre la posible vigencia de facultades policiales para realizar inteligencia sobre actividades políticas y gremiales. Tal situación fue descartada "absolutamente" por el secretario de Seguridad Eduardo Capdevila.



Menem con los universitarios

El presidente Carlos Menem recibirá hoy a la conducción de la Federación Universitaria Argentina (FUA), encabezada por su titular, Ariel Rodríguez, para tratar la problemática de las universidades y el presupuesto del año próximo. Menem nunca concedió audiencia a representantes de la central estudiantil, aunque en reiteradas oportunidades recibió a los dirigentes de la JUP (menemistas). El cambio de actitud del Gobierno demuestra la preocupación que generaron en los despachos oficiales las manifestaciones realizadas en los últimos actos presidenciales por la FUA, que anticipó que continuaría las protestas hasta conseguir una entrevista con Menem. En el Ejecutivo suponen que el radicalismo aprovecha su hegemonía en las casas de estudio para profundizar la confrontación con el Gobierno. La reunión entre Menem y la conducción de la FUA está prevista para poco después del mediodía en Olivos y estarán presentes el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello. Ariel Rodríguez anticipó que plantearán "el estado de la educación pública en general y de la universidad en particular, en el marco de la crisis social", porque "lo nuestro no es un planteo de chicos de clase media, sino vinculado con otros de índole social". Además, explicó que "queremos un cambio en la política socioeconómica porque la universidad es fundamental para desarrollar la ciencia y la tecnología".



Ministro de Educación, mano a mano con los estudiantes. "Este tema es muy llamativo y tenemos que estar unidos."

ESTRES

TENEMOS EL ANTIDOTO. DE ABSORCIÓN LENTA Y

EFFECTO PROLONGADO. EN LAS VACACIONES DE JULIO...

COMIENCE EL TRATAMIENTO. VENG A CORDOBA.

PARA DISFRUTAR DE UN CIELO AZUL INTENSO. UN SOL

RADIANTE Y UN CLIMA DE INVIERNO SUAVE. PARA

DISFRUTARLO MINUTO A MINUTO. EN PASEOS Y

CAMINATAS. PARA PESCAR, CAZAR, PRACTICAR TODO

TIPO DE DEPORTES Y TURISMO DE AVENTURA.

CORDOBA LE BRINDA LA CORDIALIDAD Y CALIDEZ DE SU

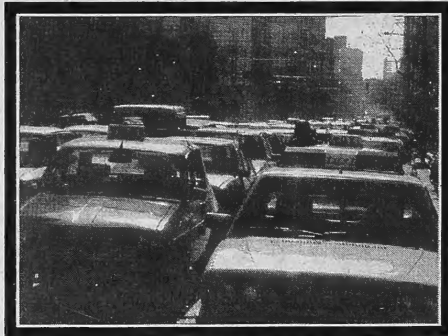
GENTE Y UNA EXCELENTE INFRAESTRUCTURA

COMERCIAL, GASTRONOMICA Y HOTELERA.

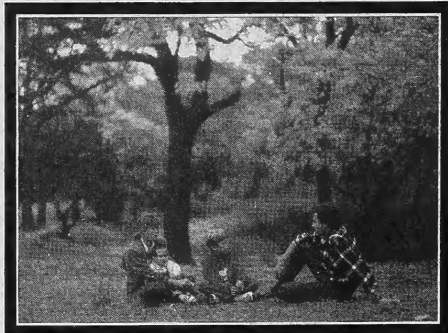
POR ESO EN VACACIONES DE INVIERNO, VENG A

CORDOBA. VENG A VIVIRLA INTENSAMENTE.

Y NO SE OLVIDE... EN VERANO, REPITA EL TRATAMIENTO



ANTIDOTO



CORDOBA
SIEMPRE DE TEMPORADA

VENG A VIVIRLA

S E C R E T A R I A D E T U R I S M O

Allanamiento en Roma

La fiscal argentina Alejandra Patricia Perraud y su colega italiano Vittorio Paraggio, el investigador de la tangente, allanaron ayer en Roma la sede central de la Banca Nazionale del Lavoro (BNL) en búsqueda de documentación sobre un presunto fraude en la compra del Banco de Italia y Río de La Plata. La doctora Perraud viajó a Roma el 30 de junio pasado cumpliendo un exhorto internacional de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, quien tiene a su cargo la causa penal por una presunta estafa al Estado argentino en la operación de compraventa de la casa matriz del liquidado Banco de Italia y Río de La Plata y de sus 88 filiales en la Argentina. Las fuentes judiciales indicaron que Perraud y Paraggio estuvieron unas dos horas revisando carpetas contables en la sede central de la BNL, pero se excusaron de responder cuando se les preguntó si habían secuestrado documentos o elementos de prueba sobre la cuestionada compraventa. La Banca Nazionale del Lavoro, el más importante instituto crediticio estatal de Italia, pagó 39 millones de dólares por el liquidado Banco de Italia y Río de La Plata, en una operación concretada el 12 de diciembre de 1987, 48 horas después de la firma del Tratado de Relación Asociativa Particular entre los gobiernos de Roma y de Buenos Aires.

Un freno a la Corte Suprema

El Senado aprobó un proyecto de ley del presidente de la Unión Cívica Radical, Mario Losada, que exime del pago de la tasa de justicia a los ex detenidos-desaparecidos o a sus familiares en las acciones contra las leyes de punto final y de obediencia debida del ex presidente Raúl Alfonsín, o los decretos de indulto del presidente Carlos Menem. Si la Cámara de Diputados lo convierte en ley, la Corte Suprema de Justicia no podrá seguir embargando y ejecutando máquinas de escribir o televisores a quienes reclamaron por el perdón a los asesinos y torturadores.

Spinoza Melo vs. Neustadt

El ex embajador en Chile Oscar Spinoza Melo, exonerado de la Cancillería y con varias causas penales sobre sus espaldas, negó ayer haber amenazado de muerte al periodista Bernardo Neustadt y, tras recomendarle que no insistiera en su presentación ante la Justicia para hacer una denuncia en ese sentido, sostuvo que "el peor peligro que uno puede llegar a tener con el conductor es tropezar con él y ensuciarse los zapatos". En declaraciones periodísticas, Spinoza Melo acusó a Neustadt de haber hablado de amenazas "para recuperar audiencia, ya que debe de ser terrible para una persona como él que sus hijos putativos, y lo digo en el mejor sentido de la palabra, Marcelo Longobardi y Daniel Hadad, lo hayan superado en rating".

Bordon ganó de local y quiere pelear con Menem

Luego del triunfo en el PJ mendocino, afirmó que está mejor posicionado para enfrentar en una interna al Presidente.

▲ Apenas confirmado el previsible triunfo de su corriente en las internas a padrón abierto del justicialismo mendocino, el senador nacional José Octavio Bordón afirmó que su sector "está más cerca que hace tres o cuatro meses" de vencer al presidente Carlos Menem en una eventual disputa por la candidatura a presidente. El ex gobernador de Mendoza dijo que si los afiliados eligiesen ahora la fórmula para 1995, Menem "todavía nos ganaría", pero agregó que "falta un año" para esa confrontación y se mostró optimista para dar la pelea. En los comicios del domingo, la bordonista lista Naranja se impuso con el 63,50 por ciento de los sufragios sobre la menemista Azul y Blanca (34,31), que orienta el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. De esta forma, Bordón obtuvo los primeros tres lugares en la lista de diputados.

El senador destacó como dato más "notable" de la elección "la gran participación de los votantes", estimados en más de 100.000 entre afiliados y no afiliados al PJ. "Pensamos que los independientes que han ido a votar superan los 40.000, y esto duplica la mayor cantidad de votantes que se hayan reunido en Mendoza en cualquier partido; piensen que esos 100.000 votos son más o menos los afiliados que hay en toda la provincia", dijo. Sobre la base de estos cálculos, afirmó que "ya el dedo no lo ponen los que tienen el aparato, sino que lo hace la gente con su voto", e insistió en su reclamo de que "el año que viene haya internas abiertas a nivel nacional para elegir el candidato a presidente del '95". Una aspiración difícil de rebatir para el menemismo, que en 1988 venció a la Renovación Peronista de Antonio Cafiero con argumentos similares.

Bordón también señaló que "no tenemos dudas de que ganaríamos, aunque esta elección no era Bordón '95 contra Menem '95", en alusión al nombre de la lista menemista, y lanzando a la esgrima verbal agregó: "Bordón '95 es un trabajo que se está haciendo en cada rincón del país, tratando de llevar este estilo, este modelo de los mendocinos para hacerlo un verdadero modelo de los argentinos".

"La lista Naranja es la lista de los mendocinos y se va a seguir recreando, porque sigue buscando a los mejores dirigentes y no a los más amigos, y porque no se va a esconder detrás del nombre de Bordón", completó.

Si bien el resultado de los comicios fue previsible, el hecho de que las internas fueran abiertas permitió al bordonismo incrementar su ventaja respecto del menemismo. En las internas de 1991 la lista que encabezaba el actual gobernador, Rodolfo Gabriel, obtuvo el 48 por ciento de los sufragios contra el 42 de sus adversarios, mientras que el domingo la brecha creció hasta rondar el 30 por ciento. A partir de este resultado, los candidatos a diputados nacionales serán Arturo Lafalla, Cristina Zuccardi de Flamarique, Carlos Abihaggle, Hugo Bordón y José Luis Martiarena, todos candidatos de la lista Naranja a ex-

cepción de Bordón, que proviene de la Azul y Blanca. La tercera corriente que compitió, el Frente Peronista Provincial, que se identificó con el color morado, no logró intercalar a ninguno de sus candidatos en las listas definitivas.

La mejor performance de la Azul y Blanca fue la del departamento San Rafael, cuyo referente es el actual intendente Vicente Russo, donde superó al bordonismo por 4450 votos a 2750, según datos extraoficiales. En los comicios del domingo también se eligieron candidatos a senadores y diputados provinciales, concejales y directores para las empresas estatales Energía Mendoza y Obras Sanitarias.



Bordón volvió a la carga después de ganar en su provincia. Reclamó internas abiertas para definir la fórmula del '95.

ALVARITO SIGUE ENOJADO

Los liberales no tienen paz

▲ (Por Daniel Casas) La aplastante derrota del alsogarismo en las internas de la UCeDé metropolitana—donde el ex intendente de la dictadura, brigadier Osvaldo Cacciatore, fue consagrado como primer candidato extrapartidario a diputado nacional con el 72,1 por ciento de los votos—parece haber puesto a los liberales a un paso de la fractura definitiva. "La UCeDé ha dejado de ser el brazo político del liberalismo argentino; pasó a ser un instrumento del Gobierno, por lo que los liberales van a buscar otros canales de expresión, que no necesariamente tienen que ser un nuevo partido político", dijo ayer a *Página/12* el derrotado primer candidato a diputado por la lista Naranja, Alvaro Alsogaray hijo, "Alvarito". Una definición que, por un lado, deja entrever que su sector poco y nada hará en la campaña electoral y, por el otro, que están tentados de abandonar el barco ucedeista, en manos del tándem Adelina Dalesio de Viola-Jorge Pirra.

El triunfo del oficialismo adelinopirista, que se aseguró los tres primeros lugares en las listas de diputados y concejales gracias también a la obligatoriedad de incluir una candidatura femenina en un lugar expectable, fue esencialmente un triunfo del aparato.

La oficialista Lista Celeste tenía asegurada la victoria en las parroquias de la franja del Riachuelo, muy proclives al clientelismo político, pero la clave de la amplia victoria estuvo en el trabajo sobre Retiro, Barrio Norte, Palermo y Belgrano—bastiones de Alsogaray—, donde perdieron por escaso margen o, como en la 19ª, ganaron por un pescuezo.

Alvarito Alsogaray admitió que este "divorcio entre la UCeDé y los afiliados reales"—como llama su sector al votante tradicional—se debió a que "no supimos o no pudimos hacer llegar nuestro mensaje, y a que Cacciatore tuvo más aceptación de la que esperábamos". Y esto derivó en la derrota frente "a la mediocridad, el puntismo y la corrupción política, que le ha dado al Gobierno una agrupación política para su uso y servicio", agregó.

Sin embargo, si se comparan los 8100 votantes de esta elección con los 6700 de la de cargos partidarios celebrada el último 22 de noviembre, es

posible determinar que el aporte de Cacciatore no fue determinante. En todo caso, sin atribuirle demasiados méritos al ejército de punteros que movieron la elección a fuerza de automóviles, micros y teléfonos celulares, el millar de votos extra puede pertenecer a la familia militar, que habita, sobre todo, en Belgrano y Palermo. Pero fue el reordenamiento de las corrientes internas lo que hizo crecer al dúo Adelina-Pirra del 37,4 por ciento de los votos al 72,1 del domingo.

Tamaño diferencia movió a los voceros de Pirra—segundo candidato a

diputado—a reflexionar, no sin cierta soberbia, que "quedó demostrado que el ingeniero Alsogaray y sus seguidores ya no son la palabra autorizada para pontificar sobre el rumbo del partido". Del otro lado responden que "Cacciatore y Pirra no nos representan", como anticipo de una fractura a partir del resultado del 3 de octubre, y aclaran que "ahora la responsabilidad de las elecciones es de ellos".

Ya en su rol de candidato, el ex intendente de la dictadura dijo ayer que llamará a Alvaro Alsogaray padre "para comenzar a trabajar juntos".

Encuentro en la Habana

▲ (Por Raúl Kollman) Si no hay deserciones imprevistas, la izquierda latinoamericana protagonizará a mediados de mes su encuentro más importante de los últimos años. En el Palacio de Convenciones de La Habana, el miércoles 21 de julio, el brasileño Luiz Inácio "Lula" Da Silva, el nicaragüense Daniel Ortega, el mexicano Cuauhtémoc Cárdenas y el presidente cubano Fidel Castro serán los oradores de la apertura del IV Plenario del Foro de San Pablo, la organización que agrupa a casi cien partidos de izquierda y centroizquierda de América latina. Unos quince representantes de fuerzas políticas argentinas participarán de las deliberaciones que se concentrarán fundamentalmente en dos temas: la situación política latinoamericana, sobre todo tras la llegada de Bill Clinton a la Casa Blanca, y la relación de la izquierda con las nuevas organizaciones sociales—en la Argentina se pone como ejemplo la coordinadora por el esclarecimiento del caso María Soledad Morales, las organizaciones de jubilados, las asociaciones contra el peaje—que hasta el momento han crecido al margen de los partidos.

Tras la caída del Muro de Berlín, el Foro de San Pablo nació como un encuentro de partidos de izquierda cuyo objetivo era debatir las consecuencias prácticas e ideológicas del derribo del llamado "socialismo real". De esa manera, los tres primeros plenarios (en San Pablo, México y Nicaragua) giraron en torno de la vigencia del socialismo, las privatizacio-

nes, la noción de imperialismo, la democracia y el concepto de revolución. Durante el último año, empezó a crecer la idea de constituir el Foro como un ámbito, no sólo de debate, sino de coordinación entre los partidos e incluso se designó una delegación oficial que viajó a Colombia para hacer una gestión de paz entre la guerrilla y el gobierno de ese país. Si como todo indica la reunión de La Habana convoca a los principales dirigentes de la izquierda latinoamericana, el Foro se consolidará en ese nuevo papel.

Además del PC cubano, el Frente Sandinista nicaragüense, el Partido de los Trabajadores de Brasil y el partido de la Revolución Democrática de México han comprometido su presencia las fuerzas que integran el Frente Amplio uruguayo, Causa R y el MAS de Venezuela, el socialismo chileno, el Frente Martí de El Salvador y un total de cien partidos de todo el continente. El gobierno chino y la Internacional Socialista anunciaron también la presencia de representantes de su máxima conducción.

Buena parte de los partidos de izquierda y centroizquierda de la Argentina enviarán delegados a La Habana. El Frente Grande, que encabezaban Pino Solanas y Carlos "Chacho" Alvarez, se hará presente con una delegación, aunque también viajarán dirigentes de varias de las fuerzas -Partido Intransigente, Comunista, Encuentro Popular—que integran el FG. Asimismo, han anunciado el envío de representantes el socialismo democrático, la Democracia Avanzada, de Atilio Borón, y el Partido del Trabajo y el Pueblo.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

Página/12
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

DEBATE ENTRE EL GOBIERNO Y LA OPOSICION

El plebiscito hace más olas

Angeloz y De la Rúa, en contra de la consulta por la reelección. Eduardo Menem y Beliz salieron en defensa de la reforma.

Tras la confirmación presidencial de que el Gobierno se prepara para convocar a un plebiscito sobre la reforma constitucional y la cláusula de reelección, el tema quedó prácticamente instalado como una de las controversias que acompañará toda la campaña con vistas a los comicios de octubre. La primera respuesta provino del ex presidente Raúl Alfonsín, quien señaló que la UCR está en contra de realizar un plebiscito por la reforma constitucional y que, en todo caso, votará por el "no". Ayer se sumaron a la negativa los otros dos referentes del radicalismo, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz. Por su parte, el senador Eduardo Menem salió a respaldar la idea de la consulta popular; José Octavio Bordón dijo que no ve con malos ojos el plebiscito pero "habría que ver qué se pregunta" y el ministro del Interior, Gustavo Beliz, siguió insistiendo con su propia vía: presionar a la UCR para lograr un acuerdo. Del otro lado, la catarata de declaraciones anticipa el amplio abanico que se opondrá tanto al plebiscito como a la propuesta de reforma del Gobierno: a las declaraciones de los radicales se sumaron el ucedista Federico Zamora, Carlos Anyero, Luis Zamora, Héctor Pollino y Patricio Echegaray. Desde el reinaugurado Hotel Liao

Liao, Carlos Menem confirmó que el Gobierno planea una consulta no vinculante para la primera quincena de noviembre. Tal como anticipó en su momento este diario, la decisión de realizar el plebiscito obedece a las dificultades del oficialismo para conseguir la reelección.

"Hemos conversado sobre la posibilidad del plebiscito —señaló ayer Eduardo Menem—, porque puede ser un medio legítimo como para consultar la opinión de la gente sobre el tema de la reforma de la Constitución." El hermano del Presidente prefirió no expedirse sobre la fecha, aunque una vez más dejó entrever que sería en los primeros días de noviembre. El titular de la cartera del Interior, Gustavo Beliz, ha sido más bien reticente en el tema de la consulta popular e insiste con la presión política sobre el radicalismo: "No pueden borrar con el codo lo que han escrito con la mano", dijo ayer en alusión a la postura favorable que ha tenido en otras oportunidades la UCR. El ministro todavía busca imponer al radicalismo un acuerdo para avanzar con la reforma. Por último, también desde el PJ, el senador Bordón transitó por un camino propio: sostiene que no se opone a la consulta popular pero considera que "hay que sentarse con la oposición para lograr un



Menem quiere el plebiscito para lograr la reelección.

Beliz insiste con que la UCR no puede negarse a la reforma.

acuerdo".

En su rechazo a la propuesta del Gobierno, De la Rúa manifestó que "se busca presionar al Parlamento a través de un plebiscito que demandará un enorme gasto, creando un conflicto político adicional y distraiendo la atención de lo urgente". En el mismo sentido, Angeloz calificó de "error" el plebiscito y aconsejó al Presidente: "Mientras no se discute el contenido de la reforma será difícil lograr los acuerdos necesarios".

Aunque con distintas ópticas, la

UCeDé y la izquierda también rechazaron la propuesta oficial. El liberal Federico Zamora dijo que "el texto constitucional menciona cómo debe hacerse la reforma y no es a través de una consulta. Acá los radicales y justicialistas quieren plebiscitar una reforma en la que ni ellos se ponen de acuerdo". Dirigentes de izquierda coincidieron en señalar "la contradicción entre un gobierno que dicta el indulto, privatiza YPF y lanza la jubilación privada sin plebiscito y, en cambio, sólo convoca uno para perpetuarse en el poder".

Duhalde suma al PI y al PDP

El justicialismo bonaerense sumó a dos nuevos aliados para las elecciones del próximo 3 de octubre: los partidos Intransigente y Demócrata Progresista de Buenos Aires. El primero, luego de que el juez electoral de la Capital Federal, Nerio Bonifatti, dejara sin efecto la intervención del Comité Provincia que había dispuesto la mesa nacional del partido, convocó a elecciones internas a las que se presentó sólo la lista Violeta. La nota curiosa de este proceso es que el viejo caudillo intransigente Oscar Alende no buscará su reelección en la Cámara de Diputados sino que encabezará la lista de delegados al Comité Nacional con el objetivo de recuperar las riendas de la conducción nacional del partido, y Pedro "Tito" García ocupará la presidencia del Comité Provincial.

De esta forma, quedaron proclamados los siguientes candidatos a integrar un frente junto al justicialismo: para diputado nacional Carmelo Pernicone, y Mario Casinelli, Tito García, Gustavo Moccero, Arturo Crosetti y Martín Andocoechea para diputados y senadores provinciales. Por su parte, la Convención Provincial Demócrata Progresista bonaerense también resolvió integrar un frente con el PJ. Los candidatos a diputados nacionales que propondrán al duhaldismo, en el marco de las negociaciones para incluir temas en la plataforma electoral, son Juan Carlos Varela Barrio, Jorge Lolo, María Vallina y Tomás Martiren.

Yacyretá: Un paso más.

Día a día, Yacyretá está demostrando que es una realidad. La Esclusa de Navegación, que hoy se habilita en forma definitiva lo confirma.

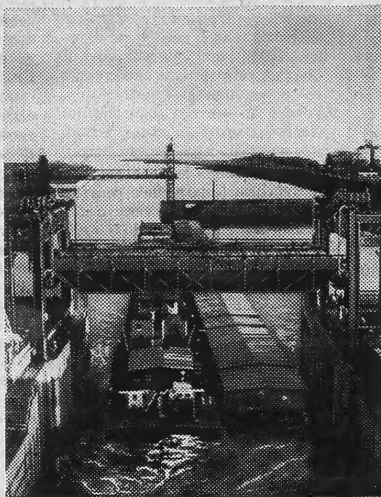
Aquí, al norte de la provincia de Corrientes, sobre el río Paraná y junto a la República del Paraguay, argentinos y paraguayos trabajamos las 24 horas para terminar algo que dejó de ser un proyecto y que ya está ligado a la historia que vendrá. Porque Yacyretá está avanzada en un 90%. Y en septiembre de 1994, con la puesta en marcha de la primera de sus veinte turbinas, comenzará a generar energía.

Nuestra necesaria e impostergable energía positiva.

Crecer no sólo con electricidad.

La Esclusa de Navegación hizo desaparecer los rápidos permitiendo la navegabilidad del Alto Paraná, río arriba o río abajo, inclusive a buques de gran porte. Tiene una longitud total de 270 metros y un ancho de 27 metros, con capacidad para un remolcador y seis barcasas.

Su compuerta de rodillos, la más grande del mundo y



Vista parcial de la Esclusa de Navegación, Julio 1993.

construida en nuestro país, fue instalada en el tiempo record de 5 semanas gracias al esfuerzo técnico de argentinos y paraguayos, y ello permitirá que la operación se efectúe en sólo 45 minutos.

La Esclusa, una vez concluida la represa, permitirá a las embarcaciones superar un desnivel máximo de 24 metros, que existirá entre el embalse de la central y la altura del río Paraná, aguas abajo.

Desde hoy, la Esclusa de Navegación opera en plenitud y para siempre. Mejorando el tránsito por el Paraná. Estableciendo un vínculo definitivo, que sumado a la carretera que unirá a la Argentina con el Paraguay acortará las distancias.

Haciendo realidad la integración del Mercosur.

Dándonos ya un hecho positivo.

Un paso más hacia nuestro crecimiento.



Entidad binacional

PARAGUAY Y ACYRETA ARGENTINA

Energía positiva

Economía dice que no sólo se importan chucherías

Disconforme con los datos obtenidos, el Gobierno admitió que el informe sobre la industria (revelado el domingo por este diario) sólo será difundido cuando "terminemos de revisarlo".

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Pese a que Domingo Cavallo dijo ayer "desconocer" el informe sobre la industria argentina, que elaboró la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) a pedido del Ministerio de Economía, el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, reconoció la existencia del trabajo, pero aclaró que recién "lo vamos a dar a conocer una vez que terminemos de revisarlo". Según anticipó *Página 12* el domingo pasado, dicho informe—realizado en base a una encuesta del INDEC a las 698 empresas industriales más grandes del país y que fue entregado al Gobierno a mediados de marzo—indica que el sector manufacturero expulsó en el bienio 91-92 el 9 por ciento de su mano de obra, que sólo el 7 por ciento de las importaciones de esas firmas son bienes de capital, y que además aquellas se están transformando en comercializadoras de productos importados. Este diario averiguó, además, que los resultados de la encuesta muestran que más de la mitad de las industrias exportan a precios inferiores a los que venden su producción en el mercado local.

Altas fuentes de Economía justificaron la demora en la difusión del trabajo de la CEPAL—organismo que depende de Naciones Unidas—en "el sinnúmero de errores que contiene". Por ejemplo, en relación con el bajísimo componente de bienes de capital que aparece en el total importado por las empresas industriales, uno de los funcionarios consultados señaló que "ese dato no se compadece para nada con la realidad".

—¿Pero en el informe dice o no dice que sólo un 7 por ciento son bienes de capital?

—Sí, lo dice. Pero la realidad global de la industria muestra otra cosa. Las estadísticas oficiales indican que mientras en 1986 la importación de bienes de capital destinados a la industria manufacturera fue de 309,1 millones y en 1991 de 654,2, en 1992 llegó a 1324,9 millones, lo que equivale al 43 por ciento de todos los bie-

nes de capital que importó el país.

Por su parte, el subsecretario Alejandro Mayoral dijo que "el informe contiene un error metodológico porque no considera como importación de bienes de capital nada de lo que figura como partes y piezas". Agregó que "por ejemplo, en el primer semestre de 1992 se importaron casi tantas partes y piezas para bienes de capital como bienes de capital enteros".

Al respecto, la CEPAL se negó a realizar comentario alguno.

Más allá de esas controversias—que recién podrán aclararse cuando se pueda contrastar la versión de la CEPAL con la oficial—, los datos que reveló este diario provocaron algunas opiniones. Vittorio Orsi, quien antecedió a Llach aunque con el título de secretario de Planificación, dijo que "esos datos no ha-

cen más que confirmar el fuerte peligro de desindustrialización que se evidencia. El problema se origina al comienzo de la convertibilidad, cuando se fijó el tipo de cambio y cuando se vio que no iba a producirse ninguna deflación, y se agrava todos los meses por la pérdida de competitividad que provoca la inflación".

En cambio, para el consultor Carlos Melconian "no hay peligro de desindustrialización. Lo que está ocurriendo es una reconversión. Tampoco me preocupa que las industrias estén importando cada vez más: si importan insumos es para ganar eficiencia y competitividad, y si importan bienes terminados para comercializar es porque se están especializando en la producción de algunos bienes y pasan a importar otros, que es un fenómeno deseable".

Juan José Llach, secretario de Programación Económica.

Aseguran que el trabajo de la CEPAL contiene "muchos errores".

HABRÍA CUPOS PARA IMPORTAR TEXTILES

Salvavidas de papel para Celulosa

Celulosa Argentina necesita retocar los precios como mínimo de 3 a 4 por ciento para que su negocio sea rentable. La papelería controlada por el Citibank aspira a equilibrar sus cuentas incrementando el volumen de ventas sin modificar su lista de precios. Ese aumento en los despachos no tendrá competencia importada (que es la que mantuvo en raya los precios domésticos) gracias a los cupos fijados por la Secretaría de Industria y Comercio que, en una resolución polémica, estableció límites a la entrada de papeles del exterior equivalentes al 20 por ciento del consumo interno. Los opositores a esta medida no tardaron en cuestionarla, al indicar que la primera consecuencia será un aumento de precios, como el que está necesitando Celulosa—al igual que el resto de las empresas del sector—para no seguir perdiendo dinero. Según aseguraron funcionarios

de Industria a los importadores, la protección sólo se tomó para este "caso excepcional, por los problemas estructurales del sector", aunque no se descarta que se planteen medidas similares para la industria textil.

"No vamos a subir los precios y el mercado no sufrirá desabastecimiento", aseguró a este diario el presidente de Celulosa, Juan Pablo Irrazábal, replicando así los cuestionamientos que llovieron sobre la iniciativa oficial que privilegió a ese sector. "¿Por qué unos son favorecidos y otros no?", se preguntó el ex secretario de Gestión Económica de la primera etapa del gobierno de Carlos Menem, Eduardo Curia. La idea que predomina en el mercado es que detrás del papelero se han de encontrar los textiles, petroquímicos, siderúrgicos y fabricantes de juguetes, exigiendo condiciones similares para su actividad.

En la resolución de Industria y Comercio (que se conoció la semana pasada) se estableció una "cuota de importación" por 35 mil toneladas de diversos papeles. Este cupo tendrá una duración de un año, con posibilidades de prórroga en un 50 por ciento por otros seis meses. Economía se decidió a otorgar este beneficio a los papeleros para "que puedan completar su programa de inversiones del orden de los 160 millones de dólares en los próximos dos años, para efectuar la reconversión y especialización que les permita alcanzar competitividad internacional".

Irrazábal señaló que lo único que hizo Economía fue aplicar las

normas del GATT, que sancionan mediante cupos, salvaguardas u otra medida proteccionista la penetración en otros mercados con "exportaciones excedentes" fruto de la depresión de la plaza doméstica. Este sería el

caso brasileño, donde ante los fuertes desequilibrios macroeconómicos los empresarios destinan parte de su producción a mercados externos para compensar la caída de la demanda local.

REFORMA PREVISIONAL

Espera hasta setiembre

(Por Natalio Liberman) La Comisión de Trabajo y Previsión de la Cámara de Senadores resolvió iniciar una ronda de consultas con asociaciones y entidades involucradas con la cuestión previsional, para que den a conocer su opinión acerca de la ley de jubilaciones sancionada por la Cámara de Diputados en el mes de mayo. De este modo, se considera que antes de setiembre la media ley previsional no podrá ser debatida en el recinto por los senadores. Entre quienes recibirán la invitación está la Unión Industrial, la CGT, la Asociación de Bancos, la cámara que agrupa a las compañías de seguros y diversas entidades que agrupan a los jubilados y pensionados.

Los bancos y compañías de seguros son partidarios, empero, de que el Senado apruebe la ley sin modificaciones, a pesar de que algunos artículos no son de su agrado, en especial el 40, que otorga la doble garantía a los aportes y rentabilidad, en pesos y dólares, por parte de una AFJP (Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión) a cargo del Banco Nación. La razón es sencilla: quieren que se ponga en marcha lo más rápidamente posible el nuevo sistema, el que lógicamente sufrirá una postergación si el Senado le introduce modificaciones.

La CGT planteará también que la ley se apruebe sin modificaciones debido a que el texto sancionado por Diputados incorporó todas sus propuestas. Se sabe, además, que algunos sindicatos, como la Asociación Bancaria, el Sindicato del Seguro, el SMATA, Empleados de Comercio, están armando, solos o integrados a

algunos bancos, sus AFJP. Las entidades que agrupan a los jubilados, en cambio, insistirán en el rechazo de la ley y reclamarán un aumento del haber mínimo, apoyándose en el proyecto de ley del presidente de la Comisión de Trabajo y Previsión, Oraldo Britos, que plantea elevar la jubilación mínima a 300 pesos con retroactividad al 1º de enero de 1993.

Tasas al once

El aumento de la demanda de efectivo por parte de particulares por la proximidad de las vacaciones de invierno y por empresas que debieron hacer frente al pago del medio aguinaldo mantuvo ayer firme la tasa interbancaria.

Esta se pactó al 11 por ciento anual por operaciones a siete días. Pese a este nivel del costo del dinero, el Banco Central no intervino en el mercado, ni comprando dólares ni otorgando pases. Por otro lado, las acciones bajaron en promedio 0,7 por ciento, con un volumen de 29,6 millones de pesos.

En el recinto bursátil volvió a destacarse Celulosa, al subir 12,5 por ciento, mejora que se suma al 22,9 por ciento que creció la semana pasada. Esta reacción de la papelería no tiene otra explicación que el beneficio que le significará la medida proteccionista establecida por Economía de fijar cupos a la importación (ver nota aparte). Las acciones de YPF, en tanto, cerraron a 20,80 pesos, 0,5 por ciento menos que el cierre anterior, con negocios por algo más de 5 millones de pesos.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61, Secretaría única cita y emplaza a herederos y acreedores de SELVA ROSA MALACALZA de BALBUENA por el término de treinta días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de junio de 1993.
Eduardo José Gorris, secretario

LIPARI
RESTAURANT
COCINA ITALIANA
Leyenda y Experiencia
V. OBLIGADO 1734 RES: 784-9682

VACACIONES DE INVIERNO

POTRERO DE LOS FUNES Y LAS QUIJADAS (P. Nac.), San Luis

4 días. Con 1/2 Pensión. Hotel 4 ★. desde: **\$ 161.-**

En un paisaje deslumbrante el tiempo dejó sus huellas y Ud. podrá descubrirlos con la ayuda de expertos guías naturalistas.

A CORRER LA CONEJA!



CONSULTE PLANES FIN DE SEMANA

CATARATAS DEL IGUAZU, Misiones

Aéreo. 5 días. Hotel Internacional. 5 ★. **\$ 590.-**

Lo invitamos a disfrutar de caminatas por recónditos senderos, hasta maravillarse observando cientos de pájaros de hermosos trinos y descubrir un arcoiris plateado sobre las cataratas a la luz de la luna.

COLONIA SUIZA, Uruguay

3 días. Hotel Nirvana 4 ★. **\$ 195.-**

En un apacible paisaje con reminiscencias helvéticas experimentará el placer de plantar un árbol, deleitarse con sabores como el de la leche recién ordeñada.

Los precios son por persona. Base habitación doble. No incluyen IVA, DAE, ni tras.

Op. Resp. **ESPACIO VERDE**

Viamonte 1454 3° Cpo., 2° Piso "K". Tel. 40-8792/1186 476-2873 - Bx. As.

APRENDA RUSO EN 6 MESES CURSO PRACTICO CURSOS
• REGULARES
• ACCELERADOS
• CONVERSACION
COMIENZA EN JULIO EN SARCU
AV. RIVADAWA 4266 CAPITAL
981-5596 982-2442 de 15 a 21 horas.

NO HAY PRESTAMOS PARA EL CAMPO

Preparen los camiones

Sin alternativas crediticias para ofrecer, el Gobierno fue con las manos vacías a la reunión con las entidades del campo, que hoy seguirán analizando la marcha para el 20.

Se fue tan silencioso como llegó. Roque MacCarone, presidente del Banco Río (el brazo crediticio del grupo Pérez Companc) y de la asociación de bancos privados nacionales, prefirió no hacer declaraciones. En la hora y media que duró

ayer la reunión con la dirigencia agropecuaria el banquero agotó la última esperanza oficial de frenar el camioetazo, ya que ratificó la escasa vocación de las financieras para aliviar el abogo financiero del campo. La charla continuó por otra hora y media a solas con el secretario Felipe Solá, quien defendió con dureza el plan y la figura del ministro Domingo Cavallo. Los representantes de Federación Agraria, Coninagro, CRA y la Sociedad Rural volverán a encontrarse esta tarde para seguir analizando la protesta convocada en principio para el próximo 20.

A la primera reunión asistieron por la banca, además de MacCarone, el vicepresidente del Banco Nación, Hugo Gaggero, y un asesor de la asociación de bancos oficiales de provincia. No participó, como en el anterior encuentro del Consejo Agropecuario, el ladero político de Cavallo, Guillermo Seita.

Daniel Bóo, Arturo Navarro, Eduardo de Zavalla y Leónida Gasoni coincidieron en expresar que no hubo avances. "No ha pasado absolutamente nada", sintetizó el vice de FAA. MacCarone, en tanto, dijo al comienzo del encuentro: "No tengo propuestas, vengo a escuchar". Ni siquiera supo cuantificar la magnitud de los préstamos de la banca privada al agro: "Tenemos que recopilar más información". El bache in-

formativo fue salvado por el número tres de Agricultura, Jorge Ingarra, quien precisó que de los aproximadamente 4000 millones de pesos que suma la deuda de los productores, 1700 millones corresponden a créditos otorgados por el Banco Nación; 1200 millones por entidades privadas, y 1100 millones por los oficiales de provincia.

En cuanto a la asistencia del BNA, Gaggero precisó que la capacidad de fondeo en el exterior a tasas bajas es limitada. "Los recursos que se obtienen en la actualidad son a 8,5 ó 9 por ciento anual". Gasoni insistió entonces en que "la única solución es política".

A su vez, De Zavalla dijo que en el encuentro de esta tarde continuará el análisis de la protesta en el mar-



Felipe Solá, titular de Agricultura, y ministro Domingo Cavallo.

"No es nuestra costumbre negociar con aprietes de por medio."

del comité de movilización formado por las cuatro entidades. Consultado luego sobre las versiones que indicaban que el ministro habría decidido suspender su participación en la apertura de la Exposición Rural de Palermo, el mes próximo, el titular de la SRA reveló que "Cavallo comunicó que hace un mes que no asistirá porque para ese momento estará de viaje".

En la segunda reunión, Solá admi-

tió que se siguen estudiando medidas para el sector aunque aclaró: "No es nuestra costumbre negociar con aprietes de por medio". El secretario pidió a los dirigentes que no hablen de refinanciación en general porque así podrían ampararse algunos que pueden pagar. Aclaró además que "el problema de los productores no es tanto con la banca nacional como con empresas privadas y con las provincias o municipios".

"Mal gusto"

"Lo que faltaba es que ahora se pongan a hacer chistes de pésimo gusto", respondieron el vice de Federación Agraria, Daniel Bóo, y el titular de CONINAGRO, Leónida Gasoni. La consulta se refería a las imitaciones del investigador de la Fundación Mediterránea Juan Carlos Kusnir, quien parodiando al ministro Domingo Cavallo (durante los festejos por el aniversario de la FM, el sábado pasado) había recomendado a los productores bonaerenses dedicarse a la pesca porque "el bagre o el pejerrey podrían ser buenas alternativas al carpincho". Según los dirigentes, el equipo económico en vez de tomarse los reclamos en broma tendría que ponerse a trabajar para dar soluciones a la "dramática" situación de los productores agropecuarios.

TARIFAZO A COOPERATIVAS

Duhalde enchufó el cable

(Por Raúl Dellatorre) Julio es el mes decisivo para la reestructuración del régimen eléctrico de la provincia de Buenos Aires, y la confrontación entre las cooperativas prestatarias del servicio y la empresa provincial ESEBA parecen haber llegado a su pico máximo. Una asamblea de la federación que nuclea a aquellas decidió impulsar la presentación de recursos administrativos contra la fijación unilateral de tarifas únicas en toda la provincia por parte del gobierno de Eduardo Duhalde, al tiempo que ESEBA ratificó que el valor mayorista de la energía para las cooperativas que no ha-

yan adherido al nuevo régimen es, desde el 1° de julio, un 42 por ciento más alto.

Voceros de la administración provincial aseguran que en los próximos días quedarán constituidas ocho de las once regiones en que se divide la provincia, según el nuevo ordenamiento. Ello implica que en cada una de ellas se conformará una sociedad eléctrica entre las cooperativas y las sucursales de ESEBA de la zona que tendrá a su cargo la compra mayorista de la energía y su venta.

En el trasfondo del proyecto oficial, señalan los directivos de la Federación Argentina de Cooperativas Eléctricas (FACE), está la intención de ESEBA de monopolizar el servicio para luego privatizarlo.

Para ESEBA, la ineficiencia está del lado de las cooperativas. En las huestes de Duhalde apuntan que las entidades de mayor peso —y con mayor incidencia en la Federación— tienen tarifas eléctricas muy altas en sus respectivas regiones y su adecuación a un cuadro tarifario único les provocaría una caída en la recaudación.

Pero aparte de los plazos perentorios para adherir, ESEBA se reserva una carta más bajo la manga. Un alto número de cooperativas mantienen un elevado nivel de endeudamiento impositivo y previsional que las coloca en virtual estado de quiebra. Fuentes oficiales señalan que aquellas constituyen el principal núcleo opositor al nuevo régimen y aseguran que tan sólo las cooperativas de Luján, Pehuajó, Pinamar, Ramallo, San Bernardo, Chacabuco, Saladillo, Pueblo Camet y Punta Alta suman cerca de 40 millones de pesos en deudas por impuestos provinciales en valores sin actualizar.

EL ESTADO SELECCIONA

LA SECRETARIA DE COORDINACION Y ADMINISTRACION DEL MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL, EN EL MARCO DEL PROCESO DE REORGANIZACION DEL SECTOR PUBLICO, CONVOCA A AQUELLOS QUE DESEEN POSTULARSE PARA CUBRIR LOS CARGOS CON FUNCIONES EJECUTIVAS QUE SE DETALLAN:

- DIRECTOR DE AUDITORIA INTERNA (NIVEL III)
- DIRECTOR DE ASUNTOS LEGALES (NIVEL III)
- DIRECTOR DE ASUNTOS JUDICIALES (NIVEL III)
- DIRECTOR DE SUMARIOS (NIVEL III)
- DIRECTOR DE PROGRAMACION Y CONTROL PRESUPUESTARIO (NIVEL II)
- DIRECTOR DE PATRIMONIO Y SUMINISTROS (NIVEL III)
- DIRECTOR DE SERVICIOS TECNICO-ADMINISTRATIVOS (NIVEL III)
- DIRECTOR DE CONTROL DE OBRAS SOCIALES (NIVEL III)
- DELEGADO DE ADMINISTRACION EN LA SECRETARIA DE SALUD (NIVEL II)

REQUISITOS MINIMOS:

- EDAD NO INFERIOR A 25 AÑOS.
- TITULO UNIVERSITARIO O TERCARIO, PUDIENDO PRESCINDIRSE DE DICHA EXIGENCIA CUANDO SE ACREDITE TITULO SECUNDARIO Y EXPERIENCIA LABORAL ATINENTE A LAS FUNCIONES A DESEMPEÑAR NO INFERIOR A 10 AÑOS.
- ESTUDIOS Y EXPERIENCIA LABORAL EN LA ESPECIALIDAD ATINENTE A LAS FUNCIONES.

LOS CARGOS DETALLADOS, PARA LOS QUE ESTAN PREVISTAS REMUNERACIONES EQUIVALENTES A LAS DEL SECTOR PRIVADO, SE CUBRIRAN A PARTIR DE LAS PRIORIDADES QUE SE DETERMINEN.

LOS INTERESADOS PODRAN RETIRAR LAS SOLICITUDES, PERFILES Y REQUISITOS Y PRESENTAR LA DOCUMENTACION PERTINENTE EN LA DIRECCION DE INFORMACION SITA EN AVDA. 9 DE JULIO 1925, PLANTA BAJA DE CAPITAL EN EL HORARIO DE 10 A 14, DESDE EL 5/07 HASTA EL 16/07. LAS CONSULTAS TELEFONICAS DEBERAN REALIZARSE A LOS TELEFONOS 381-8911/40 INTERNOS 202, 204 Y 205.

EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS SERA CONFIDENCIAL

LOS POSTULANTES RESIDENTES EN EL INTERIOR O EXTERIOR DEL PAIS, PODRAN PRESENTAR LOS ANTECEDENTES POR CORREO O POR FAX AL TELEFONO 383-0867

SINAPA

Le llenaron el traje de huevos

Ni siquiera haber apurado el paso —comentaron ocasionales observadores— le habría permitido a Carlos Bastos salvar su pulcro traje de la lluvia de huevos con la que lo recibieron unos 400 manifestantes en Corrientes. Los agresores, empleados de la Dirección Provincial de Energía de la provincia y otras dependencias públicas, no le perdonan al secretario de Energía el reciente amague de CAMMESA de dejar a oscuras a Corrientes por sus atrasos en el pago de la electricidad que toma del mercado mayorista. Pero tampoco pueden digerir la esbozada negativa de Bastos a que esa provincia se conecte directamente con Yacretá, tema por el que el funcionario se entrevistó ayer con el interventor Ideler Tonelli.

Cocaína a la jueña

En el operativo antinarcóticos más grande que se haya realizado en Jujuy, la policía de esa provincia secuestró 75 kilos de cocaína de máxima pureza y detuvo a cinco personas —de nacionalidad argentina y boliviana—, tras un allanamiento realizado en pleno centro de la capital provincial. El procedimiento se realizó durante la madrugada del domingo en plena calle, cuando efectivos de la División Inteligencia secuestraron un automóvil perteneciente a una agencia de turismo, en cuyo baúl fueron hallados cuatro bolsos que contenían la droga. Los investigadores presumen que el cargamento había llegado desde Bolivia en varios viajes.

Detenidos en la iglesia

Personal de la Comisaría 23ª de la Capital Federal detuvo al titular de la organización "Travestis Unidos", Kenny De Michelis, aduciendo "escándalo en la vía pública", cuando se trasladaba en taxi junto a otras personas para concurrir a misa en la Iglesia de la Comunidad Metropolitana. El personal policial que confirmó el procedimiento, la posterior detención y la liberación cerca de la medianoche del domingo no dio detalles del operativo. Pero César Vasari, integrante de Gays por los Derechos Civiles, relató las circunstancias de la detención y advirtió que el procedimiento contra De Michelis "es parte de una campaña de hostigamiento que tanto la Comisaría 23ª como la 25ª vienen efectuando contra nosotros".

Menem y la infanta de Borbón de paseo en la Rural

Tras compartir un almuerzo en Olivos, Elena de Borbón recorrió junto al Presidente la muestra industrial española.

Tras la placentera visita de la modelo top Claudia Schiffer, el presidente Carlos Menem se codeó ayer con la familia real de España: recibió a la infanta Elena de Borbón, la hija mayor de los reyes españoles, con quien compartió el almuerzo en la residencia de Olivos y recorrió la Expotecnia '93, una muestra en la que participan 170 empresas españolas.

La lluvia que cayó sobre Buenos Aires le daba a la ciudad un reflejo de las calles de Madrid. Esa postal seguramente habrá despertado la nostalgia de la infanta española, quien, en medio de un chaparrón, llegó al predio de la Rural junto al presidente Menem. Entre flashes y luces, Elena de Borbón sorprendió a todos cuando se hizo presente en el salón, con un traje blanco a cuadros celeste y blanco, y mostró una belleza que las fotos de los diarios no habían reflejado. Al menos eso fue lo que dijo un empresario español cuando la vio entrar. A su lado, y con su mejor look, el mandatario argentino se mostró ante las cámaras luciendo un traje azul oscuro, camisa blanca y corbata roja.

Rápidamente se instalaron en un incómodo palco, donde también se ubicaron el secretario de Estado de Comercio de España, Miguel Angel Fleito, y el embajador español Rafael Pastor. Desde el sector en que se instalaron los empresarios no pa-

raban los comentarios para destacar la belleza oculta de la hija de los reyes de España. Pero uno de los ejecutivos, que poco escuchaba el discurso de Menem, en voz baja comentó que el Presidente parece más joven de lo que es.

Tras los aplausos de recibimiento, la infanta destacó que la Expotecnia apunta a "consolidar la presencia de la industria española en la Argentina pero además a favorecer el crecimiento de este país". Luego, le tocó el turno a Menem, quien señaló que "la exposición servirá para mostrar el desarrollo tecnológico de la industria española".

En medio de empujones y corridas de los reporteros gráficos, el Presidente y la infanta pasaron por el salón de exposiciones y posaron ante las cámaras. En la recorrida, el Presidente trató de entender cuáles son las últimas novedades tecnológicas del sistema de redes de telecomunicaciones con inteligencia distribuida. También se chocó con la maqueta de un yate que despertó su curiosidad, la que fue desviada para ob-



La hija mayor de los Reyes de España de visita en la Argentina. Junto a Menem no se perdieron detalles.

servar un buque y un avión. En tanto, la infanta hacía que entendía de motores.

Pese a la desorganización, el Presidente y Elena de Borbón llegaron a recorrer gran parte de la exposición industrial de España, que se abrió el viernes pasado y que se cerrará el jueves. Esta muestra fue organizada y financiada por las industrias españolas, la Secretaría de Estado de Comercio y el Instituto de Comercio

Exterior de ese país. Entre los 170 expositores se pueden ver stands con los últimos equipos electrónicos, herramientas para la construcción, proyectos industriales, los nuevos sistemas de comunicación y maquinarias para la industria textil, agrícola y alimentaria. Las compañías que se presentan en Expotecnia no sólo se destacan en España sino que además tienen un gran peso en el mercado mundial.

PROTESTA EN EL BAJO FLORES

Enganchados sin luz y sin tierra

Más de un centenar de vecinos de la villa del Bajo Flores se concentraron anoche en las inmediaciones del nuevo estadio de San Lorenzo de Almagro, para protestar por la decisión de la empresa Edusur de cortar el suministro de energía eléctrica. Pedro José Boffa, presidente de la comisión vecinal, admitió a *Página/12* que las 2700 familias que viven en el barrio no pagan la luz, pero recalcó que "desde hace más de un año venimos realizando trámites para legalizar nuestra situación y no podemos hacerlo porque no somos propietarios de las tierras donde vivimos".

Boffa sostuvo que tienen trato con la Municipalidad, a través de la Comisión Municipal de la Vivienda, dando que "la comuna es la propietaria de la tierra y tenemos entendido que hace poco pagaron un millón y medio de pesos por los gastos de luz de todas las villas de la ciudad de Buenos Aires. De manera que no entendemos por qué se produjo este corte".

Anoche los vecinos, reunidos en la esquina de Perito Moreno y Varela, aguardaban la llegada de Silvia Gottero, de la Comisión Municipal de la Vivienda, quien "nos prometió informarnos cuál es la situación". Hace un año, en mayo de 1992, los vecinos cortaron la Perito Moreno para reclamar por los cortes de luz. "Desde entonces —sostuvo Boffa— estamos en trámite para legalizar pero no hemos sido escuchados".

La comisión vecinal presentó varios proyectos. Ellos consideran como el más viable el que consiste en "dividir la villa en cinco sectores, cada uno con un medidor y con una cantidad establecida de familias. De esa forma podrían llegar las facturas y nosotros nos encargaríamos de juntar el dinero haciendo una estimación para cada familia. En todo caso, si algún sector no paga, Edusur le podría cortar la luz sin afectar a todo el mundo como ocurre ahora".

De todos modos, el corte actual sólo afecta a parte de las 10.000 personas, muchas de ellas niños, que viven en las villas 1, 11 y 14, que se agrupan en el Bajo Flores. En el barrio funcionan "cinco comedores que compran mercaderías por semana y necesitan de la luz para mantenerlas en buen estado en las heladeras".

Aun cuando funciona, el tendido eléctrico es precario "y no sirve para conectar estufas porque salta todo. De esa manera —dijo la vecina Silvina López— estamos obligados a calentar el ambiente quemando madera o carbón, con grave riesgo para nuestras casas de madera y cartón".

PUESTOS LEVANTADOS

Ofensiva contra los ambulantes

La Secretaría de Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires clausuró dos locales de baile y tres kioscos de diarios y levantó cuarenta puestos ambulantes y semifijos instalados en distintos puntos de la ciudad. Las discotecas bailables están ubicadas en Junín 1095 y Caseros 1745 y fueron cerradas por violar una orden de clausura que les había sido impuesta con anterioridad. Los kioscos, en cambio, fueron clausurados porque, según el informe oficial, "desvirtuaban el rollo al que estaban destinados, ya que vendían videocassetes pornográficos y de exhibición condicional". Tres de los puestos callejeros, a su vez, pertenecían a la empresa de videocable Multicanal y efectuaban publicidad sin autorización, mientras que los 37 restantes fueron cerrados por, entre otras cosas, carecer de habilitación y permiso para la venta, exceso de medidas, no presentar los libros rubricados, obstrucción de procedimiento y falta de higiene y seguridad. Todas estas clausuras y cierre se inscriben en el marco de un amplio operativo municipal tendiente a "terminar con el problema de los vendedores ambulantes y callejeros ilegales", informó la comuna.

Aparte de los tres puestos de Multicanal, la Inspección General deco-

misó mercadería en dos puestos de venta de plantas que excedían las medidas reglamentarias, dos que vendían ropa sin habilitación, dos que expendían alimentos sin las normas básicas de higiene y seguridad y 24 que exhibían productos importados sin estampillar y sin permiso municipal.

El procedimiento en contra de las discotecas había comenzado la semana pasada luego de la orden del intendente Saúl Bower de controlar y verificar el funcionamiento y seguridad de los locales bailables clase C que, en un número oficial de 210, se extienden a lo largo de la Capital Federal.

Este fin de semana los inspectores recorrieron 129 locales, los que sumados a los 86 de la semana anterior contabilizan 215. Las actas de infracción levantadas en estos quince días llegan a 24. Los motivos que justificaron esas actas son: no exhibición de libro, falta de luces de emergencia, falta de tarjeta en matafuegos, carga de matafuegos vencida, falta de flechas de salida, falta de libretas sanitarias, ocupación indebida, falta del cartel Discriminación Ordenanza 45.236 y, los dos últimos, por violar la orden de clausura establecida la semana anterior.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



Cuente con:

- Atención médica inmediata en casos de emergencia.
- Las 24 horas, los 365 días del año.
- Con equipos médicos especializados en medicina de urgencia.
- Con Unidades Móviles de Terapia Intensiva de la más avanzada tecnología.
- En todo el país a través del SIEM (Sistema Integrado de Emergencias Médicas).
- Y con el costo mensual equivalente a una entrada de cine.

Asóciese al **449-4444**

o a los teléfonos **785-3633, 782-4251, 781-9493 y 781-5154.**

Cabildo 308 y bases operativas en toda la ciudad.

POLEMICA CON LAS CONCESIONARIAS

Recoleta sin cepos

Por "no resolver el problema del tránsito", la comuna eliminará los cepos en Recoleta y luego lo haría en toda la ciudad. A cambio, extenderían los parquímetros.

La decisión municipal de eliminar en los próximos días el sistema de cepos de la Recoleta, en el marco de un plan piloto que podría extenderse más adelante al resto de la ciudad, desató una fuerte polémica entre la comuna y las concesionarias del estacionamiento medido en el macro y microcentro. Mientras el subsecretario de Transporte, Ernesto Tenenbaum, defendió el plan oficial —que incluye además la instalación de parquímetros en ese paquete barrio—, argumentando que el cepo "es poco simpático y no resuelve el problema del tránsito", las empresas destacaron las bondades de su uso. "El cepo permite calles más liberadas y evita el doble estacionamiento. Sin el cepo el sistema no funciona", señalan, al tiempo que aclararon que si la comuna resuelve eliminarlos definitivamente exigirán un importante "resarcimiento", teniendo en cuenta que el contrato vence en el año

2000. No se descarta que el resarcimiento pase por la extensión de los parquímetros a todos los barrios porteños, tal como está estudiando la Municipalidad, según confirmó a *Página/12*, Tenenbaum.

"La idea es hacer una experiencia piloto en Recoleta para ver si funciona el sistema de estacionamiento medido sin cepos, ya que es un elemento rechazado por los automovilistas y además no resuelve el problema del tránsito, porque el auto queda mal estacionado. Si la prueba da resultados positivos, la extendemos al resto de la ciudad", explicó Tenenbaum. Ferviente opositor de los cepos, el ombudsman, Antonio Cartaña, festejó el proyecto oficial. "A los mal estacionados se los tendría que llevar la grúa y a los que cometen infracciones con el uso del parquímetro les tendrían que hacer la boleta", opinó.

Aunque todavía no está definido en qué calles se pondrá en marcha

el plan piloto, Tenenbaum adelantó que "tentativamente" se está evaluando su implementación en Alvear, Quintana y Ayacucho, entre Ortiz y Callao; Vicente López, entre Azcuénaga y Ortiz; y Ortiz entre Alvear y Vicente López. "Se eligió Recoleta porque es una zona turística, vidriera del país, en la que hay poca oferta de estacionamiento", aclaró.

Del otro lado, Marcelo Violante, vicepresidente de Sistema de Tránsito Ordenado (STO), y Raúl Ricciardulli, director del Servicio de Estacionamiento Computarizado (SEC), manifestaron a este diario su sorpresa por la noticia, pues —precisaron— todavía no tuvieron ninguna comunicación oficial sobre el tema por parte de las autoridades comunales. "No sabemos qué es lo que se propone la Municipalidad, pero nos quedan siete años y medio de contrato, de manera que estudiaríamos un resarcimiento por el cambio de las condiciones, puesto que el sistema se compone de varias partes y el cepo es una de ellas (las otras son los parquímetros, las grúas y las playas)", anticipó Violante.

Tanto Violante como Ricciardulli coincidieron en opinar que, contrariamente a la opinión oficial, los ce-



Para las empresas, el cepo es la única solución.

La municipalidad hará una prueba piloto.

pos resultaron un éxito para el ordenamiento vehicular. "No hay más que mirar lo que pasa fuera del área de estacionamiento controlado", señaló Ricciardulli, director del SEC. "El cepo tiene una importante ventaja: la inmediatez de la sanción; con las boletas, en una ciudad como Buenos Aires, es difícil realizar el cobro de las multas o directamente el envío. No hay padrones y los coches

no suelen estar a nombre de sus titulares", agregó.

En la Municipalidad no tienen dudas de que la defensa del cepo por parte de las concesionarias pasa más por una cuestión económica que por la convicción de la efectividad de las odiosas trabas, ya que —según el argumento empresarial— la existencia de los cepos asegura que los automovilistas utilicen los parquímetros.

TRES ACCIDENTES

La muerte en las rutas

Las rutas argentinas volvieron a vivir ayer una jornada negra, al registrarse tres accidentes en distintos puntos del país, que dejaron un saldo de siete muertos y diecisiete heridos. En uno de los siniestros falleció el director del hospital Gandulfo de Lomas de Zamora, Julio Nardelli, y otros dos hombres, al chocar de frente el automóvil en que viajaban contra otro vehículo que circulaba de contramano, en la ruta provincial 52, a la altura de Almirante Brown. En ese accidente resultaron heridas de diversa consideración otras siete personas, entre ellas tres niños, una mujer y tres adolescentes. Las otras víctimas fatales fueron Matías Sosa, de 13 años, y Julio Juárez, de 36.

Otras tres personas murieron al chocar un micro de la empresa La Estrella con un camión cisterna, en las proximidades de la localidad santiagueña de Frías, casi en el límite con Catamarca. El accidente se produjo a las 9.30 en la ruta 157 cuando el camión —que no transportaba combustible— quiso pasar a una co-sechadora pero no pudo finalizar la maniobra y chocó de frente con el ómnibus, que se dirigía hacia Tucumán. La policía identificó a los muertos como Rubén Soria —acompañante del chofer del micro—, Ángela Díaz, una mujer que no pudo ser identificada, ambas pasajeras del micro. Se registraron, además, nueve heridos, cuatro de ellos de gravedad.

El tercer accidente se produjo en jurisdicción de Chascomús, provincia de Buenos Aires, cuando una mujer cayó desde el automóvil en que viajaba —como consecuencia de un choque contra la baranda de un puente— a las aguas desbordadas del arroyo Los Toldos. La víctima, identificada como Beatriz Villán, de 40 años, habría caído en estado inconsciente, después de que el conductor del vehículo, Néstor Rodríguez, perdiera el control del auto presumiblemente como consecuencia de la lluvia. Si bien Defensa Civil negó la re-

lación entre la muerte de la mujer y las inundaciones que afectan a la provincia, fuentes policiales estimaron que si la víctima "no hubiera caído al arroyo crecido, podría haberse salvado". El hombre, en tanto, fue rescatado de entre los hierros retorcidos del automóvil y fue hospitalizado en grave estado.

Los números del SIDA

Nuevas réplicas a los números oficiales sobre enfermos de SIDA difundidos la semana anterior por el Ministerio de Salud y Acción Social, a través del Programa Nacional de Retrovirus Humano y SIDA. "El Programa Nacional pretende manipular información, sospechosamente inexacta, con el fin de ofrecer a la opinión pública la imagen del éxito de este plan", indicó en un comunicado la Fundación COINSIDA.

Los datos oficiales consignan que en 1991 se registraron 634 casos, 791 en 1992 y en el primer semestre de 1993 se han notificado sólo 141. "Cualquier institución o profesional ligado al tema SIDA sabe que estas afirmaciones son de un macabro sentido del humor", dice el texto firmado por Luis Enrique Barbero, presidente de COINSIDA.

La Fundación COINSIDA, que tiene más de seis años en la asistencia a personas viviendo con HIV y SIDA, ironizó, que de ser ciertas las cifras dadas a conocer por el Programa a cargo del doctor Alfredo Mirotti, el hecho podría calificarse como "milagro argentino". "Seríamos el primer país del mundo que año a año registra menos casos de SIDA, y si esto fuera poco, lo lograríamos sin campaña de educación, ni de prevención", dice el comunicado. "Si el señor Mirotti logra repetir este fenómeno inédito por tres años consecutivos, en 1996 nos encontrará con nada más que una docena de casos de SIDA", evalúa la Fundación.

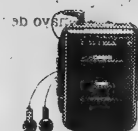
La Estrella Mas Esperada Del Mundo De La Musica Ya Esta En Argentina ...y la trajo CASIO:

CASIO DAT

CINTA DE AUDIO DIGITAL QUE GRABA Y REPRODUCE CON MAYOR FIDELIDAD QUE UN COMPACT DISC.

- Es super liviano y portátil.
- Posee un conversor analógico-digital con filtro.
- Su SCMS registra una señal de discos compactos o cinta digital, logrando la calidad de "master" en la copia.
- La función TOC indica los tiempos de cada grabación y permite localizar y ejecutar la selección elegida.
- La velocidad LP otorga 4 hs. de grabación o reproducción ininterumpida.
- Además, recibe y emite señal standard o fibra óptica.

Faltaba una estrella... y CASIO la trajo a la Argentina.



CASIO AS-200R
Reproductor de cassette con radio AM/FM estéreo
• Sistema de refuerzo de bajos (B.B.S.) • Indicador de F.M. (estéreo) • Dimensiones (AnxAlxPr): 90x130x37mm • Peso: 190g



CASIO CD-520W
Radiograbador estéreo doble cassette
• Salida de potencia de cassette (P.M.P.C) 60w
• Ecualizador gráfico de 3 bandas • Sistema de sonido envolvente • Sistema de 4 altavoces de 2 vías, 100mm de øx, 2 y 57 mm de ø 2
• Copiado sincronizado • Reproducción continua
• Grabación en un toque • Micrófono de condensador incorporado.



CASIO AS-750R
Reproductor de cassette con radio AM/FM estéreo
• Sintonización sintetizada digital • Inversión automática
• Ecualizador gráfico de 3 bandas • Reloj/Alarma
• Dimensiones (An x Al x Pr): 87 x 125 x 39mm • Peso: 265g

Importa y garantiza

Importadora Maida S.A.

Talcahuano 750, piso 8 - (1013) - Buenos Aires. - Tel.: 478-0915 / 40-6378 - FAX N° 478-0762

CASIO®



Chascomús resiste bajo la lluvia

El mal tiempo tensó la cuerda ayer en la cuenca baja del Salado, donde en varias ciudades las defensas eran reforzadas. La Ruta 57 continúa cortada por los desbordes.

Las lluvias registradas desde la madrugada de ayer complicaron la situación en la cuenca baja del río Salado, principalmente en los distritos de Chascomús y Pila, donde los pobladores redoblaron los esfuerzos para consolidar las defensas y evitar que las aguas ingresen en los cascos céntricos. En Chascomús, el nivel de la laguna llegó a 9,23 metros sobre el nivel del mar, superando en 44 centímetros la marca histórica de 1985. Entre los voluntarios que trabajan durante las 24 horas en el fortalecimiento de los terraplenes, un grupo de estudiantes secundarios, ayer, desde

temprano, llenaba bolsas de tierra para la construcción de los taludes mientras que sus compañeras se abocaban a colaborar en el control de tránsito en los lugares críticos.

"Toda la comunidad está trabajando, estamos resistiendo", graficó Juan Carlos Salas, intendente de Chascomús. El funcionario calificó la situación como de "equilibrio inestable", y si bien estimó que las defensas construidas en el borde de la laguna tienen suficiente margen como para soportar la crecida, advirtió que "existe permanentemente el peligro de que la muralla se rompa por la fuerza del agua o del viento".

A pesar de que la lluvia registrada ayer apenas superó los 10 milímetros, los sistemas de bombeo debieron ponerse en marcha para sacar agua de los barrios más bajos hacia la laguna. En tanto, como consecuencia del mal tiempo, no pudieron operar los helicópteros destacados para abastecer de víveres y medicamentos a los pobladores rurales que no pueden abandonar sus viviendas.

En rigor, la laguna —colmada por efecto de la crecida del Salado— supera en 1,20 metro el borde de la muralla costanera y en 2,20 metros el nivel normal y sólo se mantiene en su cauce por el aguanate de los taludes de aproximadamente dos metros, construidos con bolsas de tierra. Si cede ese terraplén, inmediatamente quedarían bajo las aguas unas 500 viviendas de la periferia de la ciudad. El casco céntrico, sin embargo, no se vería afectado porque Chascomús, en un 90 por ciento de su superficie, está construida sobre una cota elevada.

La llovizna de ayer afectó además a los distritos de Pila, Castelli, Dolores, Chascomús, General Belgrano, San Miguel del Monte, General Paz y Saladillo.

En esa región de la cuenca baja del Salado se localizan los 3000 evacuados en todo el sistema. Solamente en esos ocho distritos están afectadas 700 mil hectáreas de campos.

Pila, la ciudad cabecera del partido del mismo nombre —de 3500 habitantes— continúa cercada por las aguas del Salado y del Canal 9, y la napa freática está brotando en algunos lugares por las junta del pavimento. El tránsito en la Ruta 57 continúa interrumpido entre Pila y Lezama a raíz de los desbordes. Y también la Ruta 2 corre riesgo de sufrir los embates del agua a la altura de la localidad de Guerrero, donde personal de Defensa Civil y de la concesionaria de peaje viene realizando trabajos de alteo desde el sábado.

LOS QUE

CON LOS

Las vacaciones de invierno de los chicos, para padres que trabajan y no planean hacerse una escapada más allá de la 9 de Julio, suelen traer aparejada una simple cuestión: qué hacer con ellos. Cuando los abuelos o los tíos no pueden satisfacer la demanda de padres con crios pequeños para entretener y atender durante estas dos semanas, la búsqueda debe inclinarse hacia otras latitudes. Personal doméstico con afición por los niños ya comenzó a ser rastreado esta semana: por 5 pesos la hora las mujeres contratadas se harán cargo de chicos ajenos durante las dos semanas de vacaciones. Las opciones para mantener el equilibrio de organización familiar —en los casos de quienes no estén incluidos dentro de las 5 millones de personas que se movilizarán en el país a partir del 9 de julio— se diversifican cada año, con programas especiales en clubes deportivos, jardines de infantes, agencias de mucamas y baby sitters.

Las agencias consultadas por este diario coincidieron en que la demanda de empleadas domésticas se incrementó con la cercanía de las vacaciones. "En estos días hay un aumento de pedidos de personal de gente que tiene chicos en el colegio", explicó la telefonista de una organización que ofrece maestras jardineras y "chicas de excelente preparación" en el cuidado de niños. "Siempre hay un aumento durante las vacaciones. Piden por hora o cama adentro y ya están llamando para comenzar el lunes 12", dijo la responsable de otra agencia. El contrato se realiza por dos semanas y en la mayoría de los casos los padres piden mucamas por hora, que cubran el mismo horario de los jardines de infantes o colegios. Los precios van de 3 a 5 pesos la hora y de 200 a 300 pesos, cama adentro, por 15 días.

Algunos jardines de infantes de Capital Federal implementaron "colonias de invierno" dentro de los mismos horarios de clase del resto del año, y a las que pueden asistir familiares de los alumnos que estén en el primario. La directora de un jardín de Barrio Norte explicó que "los chicos que vienen en las vacaciones, que son todos nuestros alumnos más los hermanos o primos de algunos, continúan con las mismas maestras. Las actividades serán paseos al aire libre, por

distintos puntos de la ciudad, y espectáculos de títeres, mimos y obras de teatro". Además de la cuota de julio, los padres deberán pagar la entrada a esos shows (entre 3 y 5 pesos por chico) y los gastos extra, como el pasaje del colectivo que los lleve de paseo. La misma modalidad adoptaron otros establecimientos, aunque con variantes: en un jardín de Floresta se organizó un taller de 9 a 14 horas, con almuerzo incluido, en el que los niños trabajan sobre un material y se llevan a la casa elementos para terminar la tarea. Allí se cobrará una cuota especial, de 45 pesos, que en otros jardines llega a 75 pesos. El personal es, en todos los casos, el mismo que enseña a los chicos durante el período de clases.

Las guarderías, en cambio, no toman licencia por vacaciones. El presidente de la Asociación Argentina de Jardines Materno Infantiles, Ricardo Badín, explicó a este diario que "es bajo el incremento de niños que se registra en las vacaciones, y los que se suman son los chicos de matrimonios del interior que vienen a Buenos Aires a pasar, desde el 9 de julio hasta fin de mes".

De las 450 escuelas primarias de la Municipalidad de Buenos Aires, por problemas presupuestarios, sólo 18 tendrán una colonia invernal. Durante los 15 días, esos establecimientos

OLA DE

Desventuras

Una ola de intenso frío que sacude desde ayer a las provincias de Río Negro y Chubut provocó numerosos inconvenientes a los habitantes de las áreas rurales de esa región, algunos de los cuales debieron ser evacuados por efectivos del Ejército y de la Fuerza Aérea. Las temperaturas mínimas registradas ayer superaron en algunos puntos los 25 grados bajo cero y, si bien no se repitieron las fuertes nevadas registradas el fin de semana, muchas rutas y caminos continuaron intransitables.

La travesía de un poblador de la meseta de Somuncurá, que recorrió ocho horas a caballo con la nieve rozando prácticamente la panza del animal y llegó hasta el hospital Los Menuncos para avisar que su mujer había dado a luz una criatura, le puso el toque patético a la situación. Las autoridades sanitarias informaron del caso a la Dirección de Defensa Civil, desde donde se solicitó la colaboración de la Fuerza Aérea para que remita un helicóptero desde el Aeropuerto de Neuquén. La aeronave llegó al paraje después de más de dos horas de vuelo y pudo rescatar a la mujer y a su pequeña hija, quienes fueron internadas en buen estado en Los Menuncos.

En el paraje Pihuahué, un vehículo Unimog logró evacuar a un anciano y a un menor que necesitaban ser hospitalizados, después de casi 40 horas de atascamiento en la nieve y el barro y en Anecon Grande una mujer con un embarazo avanzado pudo ser trasladada al hospital de Comallo.

La distribución de leña, combustibles líquidos, medicamentos y comestibles para el abastecimiento de los pobladores aislados comenzará recién hoy, mediante la utilización de vehículos militares y la colaboración de Vialidad Nacional, que despejará los caminos. En esos lugares no volvió a

Pescadillas - Puncortes Plásticos - Boudoirs

RAPICART

EL MEJOR
753-9697
785-6453

HASTA LO BUENO PUEDE MEJORARSE.
MEJOR ATENCION, MEJOR SERVICIO,
MEJOR PRECIO, MEJOR...

PROPUESTAS ESPECIALES

MEDIODIA

Y NOCHE

ESTACIONAMIENTO

EN SUBSUELO

LAS TEJAS

Barrio Norte

EL ARTE DE ASAR
ARENALES Y RIOBAMBA

VACACIONES DE INVIERNO CON TODO



4 CUATRO NOCHES

de alojamiento en nuestros modernos apartamentos para disfrutar en familia

SERVICIOS INCLUIDOS

- Desayuno continental. - Impuestos.
- Servicio de mucamas - Cocina
- Frigo bar. - T.V. color.
- Circuito cerrado de video.

Y para los niños... juegos infantiles en Plaza Colón.

SERVICIOS OPCIONALES

- Lavadero y tintorería
- Service room.
- Servicio de baby sister.
- Media pensión a la carta.
- Paseos y excursiones.

TARIFA POR PERSONA BASE
APARTAMENTO CUADRUPLE

100.-

Central de Reservas Florida 520 Piso 5º
01.508 Tel Fax: 322-5442

Gran
Apart Nataly

7 SIETE NOCHES

inolvidables con todo el confort de modernos apartamentos para que usted y su familia disfruten de una gran nivel.

SERVICIOS INCLUIDOS

- Desayuno continental. - Impuestos.
- Servicio de mucamas - Cocina
- Frigo bar. - T.V. color.
- Circuito cerrado de video.

Y para la familia... visita al Mundo Marino (San Clemente del Tuyú) y paseo en el lujoso crucero Anahora. Y para los niños... juegos infantiles en Plaza Colón.

SERVICIOS OPCIONALES

- Lavadero y tintorería
- Service room.
- Servicio de baby sister.
- Media pensión a la carta.
- Paseos y excursiones.

TARIFA POR PERSONA BASE
APARTAMENTO CUADRUPLE

175.-

Alberdi 1845 - Tel: (023) 3-7744 / 0157 -
(7600) Mar del Plata.

Mala sangre en Rosario

La policía analiza el contenido de los quince sachets hallados el domingo en un baldío de la ciudad de Rosario, que presumiblemente contienen sangre humana, material que estaría destinado a su comercialización, según coincidieron voceros de esa fuerza de seguridad y autoridades comunales.

Los investigadores descartaron sin embargo que el plasma proviniera o estuviera dirigido a hospitales y sanatorios de la zona, en tanto que funcionarios de Salud Pública estimaron que se trata de "residuos patológicos que deben ser incinerados en forma inmediata".

El subje de la comisaría cuarta, Raúl Hermita, aseguró que se trata de sangre humana, aunque lo debe ratificar el laboratorio biológico de la policía.

"Lo importante ahora —consideró— es saber de dónde vino y para qué."

NO SE VAN DE VACACIONES

CHICOS EN CASA

Los padres que trabajan suelen ver derrumbada la organización familiar en estas dos semanas de receso invernal. A falta de abuelos disponibles, las opciones son jardines, clubes, guarderías que aceptan a los hermanos mayores y las infaltables baby sitters.



De las 450 escuelas minicipales, sólo 18 ofrecen colonia Invernal.
Una baby sitter se puede conseguir por agencia a 5 pesos la hora.

carenciados —ubicados en las zonas más críticas de la ciudad— abrirán de 10 a 16 horas y darán almuerzo, merienda, recreación—incluyendo espectáculos gratuitos—y práctica de deportes.

Los clubes deportivos ampliarán el horario y las actividades habituales. El jefe del departamento de Educación Física de Obras Sanitarias, Rubén Baraseti, dijo que "este año no habrá colonia de invierno, porque la experiencia de otros años no resultó; pe-

ro habrá un horario más amplio, el natatorio cubierto estará habilitado toda la mañana y hasta las 5 de la tarde, todos los días habrá fútbol, clases de tenis de martes a viernes, y los entrenamientos, en lugar de dos veces por semana, serán 4". En Obras, la cuota mensual para menores es de 30 pesos. En San Lorenzo de Almagro, a partir del lunes 12 todos los días de 13 a 17.30 horas, los chicos de 3 a 13 años podrán participar de campamentos, salidas, paseos y práctica de deportes.

RIO EN LA PATAGONIA

25 grados bajo cero

nevar con intensidad, pero las bajas temperaturas congelaron el manto blanco acumulado y todas las rutas quedaron cubiertas de hielo. En algunos caminos vecinales, incluso, se acumuló una capa de nieve de más de 50 centímetros.

El director provincial de Defensa Civil de Río Negro, Mario Morón, precisó que para hoy se espera la llegada a las zonas afectadas de otros tres Unimog, cedidos por la Escuela de Infantería de Montaña de Bariloche, "que estarán a nuestra disposición para realizar las evacuaciones

que fueren necesarias".

En el sur rionegrino, donde el fin de semana se registraron intensas nevadas, hubo marcas mínimas de 17 grados bajo cero en Ingeniero Jacobacci, 12 bajo cero en Los Menudos, 23 bajo cero en Maquinchao, 25 bajo cero en El Caín y en Clemente Onelli, y 10 bajo cero en Comallo. En Chubut, las temperaturas mínimas oscilaron entre los 10 y 23 grados bajo cero. En Puerto Madryn se registraron 11 grados bajo cero, en Trelew 10 y en Esquel 13 grados bajo cero.

Contra los psicotruchos

Tras las numerosas denuncias recibidas en los últimos meses, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) llamó ayer a una conferencia de prensa para 1) "advertir a la comunidad sobre la presencia y actividad en el terreno de la salud mental de personas carentes de la preparación exigida por la legislación vigente"; 2) anunciar que tiene antecedentes para elaborar programas de control de los que podrían denominarse "psicotruchos"; y 3) recomendar a los profesionales psicólogos con título universitario y debidamente matriculados que pongan estas pruebas al alcance del paciente para evitar dudas.

"La ley dice claramente que el ejercicio de la profesión de psicólogo sólo se autorizará a aquellas personas (...) que posean título habilitante de licenciado en psicología otorgado por universidad nacional, provincial o privada, habilitada por el Estado, conforme a la legislación o título equivalente reconocido por las autoridades pertinentes", explicó la secretaria ge-

neral Marta Caamaño. Afirmó además que la APBA "aspira a ser el resguardo científico de la psicología con el propósito de mejorar el nivel de atención y ser el vehículo para que se conozcan las normativas que rigen la labor del psicólogo".

En tal sentido, la APBA confeccionará la Guía del Psicólogo para informar, en forma gratuita, a la comunidad, en la que constará dónde y en qué circunstancias puede conectarse con profesionales debidamente habilitados; así como el Código de Ética Profesional, que se está elaborando. Por último, la APBA convoca para hoy a las 21 en su sede de Acuña de Figueroa 726, Capital, a una reunión de asociados y no asociados, con el fin de ampliar la forma de participar de este proyecto.

TODOS LOS DOMINGOS

CASH

en Página/12

Concesionarios sin méritos

El Concejo Deliberante porteño solicitó a la Municipalidad que anule el contrato de concesión del Complejo Polideportivo Manuel Pedraza —ubicado en el barrio de Núñez— otorgado a una firma privada. En su última sesión el cuerpo legislativo aprobó un proyecto de resolución, del concejal socialista Ernesto Jaimovich, que propicia la rescisión del contrato firmado en 1991 con la empresa Ing. Ramasco S.A., por considerarlo "falta de méritos y lesivo a los intereses municipales". Además, Jaimovich presentó un proyecto de ordenanza para que se otorgue la administración y gestión del polideportivo a las asociaciones cooperadoras del distrito escolar 10, para la práctica de deportes y el desarrollo de actividades culturales. En ese sentido, el edil opinó que "la comunidad es la legítima dueña del patrimonio municipal" y confió en que la participación y gestión de las cooperadoras "revertirá sin lugar a dudas el abandono y destrucción en que se ha dejado el lugar".

LOS HOMBRES de la historia

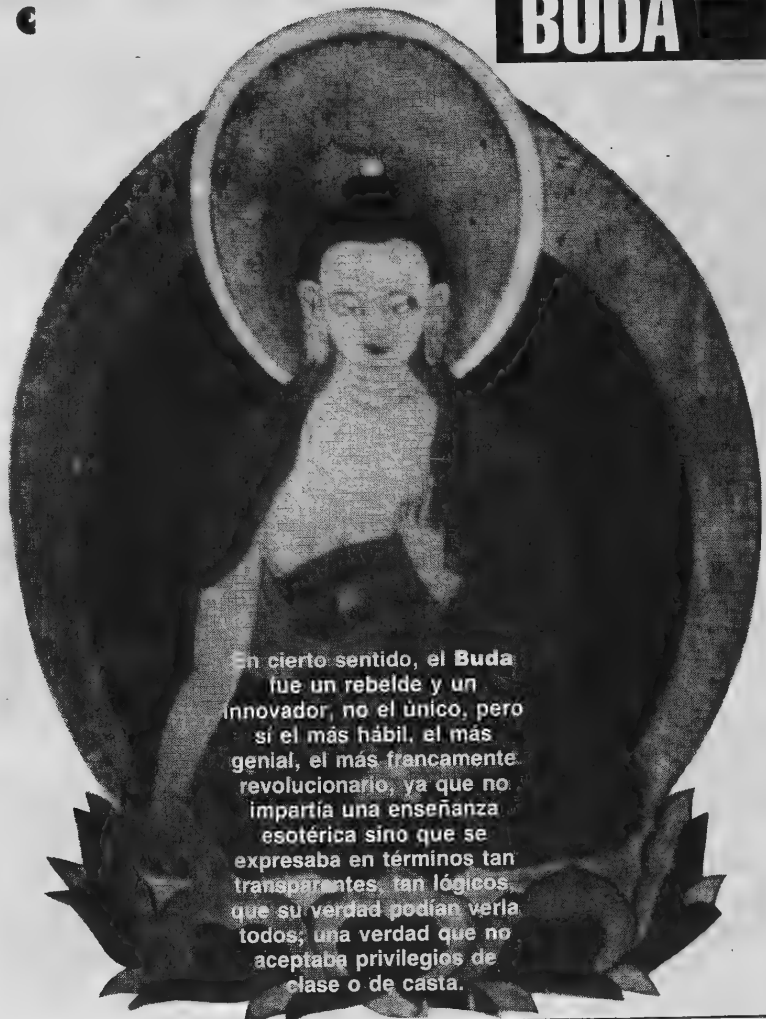
Página/12

Centro Editor de América Latina



Este sábado

BUDA



En cierto sentido, el Buda fue un rebelde y un innovador, no el único, pero sí el más hábil, el más genial, el más francamente revolucionario, ya que no impartía una enseñanza esotérica sino que se expresaba en términos tan transparentes, tan lógicos, que su verdad podían verla todos; una verdad que no aceptaba privilegios de clase o de casta.

Zona no nuclear

El Concejo Deliberante porteño aprobó una ordenanza que declara a la ciudad de Buenos Aires "zona no nuclear" y prohíbe el ingreso, la circulación, el procesamiento o el depósito de residuos radiactivos en todo el ámbito de la Capital Federal.

La iniciativa fue presentada por el concejal radical José Carballo y aprobada en la última sesión del cuerpo legislativo comunal. La nueva ordenanza modifica el Código de Prevención de la Contaminación Ambiental, incorporándole la prohibición de ingreso y transporte de residuos radiactivos provenientes de otras jurisdicciones al ámbito de la ciudad. También añade al régimen de penalidades de la ordenanza N° 39.874 la sanción de 50 a 1000 unidades de multa a quien no cumpla con ella, y establece que el Departamento Ejecutivo Municipal elabore un sistema asistencial de emergencia en los hospitales, clínicas y sanatorios para la internación y tratamiento de personas irradiadas o contaminadas.

Pacto federal ambiental para proteger los recursos naturales

El presidente Carlos Menem, el intendente porteño Saúl Bouer y 17 mandatarios provinciales firmaron ayer el Pacto Federal Ambiental en un acto realizado en el Salón Blanco de la Casa Rosada. El acuerdo constituye el primer intento de diseñar una política ambiental nacional y surgió en 1990 por iniciativa del Consejo Federal de Medio Ambiente, que reúne a los funcionarios provinciales del área. "Dios dice que el hombre utilice los recursos naturales, como los peces, para su subsistencia, pero no para su destrucción. La realidad nos demuestra que al hombre se le fue la mano", dijo Menem al elogiar la firma del pacto.

Antes de la ceremonia oficial, la secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, se acercó a la sala de periodistas y explicó allí que el Pacto Federal Ambiental impide que "co-

Menem, Bouer, María Julia, Beliz y los gobernadores firmaron ayer el intento por diseñar una política ecológica nacional.

nas del país cuenten con mayor protección de sus recursos naturales y otras cosas menos. De esta forma -dijo- se evitará que los contaminadores eludan la acción de la Justicia amparándose en problemas de jurisdicción". De riguroso traje azul y prendedor ecológico en la solapa, María Julia se negó a responder por "improcedente" cualquier pregunta de los periodistas acreditados referida al Riachuelo y otros temas vinculados con su gestión que no fueran, claro, el del Pacto Federal.

El texto del acuerdo, que permite al país adaptarse a las nuevas exigencias internacionales en materia de medio ambiente, expresa que su objetivo es "promover políticas de desarro-

llo ambientalmente adecuadas en todo el territorio nacional, teniendo como referencia el Programa 21 aprobado en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro". Revaloriza el rol de las provincias al asignarle al Consejo Federal de Medio Ambiente la responsabilidad de coordinar la política ambiental del país y establece las bases para el desarrollo de "políticas de educación, investigación, capacitación, formación y participación comunitaria que conduzcan a la protección y preservación del ambiente".

El antecedente más inmediato del Pacto Federal Ambiental es un acuerdo similar firmado por las provincias de la región cuyana. Fuera de ello, cada provincia mantiene su propia le-

gislación que, en algunos casos, suele contradecirse con las disposiciones nacionales. El acuerdo firmado ayer permitirá ahora coordinar y compatibilizar las legislaciones y definir las distintas atribuciones de poder de policía. Este último punto era el de mayor roce con el gobierno nacional, por cuanto las provincias reclamaban la potestad de los recursos naturales y su derecho a administrarlos. Con todo, y por diversos motivos, no estuvieron presentes ayer los representantes de las provincias de Chubut, Río Negro, Catamarca, Tucumán, San Luis y Santiago del Estero.

"Si no ponemos mucho acento en lo ecológico, no le veo mucho futuro a la humanidad", dijo Menem en la ceremonia, apenas dos semanas después de que, con su firma y la de Cavallo, vetara la ley -recientemente aprobada por el congreso- que obliga a realizar estudios de impacto ambiental previos al desarrollo de cualquier obra pública y privada.

Le damos tres razones para que sonría: La Banda, Peor es Nada y el feriado del viernes.

Hoy a las 21 Fabián se encuentra con Evelyn después de la pelea. Una discusión, una mirada y... Donde hubo fuego cenizas quedan en **La Banda del Golden Rocket.**

Autores: Maestro y Vainman.



A las 22 Valeria Lynch se canta todo en **Peor es Nada.** Además el estreno de **Bursacorky**, El mariscal Rimmel haciendo Top Gun y todo el humor de Guinzburg y Fontova.



Estar cerca es muy bueno

Parques no tan estatales

La secretaria de Recursos Humanos y Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, negó ayer que los parques nacionales vayan a pasar a manos privadas aunque admitió que "se privatizarán algunos servicios pero las áreas verdes permanecerán bajo jurisdicción de la Nación". En ese marco, la polifuncionaria confirmó que en los próximos días se llamará a la licitación para la construcción y concesión de distintas obras en el Parque Iguazú de Misiones.

"Se llamará a licitación para que en el Parque Iguazú se puedan recuperar pasarelas sobre la cataratas y reparar los ascensores, pero también se creará un cable carril", anunció la funcionaria. Al mismo tiempo agregó que "la empresa que se adjudique las obras del Iguazú obtendrá además la concesión de esos servicios". "Esa es la actividad privada que puede existir, pero la estructura del sistema de conservación seguirá dependiendo del Estado", aclaró María Julia, quien tomó la noticia de privatización de los espacios verdes con demasiada calma pese a haber sido dada por el propio presidente de la Nación.

En tanto, la secretaria de Recursos Humanos y Medio Ambiente se preocupó en indicar que "hay otros aspectos en los que pueden tener injerencia la actividad privada o las organizaciones no gubernamentales, como puede ser el monitoreo de la conservación, pero los parques seguirán perteneciendo a la Nación y su jurisdicción sólo podrá ser cedida, como ocurrió en algunos casos, a las provincias".

La polifuncionaria omitió señalar, sin embargo, el caso del Hotel Llao Llao -reinaugurado el pasado fin de semana-, objeto de una denuncia judicial por cesión de tierras para uso privado por parte de Parques Nacionales. En el caso de Iguazú, la propia María Julia firmó un acuerdo para la construcción de una ruta que atraviesa el parque y generará un fuerte impacto ambiental en la zona. Todo como resultado de lo que define como "adjudicación de servicios".

La noticia de privatización de los parques nacionales habría surgido de la boca del presidente Menem y fue publicada en el diario *Ámbito Financiero*. "Se trató de un error de interpretación, no creo que haya existido mala intención", afirmó María Julia cuando se desayunó con la novedad.



PACTO SOCIAL A LA ITALIANA

Trabajo en alquiler

La legalización del trabajo temporario es la innovación más radical que contiene el acuerdo, pero también incluye cláusulas dirigidas a restringir los aumentos salariales

Las centrales sindicales italianas, que iniciaron el fin de semana un acuerdo con las patronales por el que se legaliza por primera vez en el país el trabajo temporario, se preparan para la prueba de fuego de hacer digerir el pacto a sus 20 millones de afiliados, a los que las corrientes opositoras de izquierda exigen que se consulte en un referendo gremial. Hasta ahora, sólo la central socialista UIL aceptó el desafío de las corrientes combativas y apoyó la convocatoria a

un referendo entre los afiliados, mientras que los ex comunistas de la CGIL propician asambleas de base donde esperan imponer el peso de sus oradores y su aparato, y los democristianos de la CSIL eluden toda toma clara de posición. La firma definitiva del acuerdo tendrá lugar el 22 de julio, si para entonces los Comités de Base (Cobas) y la corriente Ser Sindicato, principales cuestionadores del texto, no logran revertir la decisión de las cúpulas, que constituye la pieza ma-

estra del pacto social que negocian desde el anterior gobierno de Giuliano Amato obreros y patrones.

La patronal, que ha sufrido en estos días algunos descabros notables entre sus miembros más encumbrados, eludió festejar el acuerdo, con el evidente fin de no dejar a la cúpula sindical en la incómoda situación de defender un triunfo de los empresarios. Así, el viceadministrador general de la Fiat llamó a "no glorificar el pacto", pero dijo que puede jugar un papel importante en la recuperación

económica. Aun así, insistió en que "no hay que olvidar los verdaderos problemas de la economía italiana, que son dramáticos tanto a nivel público como privado".

La legalización del trabajo temporario es la innovación más radical que contiene el acuerdo, pero también se incluyen cláusulas que dan carácter formal a prácticas usuales de los últimos tiempos dirigidas a restringir los aumentos salariales en tiempos de crisis. Aunque aún no ha trascendido todo lo referido a esos temas, se habla de normas que atan los incrementos de los convenios colectivos bianuales no sólo a la inflación programada sino también a la productividad y las ganancias.

Fausto Bertinotti, el líder de la corriente Ser Sindicato, minoritaria dentro de la principal central, la CGIL (cuatro millones de afiliados), dijo ayer que el pacto es "todo un símbolo de la línea suicida" elegida por los dirigentes de esa confederación. A su vez, los líderes de los Cobas aseguraron que el pacto "debilitará aun más a los trabajadores". Otros sectores minoritarios de las centrales sindicales también se hicieron oír con fuertes críticas a los distintos aspectos del pacto, aunque la mayoría centra sus dardos fundamentalmente en el trabajo

temporario, que según dicen es lo que más amenaza las conquistas sociales, dentro de los acuerdos inicialados.

La firma definitiva de los acuerdos tendrá lugar el 22 de julio.

Según las fuentes patronales, el objetivo del acuerdo sobre el empleo transitorio es elevar en corto tiempo a millones el número de trabajadores temporarios, que hasta ahora sólo es de unas 30.000 personas. Para darle todo el pretendido vuelo al esquema, se crean las agencias privadas de empleo, que contratarán a los temporarios y les pagarán el salario, recibiendo de las empresas que los utilizan un monto superior en un 25 a 30 por ciento al nivel de los sueldos desembolsados. La principal norma que restringirá este régimen para impedir situaciones de explotación abusiva será la condición por la cual sólo podrá contratarse un trabajador temporario para reemplazar a un ausente momentáneo o para "hacer frente a situaciones de emergencia".

En la prensa italiana se ha llamado al empleo temporario "trabajo en alquiler". Entre los medios que lo defendieron extensamente está el diario democristiano *Corriere de la Sera*, que sostuvo que representa "el ingreso pleno de la modernidad de finales de siglo en el mercado de trabajo".

ESPAÑA POSELECTORAL

González y el pacto social

EL PAÍS
de Madrid

(Por Carmen Parra, desde Madrid)

nos de dos horas necesitaron ayer Felipe González, presidente del gobierno en funciones, y los líderes del sindicato de origen socialista Unión General de Trabajadores (UGT) y del sindicato de origen comunista Comisiones Obreras (CCOO), Nicolás Redondo y Antonio Gutiérrez, respectivamente, para ponerse de acuerdo en que es necesario un gran pacto por el empleo, de dos o tres años de vigencia, para afrontar la grave crisis económica y el aumento alarmante de la desocupación. La negociación real empezará en la última decena de este mes. Aunque ayer no se entró en muchos detalles, los líderes sindicales salieron confiados de La Moncloa, porque el presidente se comprometió a mantener los gastos de protección social y a defender el proyecto de ley de huelga pactado entre el partido en el poder, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), y las centrales, cuya tramitación parlamentaria se vio interrumpida por la convocatoria de elecciones.

Los líderes sindicales afirmaron que el acuerdo sigue siendo difícil, pero reconocieron que el panorama es más alentador tras su encuentro con González. El diálogo social continuará cuando esté constituido el nuevo gobierno, y en los últimos días de julio

lio los sindicatos y el Ejecutivo mantendrán su nuevo encuentro. También entonces el gobierno enviará los primeros papeles con el temario de discusión.

González adelantó a Redondo y Gutiérrez que pretende que el diálogo verse sobre cinco grandes materias: los objetivos de la convergencia europea, algunos aspectos de los presupuestos generales de 1994 que pueden influir en la creación de empleo, la reforma de los servicios con un impacto en la inflación, las rentas salariales y empresariales, y la reforma del mercado de trabajo. Los sindicatos quieren añadir a esas materias la discusión de la política social y un nuevo marco de política industrial.

Ayer se despojó por fin una incógnita sobre la polémica ley de huelga. El presidente del gobierno aseguró a Gutiérrez y Redondo que "se está haciendo tremendismo" con esa norma. El propósito de González es enviar el texto tal como quedó bloqueado en el Senado por el adelanto de las elecciones. Eso se hará en uno de los primeros Consejos de Ministros del nuevo gobierno, que lo remitirá al Consejo Económico y Social (CES) y al Consejo de Estado -trámites preceptivos, pero no vinculantes-, y posteriormente al Parlamento.

El presidente del gobierno en funciones también se comprometió ayer a defender ese texto con los partidos nacionalistas y a explicar su constitucionalidad. Esa afirmación de González, unida a la de que no va a recortar los

gastos de protección social, son "palabras que suenan bien", según explicó a los periodistas Nicolás Redondo.

El líder de la UGT no disimuló ayer que salía de su encuentro con González con menos recelo y desconfianza que en anteriores procesos fallidos de concertación. Al término de la reunión, manifestó: "Estamos dispuestos a arrimar el hombro y a buscar soluciones positivas, siempre que sean equitativas y eficaces". Y reveló un dato estremecedor aportado por el presidente del gobierno: "Cada nuevo desocupado supone unos 10.000 dólares de gasto adicional".

Pero tanto Redondo como Gutiérrez pidieron cautela para no generar falsas expectativas sobre el futuro diálogo. El secretario general de CCOO aseguró que "este país tiene que saber que los problemas son difíciles y las soluciones también". Ambos pidieron que la negociación del pacto político "no deje sólo las migajas para el pacto social" y se sintieron tranquilizados al oír de González que tan importante es un acuerdo como el otro.

Gutiérrez insistió en que los acuerdos para formar gobierno no deben hurtar aspectos sociales ni delimitarlos, pues de esa forma "se condicionaría el alcance de la negociación". Y añadió: "Esperamos que cuando empecemos a negociar no esté todo el pescado vendido en otros escenarios". El Consejo Confederal de CCOO debatirá hoy y mañana la viabilidad del pacto social de acuerdo con las propuestas de González.

MASACRE DE PALOMITAS

MARIA DEL CARMEN ALONZO
EVANGELINA BOTTA
GEORGINA DROSS
AMARU LUQUE DE USINGER
CELIA RAQUEL LEONARD DE AVILA

PABLO ELISEO DUTES
ALBERTO SAVRANSKY
JOSE POVOLO
RODOLFO USINGER
BENJAMIN LEONARDO AVILA

ROBERTO OGHIETTI
6 DE JULIO DE 1976 - SALTA

Todo el Territorio Nacional es el sepulcro donde enterraron sus semillas. Uds., junto a los 30.000 desaparecidos. Los responsables están libres por desición de las mayorías políticas.

NO OLVIDAMOS - NO PERDONAMOS.
HIJOS, PADRES, HERMANOS, SOBRINOS
C. de FAMILIARES DETENIDOS Y DETENIDOS-DESAPARECIDOS
POR RAZONES POLITICAS Y GREMIALES DE SALTA.

Clinton propone encuentro cumbre sobre desempleo

El presidente norteamericano anunció que propondrá en el Grupo de los Siete —que empieza a sesionar mañana— la realización de una conferencia especial sobre desempleo.

El presidente norteamericano, Bill Clinton, anunció ayer que propondrá a sus socios del grupo de siete grandes potencias industrializadas (Japón, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia y Canadá) la realización de una conferencia especial para analizar el problema del desempleo y ofreció la residencia veraniega de Camp David para recibir a los jefes de Estado, dirigentes empresarios y sindicatos que participarían del debate. Clinton planteará la iniciativa ante la cumbre del G7 que comenzará mañana en Tokio, donde los mandatarios abordarán una extensa agenda que incluye como prioridades la reactivación económica del mundo desarrollado, el problema del desempleo, la ayuda financiera a Rusia y el papel de la ONU en los conflictos regionales, aunque también figuran en la lista las estancadas negociaciones aduaneras de la Ronda Uruguay del GATT. El gobierno japonés desplegará 36.000 policías y 1200 comandos antiterroristas para garantizar la seguridad de los visitantes.

Si hay algo en lo que coinciden los líderes de las siete grandes naciones industrializadas que sesionarán entre mañana y el viernes en Tokio es en el

bagaje de dificultades internas que afrontan en sus respectivos países. No escapa a esta regla el propio presidente norteamericano Bill Clinton, quien debuta en estas lides con un prematuro deterioro de su popularidad apenas recuperada gracias a los 23 misiles lanzados sobre la ciudad de Bagdad.

Dispuesto a ocupar el centro del tablero en esta partida, Clinton abrió el juego antes de su viaje rumbo a Oriente con una propuesta original para el G7 pero fundamentalmente atractiva para el mercado político interno. "Borrando la desocupación es cómo se construye una sociedad humana y en libertad", argumentó Clinton durante un discurso en San Francisco, donde reveló que había encargado a sus asesores económicos que en Tokio tomen contacto con sus colegas de las otras potencias a fin de acordar la realización de un gran encuentro sobre el tema.

Al margen de esta iniciativa, EE.UU. no espera resultados espectaculares de la cumbre. Su principal demanda será la apertura del mercado japonés del arroz, pero, además, entre sus planteos incluirá una mayor responsabilidad del G7 en el crecimiento económico mundial, la reactivación de la ronda Uruguay del GATT y el apoyo financiero para su

colega ruso, Boris Yeltsin.

Los japoneses saben que recibirán una andanada de reclamos, pero la singular debilidad del gobierno no permite alimentar demasadas expectativas en sus socios.

El premier Kiichi Miyazawa tocó el piso de popularidad con un 5,8 por ciento y las encuestas le asignan escasas posibilidades al oficialista Partido Liberal durante los comicios que se realizarán el próximo 18 de julio, pocos días después de la partida de los visitantes del G7.

También el hasta hace poco exultante premier alemán Helmut Kohl llegará a Tokio con más problemas que soluciones. Los signos de recesión y los escándalos que obligaron a la renuncia de varios ministros han debilitado al jefe de gobierno alemán lo suficiente como para alejarlo del protagonismo de cumbres anteriores.

Por su parte, el declinante presidente francés Francois Mitterrand coincidirá con Clinton al promover en el G7 "un nuevo crecimiento" de la economía mundial y, al mismo tiempo, sumará fuerzas con Helmut Kohl para impulsar el aumento de la ayuda a Europa oriental en el rubro de seguridad nuclear. En cambio, Mitterrand anticipó que no quiere abordar el tema del GATT.



Clinton debe hablar sobre el desempleo en cada presentación. "Borrando la desocupación se construye una sociedad libre", dijo.

En tanto el premier británico, John Major, y su colega canadiense, Kim Campbell, llegan a Tokio con su popularidad deteriorada —19 por ciento en el caso de Major y 32 por ciento en el de Campbell— pero, en cualquier

caso, el participante con mayores dificultades será el primer ministro italiano, Carlo Ciampi, luego de la caída en desgracia de gran parte de la clase política de su país a raíz de las investigaciones corrupción.

En Rosario, trasladamos el centro al oeste...



TELEVISION LITORAL S.A. festeja sus jóvenes 28 años concentrando todas sus actividades en un centro único: el PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO. Allí, en el verde de la zona oeste de Rosario, CANAL 3, RADIO 2 y FM VIDA desarrollarán desde ahora sus programaciones, constituyéndose en el más importante complejo de comunicaciones del interior del país.

Somos la nueva televisión argentina: la que entiende que entretenimiento, cultura e información son pilares de un vínculo de respeto con la audiencia. Por eso nos expandimos y crecemos: para seguir liderando un mercado regional que nos consagrara como su favorito. Una imponente obra civil demuestra la dimensión de nuestro proyecto y de nuestra

apuesta. Lo demás sigue siendo conocido (y reconocido): nuestro cuidado de pantalla, nuestra programación seleccionada para un mercado exigente, nuestro alto rating, nuestro compromiso solidario con la gente...



PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO: DEFINITIVAMENTE PRESENTE Y FUTURO.

28 AÑOS CON LA GENTE



CANAL 3 ROSARIO



PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO



TELEVISION LITORAL S.A.

FINANCIACION ELECTORAL EN BRASIL

Pague ya, ligue después

El juicio contra Collor desnudó los desorbitados aportes empresarios a las campañas. Aquí se cuenta cómo esas millonarias cifras llegan hasta en bolsa de supermercado.

Página 12
EN BRASIL

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)

El juicio por corrupción y estafa contra el ex presidente brasileño Fernando Collor de Mello y varios de sus colaboradores que lleva adelante el Supremo Tribunal Federal (STF) ha mostrado como nunca los millonarios aportes que, en época electoral, los candidatos reciben de las empresas. Según los distintos testimonios que se oyeron en el último tiempo, para la campaña de Collor de Mello se recaudaron cien millones de dólares y sobraron 28, 25 o 52 millones, depende de quién lo evalúe. Entre las empresas que contribuyeron generosamente se incluyen Mercedes Benz, Votorantim y la constructora Odebrecht. Seguramente las cifras presentadas en el tribunal sean inexactas y nunca se conozca con precisión una realidad que no figura en ningún papel. Porque la mayoría de los políticos que alguna vez intentó competir por un cargo sabe que los "aportes empresarios" en Brasil se entregan en sobre cerrado o hasta en una bolsa de supermercado y que quien lo da después se cose los labios. Pero esas empresas recibieron luego sugestivos beneficios del gobierno que ayudaron a ganar.

En el STF el ex tesorero de Collor, Paulo Cesar Farias, afirmó que las "sobras de caja" fueron de 28 millones de dólares; pocos días antes, el mismo Collor de Mello había dicho que sobraron 25 millones de dólares; ya el ex vocero y hombre de confianza del presidente, el periodista Claudio Humberto Rosa e Silva,

asegura en su libro que, del total recaudado entre empresarios, banqueros y estancieros, habían sobrado 52 millones de dólares. Frente al mismo tribunal, PC Farias dijo que recaudó en total 100 millones de dólares para la campaña y que, para las elecciones de gobernadores y parlamentarios del año siguiente logró reunir más de 58 millones.

Conclusión número uno: es caro elegir a un presidente en Brasil. Conclusión número dos: todos mienten. Primero, porque la campaña de Collor de Mello en 1989 fue un lujo de despilfarro. Había al menos dos Learjet cruzando los cielos de Brasil — bastante vastos, por cierto — las 24 horas del día, además de helicópteros y avionetas para transportar a periodistas. Había caravanas de coches, equipos de luces y sonido y un formidable ejército de guardaespalda acompañando al numeroso staff del entonces candidato, y grupos de avanzada garantizando los mítines que, por primera vez en Brasil, parecían haber sido organizados por Spielberg. Un ex ministro del gobierno de Collor de Mello aseguró, en junio de 1990, en un almuerzo en San Pablo, que en total habían sido reunidos al menos 220 millones de dólares.

El juicio a que Collor, PC y demás miembros del grupo responden ante el Superior Tribunal Federal, en todo caso, se debe a algo más grave que el manipuleo de fondos electorales ilegales. Ellos son acusados de corrupción, de estafa, de falsedad ideológica (abrieron cuentas bancarias bajo nombre falso), evasión fiscal y un sinnúmero de otros delitos. Más que sobras de fondos de campaña electoral, lo que se trata de saber es exactamente cuánto fue robado del país. Algunos magistrados, basándose en cálculos de la Policía Federal, dicen que el total de la estafa sobrepasa los mil millones de dólares.

Luiz Inacio "Lula" Da Silva, el candidato del PT a las elecciones del año que viene, contó que un poderoso estanciero de la región centro-oeste (Mato-Grosso, Goiás), le confesó haber donado a Collor de Mello un millón de dólares en el primer turno del 89, y medio millón más en la segunda vuelta. "Luego —dijo el estanciero— el muy cabrón me consiguió otro millón y medio de dólares." Resumen de la historia: el estanciero le ofreció a Lula, para el 94, "lo mismo que Collor me tomó", es decir, un millón y medio de dólares. En 1989, el PT de Lula no vio el color de un solo centavo del referido señor.

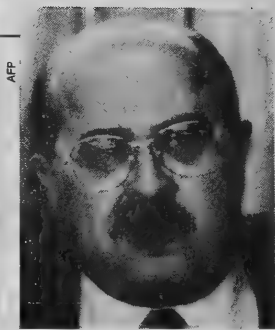
Sin embargo, el mismo Lula logró algunas donaciones de poderosos empresarios que, en el fondo, desearían verlo lejos. Idéntica situación vivió el otro candidato de centro-izquierda con reales posibilidades de éxito, Leonel Brizola, del PDT (actual gobernador de Río de Janeiro). Claro está que los cofres de los candidatos de derecha y de centro recibieron diez veces más dinero que los de la izquierda, pero es costumbre, en Brasil, distribuir dinero de manera más o menos generalizada (resguardando siempre los verdaderos aliados), por las dudas.

En 1986, un diputado estadual de San Pablo lanzó su nombre para la Cámara Federal, en Brasilia, por el PMDB. Se trata de un hombre de marcada trayectoria progresista, que

hizo una campaña —para los patrones paulistas— bastante modesta. Logró donaciones de cuadros de artistas respetados, para subastar y reunir dinero, logró realizar espectáculos con músicos famosos cuyas ganancias se destinaron a financiar gastos de campaña, pero aun así lo que conseguía era mínimo. Un día fue llamado a la dirección de un importante banco privado. "Queremos ayudarlo, diputado", le dijo un directivo del banco. "No nos gustan sus ideas, pero sabemos que usted es honesto". Resultado: el diputado recibió un sobre, en cuyo interior había 35 mil dólares en billetes de cien. No logró ser electo, y buscó al mismo banquero para combinar el pago de la deuda. "Usted no nos debe nada. A propósito, ni siquiera sé de qué diablos me está hablando."



El ex presidente Collor (izquierda) obtuvo 100 millones. Su ex tesorero Farias (derecha) dijo que sobraron 28.



El ex presidente Collor (izquierda) obtuvo 100 millones. Su ex tesorero Farias (derecha) dijo que sobraron 28.

También en 1986, un grupo de intelectuales se reunió en Río para intentar fundar un semanario que respaldara la candidatura del antropólogo Darcy Ribeiro, por el partido oficialista en ese Estado, el PDT de Leonel Brizola, contra el cual se alzaban las fuerzas conservadoras y el mismo gobierno del presidente José Sarney. No lograron fondos, hasta el día en que dos de los miembros del grupo fueron llamados por un constructor, un banquero y un operador ilegal de juego, que les entregaron una bolsa de supermercado en cuyo interior había medio millón de dólares, para financiar el semanario.

El año pasado, en las disputas por intendencias municipales, la situación sufrió un cambio. Corría el escándalo de las acusaciones contra Collor de Mello y muchos de los can-

didatos prefirieron cuidarse. En una importante ciudad del interior de San Pablo, el candidato victorioso contó con fondos entregados directamente por la dirección de su partido. Evitó, a toda costa, las donaciones locales. Gastó, por ejemplo, 550 mil dólares solamente en la producción de programas para la televisión.

En 1994, Brasil tendrá elecciones y desde hace por lo menos dos años los partidos tratan de reforzar sus fondos. Principales abastecedores de dinero son todos los que tienen negocios con los gobiernos. Empresas constructoras, empresas automovilísticas, bancos, supermercados, comerciantes, en resumen, todos. Los gastos son siempre delirantes, pero no importaba tanto: al fin y al cabo, la cuenta final será pagada por el contribuyente.

Las empresas que se pusieron con Collor

(Por E.N., desde Río) Paulo Cesar Farias admitió frente al Superior Tribunal Federal haber recibido "donaciones" de varias de las más poderosas empresas brasileñas. Algunas coincidencias:

- La Mercedes Benz de Brasil donó 1,2 millón de dólares a la campaña de Collor de Mello. El presidente Collor de Mello abrió el mercado brasileño para la importación de coches, pero no de camiones y utilitarios. La Mercedes es dueña de la principal tajada del mercado local de vehículos de transporte.

- La Votorantim, de los hermanos José y Antonio Erminio de Moraes, donó una cantidad no especificada de dólares. Durante el gobierno Collor de Mello (y hasta ahora), Brasil no importó cemento. El cemento nacional es más caro y de peor calidad que el ofre-

cido por varios países del mundo, principalmente del Este europeo. El monopolio de la industria del cemento en Brasil pertenece al grupo Votorantim, mayor grupo privado de capital nacional.

- El gigante de la construcción, Norberto Odebrecht SA, donó 3 millones de dólares a la campaña del entonces candidato Collor de Mello. Durante el gobierno de Collor la Odebrecht pasó a invertir de manera pesada en la industria petroquímica. Hoy controla la producción, que antes estaba en manos del Estado.

- Otro imperio constructor, la empresa Andrade Gutierrez, donó 1,7 millón de dólares. En el gobierno Collor obtuvo generosos créditos para realizar obras en varios países del mundo y continuar otros emprendimientos en Irak y en Angola, por ejemplo.

PC, testigo en peligro

El ministro de Justicia de Brasil, Mauricio Correa, afirmó ayer que la integridad física del empresario Paulo Cesar Farias "está amenazada". Correa opinó que la Policía Federal debe tomar algunas medidas especiales para evitar que el empresario —cuyo paradero se desconoce— sufra algún atentado. Farias tiene decretada prisión preventiva por evasión fiscal desde el miércoles pasado y está prófugo de la Justicia.

El ministro Correa concordó con los familiares de PC Farias en el temor de que el ex tesorero de Fernando Collor sufra algún atentado por ser un "archivo vivo". Otro funcionario del gobierno dijo que su vida empezó a estar en peligro cuando declaró en el Supremo Tribunal Federal que estaba dispuesto a decir el nombre de los empresarios que colaboraron con la campaña electoral de Collor.

Pero el ministro negó que se estuviese negociando la entrega de Farias tal como informaron los medios. "No existe negociación alguna —aseguró—, lo que hay que hacer es cumplir la orden judicial." Sin embargo, el abogado de Farias, Antonio Mariz de Oliveira, dijo que había acordado que su cliente no sería expuesto al público, no usaría esposas ni sería sometido a cámaras y fotografías. Todo ello, siempre que Farias decida entregarse, y por ahora parece tener muchas dudas al respecto.

HOY VENCE

IMPUESTO INMOBILIARIO CUOTA Nº 2

(Ahora se paga en 3 Cuotas)

La próxima (última) cuota vencerá en el mes de noviembre.
Planta urbana y rural.

TERMINACION	VENCIMIENTO
0	Hoy Vence.
1	7 de Julio.
2	8 de Julio.
3	12 de Julio.
4	13 de Julio.
5	14 de Julio.
6	15 de Julio.
7	16 de Julio.
8	19 de Julio.
9	20 de Julio.



PAGUE,
ESTE GOBIERNO RESPONDE
MINISTERIO DE ECONOMIA
Dirección Provincial de Rentas

Sánchez de Lozada logra una coalición multicolor

El presidente electo de Bolivia incluyó al Movimiento Bolivia Libre en la coalición para el gobierno que asumirá el próximo 6 de agosto.

El virtual presidente electo de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada, redondeó la coalición política que habrá de sustentarlo en el gobierno que presidirá a partir del 6 de agosto próximo, al concluir el domingo por la noche un Pacto por el Cambio con el izquierdista Movimiento Bolivia Libre (MBL). El Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR, liberal centrista) de Sánchez de Lozada había concertado ya, el pasado 1º de julio, un Pacto de Gobernabilidad con la Unidad Cívica Solidaridad (UCS, populista) del industrial cervicero

Max Fernández, que obtuvo el cuarto lugar en las elecciones generales del 6 de junio pasado. De esta manera, Sánchez de Lozada —cuya elección debe ser ratificada por el Congreso debido a que no obtuvo la mayoría absoluta de votos en las urnas— ha plasmado una holgada mayoría en ambas Cámaras del Congreso. A sus 69 legisladores (17 senadores y 52 diputados), ha sumado 1 senador y 20 diputados de UCS y 7 diputados del MBL, sobre un total de 157 congresales (27 senadores y 130 diputados).

Además de garantizar la ratificación de su investidura en el Congreso, ambos pactos establecen una formal coalición, que habrá de tener vigencia durante los cuatro años de gobierno, permitiendo la gobernabilidad y la aplicación del programa de "cambio" prometido por Sánchez de Lozada durante la campaña electoral. Al igual que la UCS, el MBL tendrá una participación determinada en el Poder Ejecutivo y en la conducción del Legislativo, en proporción a su caudal electoral.

El Pacto por el Cambio establece que el MBL tendrá un ministerio, una subsecretaría, una embajada y la presidencia de una corporación departamental de Desarrollo en el Ejecutivo, y la secretaría de la Cámara de Diputados.

El documento suscrito el domingo incluye además una expresa referencia a dos coincidencias programáticas que han acercado al MNR y al MBL: la "lucha contra la pobreza" y la "lucha contra la corrupción", que fueron los caballos de batalla de la campaña electoral del MBL.

El mismo Sánchez de Lozada —en cuya residencia particular fue suscrito el pacto a última hora del domingo, en un ambiente informal y de fiesta— expresó su satisfacción por la feliz culminación de una negociación "en la que lo mejor de todo es la voluntad de cambio".

Sánchez de Lozada, artífice —como ministro de Planeamiento del anterior gobierno del MNR— del plan que puso fin a la hiperinflación que azotaba a Bolivia en 1985, subrayó que "si entonces se detuvo la hiperinflación, ahora hay que detener la corrupción, si no estamos condenados a la debacle".

El MBL, que se autodefine como un partido "de izquierda nacional, moderna y consistente", fue creado en 1985 como un desgajamiento del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR, socialdemócrata) del presidente saliente, Jaime Paz Zamora.

Gonzalo Sánchez de Lozada partió de Bolivia en gira internacional.

En la maleta llevaba el acuerdo de la coalición multipartidaria.



Peres y Arafat

El ministro israelí del Exterior, Shimon Peres, llegó a El Cairo para dialogar con su colega, Amr Mussa, en un intento de sacar adelante las conversaciones de paz en Washington. Hoy será recibido en Alejandría por el presidente Hosni Mubarak.

A su llegada a El Cairo, Peres dijo que en Washington han quedado en claro los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y añadió que está convencido de que todas las partes desean proseguir el diálogo. Mussa destacó la disposición de su país a ayudar, pero afirmó que Egipto no tiene actualmente nuevas iniciativas que proponer.

Horas más tarde arribó a la capital egipcia el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que tiene previsto reunirse con los gobernantes egipcios para analizar los resultados de las conversaciones con Peres. Según un despacho de la agencia egipcia Mena, Arafat permanecerá sólo unas horas en El Cairo. Fuentes del ministerio egipcio del Exterior notificaron al vespertino *Al Ahram* que Peres propondría elevar el rango de las delegaciones en las conversaciones, con objeto de posibilitar la adopción de acuerdos tras diez rondas de estéril diálogo. Ayer, el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, advirtió que, si no se hace un esfuerzo por progresar en las conversaciones, EE.UU. reduciría el rango de sus mediadores en las mismas.

VENEZUELA

Velásquez declara emergencia

El presidente venezolano, Ramón J. Velásquez, anunció un plan de emergencia económica y social destinado a "ahorrarle al país el agravamiento y la anarquía de sus variables económicas, con todas sus consecuencias en el orden social". En sesión del Congreso nacional, en conmemoración del 182º aniversario de la firma del Acta de la Independencia, el presidente del gobierno de transición que asumió el 5 de junio último y concluye su mandato el 2 de febrero de 1994, afirmó que lo fundamental de su breve gestión está dirigido a preservar la democracia y devolver la tranquilidad a los venezolanos.

"Acaso la grave crisis fiscal que confronta el país sea el problema más significativo, se hace indispensable la más rápida acción destinada a conjurarla, para evitar sus malos efectos en las condiciones económicas y sociales de la población, pues la acumulación de factores amenazaría la administración pública, los programas sociales fundamentales y la inversión productiva", subrayó el mandatario venezolano.

Ramón J. Velásquez observó que el deterioro permanente de las finanzas públicas conduce en forma inexorable al gobierno nacional a un estado de insolvencia, "que podría frustrar lo que se ha logrado en estabilidad política y tranquilidad ciudadana", advirtió.

El presidente manifestó la urgencia de resolver la crisis fiscal para librarse del asedio de la inflación "y

conjurar el peligro de la hiperinflación, si no se quiere que sobrevenga un cúmulo de privaciones sin precedentes, cuando menos en las últimas siete u ocho décadas de nuestra historia". Velásquez dijo que Venezuela vive actualmente una difícil situación social y los avances que el país registró por décadas en las áreas de educación, salud, vivienda y alimentación, "se ha detenido y en algunos casos muestran una tendencia al deterioro", precisó.

Destacó que la crisis económica ha sido en buena medida responsable de esta crisis social, pero lo más grave es que su costo ha sido desigualmente distribuido entre los venezolanos.

Velásquez dijo que su gobierno tendrá una consideración prioritaria en lo social, aunque advirtió que problemas como la pobreza no pueden ser resueltos por decreto, ni tampoco en el breve plazo de que dispone el gobierno.

"El problema social no es un problema sectorial, es un problema de Estado, entendiendo por esto que se trata de una responsabilidad no sólo del sector público, sino de la sociedad en su conjunto y especialmente de los que más tienen y pueden en esta área, más que en ninguna otra, donde se juega la estabilidad y la viabilidad política de Venezuela", subrayó Ramón J. Velásquez.

EE.UU. SE PONE EL CASCO

Una fuerza para Haití

Estados Unidos se comprometió a participar en la fuerza de paz de Naciones Unidas para garantizar el retorno de la democracia a Haití, con la asignación de un grupo de soldados norteamericanos. El anuncio fue hecho por el secretario de Estado, Warren Christopher, después de la firma, el pasado fin de semana en Nueva York, del acuerdo entre el depuesto presidente haitiano Jean-Bertrand Aristide y el jefe militar, el general Raoul Cedras. Christopher adelantó que la fuerza de paz de la ONU será de al menos un millar de soldados.

El acuerdo prevé el retorno de Aristide a Puerto Príncipe para el 30 de octubre, después de cumplirse una serie de compromisos previos previstos en un acuerdo de diez puntos. Christopher informó que el presidente Bill Clinton telefonó el domingo desde Filadelfia a Aristide para felicitarlo por el acuerdo suscrito en la Isla del Gobernador, después de una semana de negociaciones indirectas bajo el patrocinio de las Naciones Unidas.

La Casa Blanca, por su parte, en una declaración escrita, hizo un llamamiento a los haitianos para un total cumplimiento de los acuerdos de la Isla del Gobernador para restablecer la democracia. En la misma declaración, la Casa Blanca ratificó su oferta de con-

tribuir con 37 millones de dólares para la reconstrucción de Haití y al fortalecimiento del plan de reconciliación nacional, después del período de turbulencia desatado por el golpe militar de setiembre de 1991.

"Otra oportunidad para Haití", titula en su editorial el diario *Washington Post*, que destaca el acuerdo como "una ocasión para construir la democracia y una mejor calidad de vida de la presente anarquía, violencia y destrucción". El diario destaca que durante meses el mediador de la ONU, el argentino Dante Caputo, trató de convencer a Aristide y Cedras de que "bajo un razonable acuerdo, ellos pueden convivir en paz", sin temores de asesinato. "Nadie sabe cuántos civiles fueron muertos por los militares en los años pasados", apunta el editorialista, quien recuerda que el anhelo popular después de las elecciones que llevaron a la presidencia a Aristide, fue poner bajo control de la ley a los militares.

Pero una pequeña e indisciplinada fuerza militar respondió con el movimiento y Aristide pudo ser asesinado, si no fuera por la decidida intervención de las embajadas de EE.UU. y Francia, informa el *Post*. "La entrada en vigencia de este acuerdo será una prueba de coraje y buena fe para los haitianos, así como para los mediadores y observadores", según el editorial del diario de Washington.

Para los que están solos
o se sienten solos,

Revista

HERMOSOS
SOLITARIOS

John Ross desde Los Angeles nos envía una historia apócrifa de Laurel y Hardy. Carlos Rodari da su visión de la radio y la actualidad. El psicoanalista "va" al Gral. Franco. Carlos Eroles define a la soledad como "esa hermosa independencia". Luis Costa deja al censor "solo frente al ridículo". Silvana Rentería profundiza sobre el 30% femenino en las listas de candidatos. Maicas con su ilustración y Max O' Menox con sus aforismos, le ponen a la soledad una sonrisa.

También Juan de Lineros ironizando sobre la "pasión de multitudes" y un amplio comentario sobre libros, cine, CD y video. Además, como siempre un amplio temario en esta revista diferente.

YA SALIO
EL NUMERO DE JULIO

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

FIESTA
"LA CRUZ"
8 de julio 24 hs.
Viamonte y
Suipacha

LLEGO EL SELECCIONADO

La Copa está de vuelta

La selección argentina, que retuvo la Copa América en Ecuador, retornó ayer al país en un vuelo charter. En una semana se reanudan los entrenamientos en Ezeiza.

"Dale campeón... Dale campeón...". El grito, se multiplicó por doscientos, trescientos tal vez a las 8.28 de la fría y lluviosa mañana de invierno, cuando el Jumbo que traía a los integrantes de la delegación de la selección argentina de fútbol aterrizó en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. La máquina de Aerolíneas Argentinas, que había decolado 10 horas antes del aeropuerto de Los Angeles completaba así su vuelo irregular 1383: irregular porque a las escalas naturales, México y Bogotá, se agregó a último momento una especial en Guayaquil por un especial pedido de los jugadores que querían llegar

al país "como sea, pero rápido" para celebrar el título, pero sobre todo para tomarse un merecido descanso. Los jugadores se fueron del aeropuerto en un micro hasta el complejo que tiene la AFA en Ezeiza y una vez en ese lugar resaltaron la importancia del nuevo título y no escondieron su ansiedad ante las eliminatorias.

Desde muy temprano, muchos jovencitos que en su mayoría decretaron "feriado escolar por razones de fútbol mayor" se parapetaron en la terraza del aeropuerto para esperar la llegada de Batistuta, Goycochea y demás ídolos. Enseguida, tras el aterrizaje se lanzaron por las escaleras hacia las puertas de desembarco y franquearon sin demasiados problemas la escasa guardia de seguridad que se habían montado. Hasta ahí, para los pibes, fenómeno, pero enseguida descubrieron que al pie del avión estaba estacionado un micro de Chevalier que finalmente se llevó al plantel y también al trofeo que traían como un estandarte: la Copa América.

A los aficionados que se quejaron por la frustración de no haber podido ver a los jugadores de cerca el presidente de la AFA, Julio Grondona les explicó que la medida había sido dispuesta por la seguridad del Aeropuerto y no por la AFA. Pocos le creyeron.

Una vez en el complejo deportivo vecino al aeropuerto la delegación se instaló en una sala especial a la espera del equipaje que llegó cerca de las 10 y media. Extenuados, con los ánimos de festejo ya agotados, respondieron al periodismo en informales ruedas.

"El penal que le cobraron a México no fue. Alves Zague me chocó a mí y me llevó por delante", dijo Sergio Goycochea mientras trataba de calmar a su hijito que lloraba y a su esposa que se impacientaba. "Estoy en el mejor momento de mi carrera,

inclusive mejor que cuando se jugó el Mundial de Italia", agregó enseguida y lo explicó así: "Trabajé mucho para afirmarme y ahora se están viendo los resultados".

Alfio Basile informó que los jugadores tendrán unas cortas vacaciones "hasta el próximo lunes" porque ese día se reanudarán los entrenamientos matinales y vespertinos en Ezeiza. Con respecto al plan de trabajo para las eliminatorias confirmó que se había decidido esperar el partido contra los colombianos en Guayaquil, en el centro de entrenamientos que se utilizó durante la Copa América. El entrenador no quiso meterse en el análisis de las posibilidades de Argenti-



Sergio Goycochea con su mujer e hijo en Ezeiza.

"No fue penal el que cobraron a favor de México", dijo el arquero.

na en las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos "porque ya va a haber mucho tiempo para ello" y "porque ahora quiero disfrutar de este triunfo".

El autor de los dos goles argentinos contra México, Gabriel Batistuta declaró que a los 10 minutos del segundo tiempo estuvo a punto de pe-

dir el cambio porque se sentía físicamente muy cansado pero "por suerte" se arrepintió.

Tal como lo habían hecho el día anterior tanto los jugadores, como los miembros del cuerpo técnico coincidieron en dedicar el triunfo a Darío Franco quien se recupera en Córdoba de la lesión sufrida.

Ruggeri se va

El capitán de la selección argentina, Oscar Ruggeri, deslizó la posibilidad del retiro al destacar especialmente la importancia del título "porque llegó en el momento en que se acerca el final de mi carrera". Ruggeri, de 31 años, no quiso avanzar más en el tema, aunque aseguró de hecho su presencia en las eliminatorias, "para las que tenemos que prepararnos con todo porque seguramente van a ser muy difíciles".

Después de besar a sus hijas, Ruggeri recordó que había entrado a jugar la final "con temor" y aclaró que pidió el cambio (a los 38 minutos del primer tiempo) porque el dolor ya era muy intenso y temía consecuencias más graves, "pero el dolor mayor fue el de no poder seguir en la cancha".

Sobre el temperamento que mostró el equipo en Ecuador el defensor expresó que no lo sorprendía "porque siempre supe que este grupo pone lo necesario en los momentos más complicados".

LOS RECIBE EN OLIVOS

El martes 13, con Menem

El presidente de la Nación, Carlos Menem, agasajará el próximo martes 13 al plantel del seleccionado argentino que el domingo pasado se consagró por segunda vez consecutiva campeón de la Copa América. Allegados al primer mandatario intentaron que el encuentro se llevara a cabo ayer, pero muchos de los jugadores se excusaron ya que preferían el festejo íntimo con los familiares, a quienes dentro de una semana deberán volver a dejar para concentrarse con miras a las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos que comenzarán a disputarse el 1° de agosto.

La reunión entre Menem y los integrantes del seleccionado se realizará en el Salón San Martín de la residencia de Olivos. El lugar fue elegido por el Presidente, quien considera que allí se logrará crear un clima distendido.

Cuando el juez brasileño Marcio Rezende marcó el final de Argentina 2- México 1, allegados al Presidente comenzaron a realizar gestiones para lograr que el seleccionado bicampeón se dirigiera a la Casa de Gobierno

apenas pisara suelo argentino. Sin embargo, el preparador físico del equipo entrenado por Alfio Basile, Ricardo Echevarría, se encargó de explicar que no era posible concretar el encuentro porque lo único que deseaba la mayoría de los jugadores tras casi un mes en Ecuador era reencontrarse con sus familiares y aprovechar al máximo los escasos siete días de vacaciones que les dio el director técnico.

Luego de celebrar en la residencia de Olivos el nuevo título conseguido, el seleccionado viajará nuevamente a Guayaquil, en donde realizará la puesta a punto para afrontar las eliminatorias para el Mundial del año próximo. El lugar escogido para trabajar es el mismo que se utilizó durante la Copa América: el complejo deportivo del Filanbanco.

Página / 12

en
NEUQUEN y
Elío Brat
Tel.: 099-28320

21 HS.

22 HS.

LOS SIMPSONS

¡Bart quiere tener un hermano mayor! Por eso, le paga a un muchacho para que actúe como tal. Homero está celoso...! Y va a alquilarse un hijo que lo admire!
ESTRENO ABSOLUTO.

TIEMPO NUEVO

BERNARDO NEUSTADT y toda la actualidad. Después de su viaje a los EE.UU., estará en el programa el Presidente CARLOS MENEM. LIDIA PEREZ: la sargento de policía que mató a un indultado. En exclusivo: DOMINGO CAVALLO. El gran debate: RODOLFO TERRAGNO, RAUL BAGLINI y LUIS PROLL.

HOY TAMBIEN.

TE LE FE
JUNTOS

PASO LA COPA, SE ACERCAN

Y AHORA VIENE

fuera de juego

"Los jugadores argentinos pusieron lo que hay que poner cuando las cosas no salen. Los mexicanos jugaban casi de memoria y con una gran velocidad. Fue un partido muy difícil, pero por suerte se pudo ganar y mantener el título. Ahora nuestro principal objetivo serán las eliminatorias. La base del equipo será ésta que ganó la Copa América. Empezaremos a trabajar el lunes y esperamos llegar al mejor nivel, cuando tengamos que enfrentar a Perú, en Lima, el primer día de agosto."

(Alfio Basile, en conferencia de prensa, ayer por la mañana, en Ezeiza).

El diario *Hoy* de Quito fue ayer uno de los más críticos con el juego del flamante bicampeón de la Copa América, Argentina, y el columnista Alcides Montilla llegó a afirmar que "la verdad es que el peor fútbol ganó la Copa". Sin embargo, señaló que "por lo menos le quedó la virtud de que fue uno de los equipos que no desestiman esta Copa, y trajo a toda su plana mayor de futbolistas".

La prensa ecuatoriana dedicó ayer importantes espacios a José Dolgetta, el joven delantero venezolano que en sólo tres partidos se consagró goleador absoluto de la Copa América 1993. El diario *El Universo* incluyó hoy una descripción de cada uno de sus cuatro anotaciones. Dolgetta es el primer jugador de Venezuela que se inscribe como máximo goleador de la Copa. De los 36 torneos disputados, y contando con aquellos artilleros que compartieron el primer lugar en la tabla de anotaciones individuales, surge esta clasificación: Argentina, con 17 goleadores; Uruguay, 13; Brasil y Chile, 5; Colombia, Paraguay y Perú 2 y Ecuador y Venezuela, 1.

Después de 25 días en que Ecuador estuvo marcado por la Copa América -la actividad del presidente, la atención de la población, la actividad y publicidad de numerosas empresas, los espacios en los medios de comunicación-el país trató ayer de volver a su rutina. Así la emisora Tarquí publicó ayer un gran espacio publicitario con el título "No sólo de fútbol vive el hombre", en el que promovía su programación habitual, ya sin transmisiones de la Copa América.

Finalmente, luego de haber mantenido una actitud crítica hacia la selección argentina, fundamentalmente por no definir un estilo, César Luis Menotti manifestó que el título "había sido merecido y que el triunfo frente a México no merece objeciones". Menotti, en cambio, tuvo reservas para responder si este equipo estaba en condiciones de ganar las eliminatorias. "Todos pensamos que sí-dijo- pero la clasificación hay que tomarla con la reserva del caso, no es fácil, pero Argentina tiene todas las posibilidades."

COPA AMERICA

El equipo de Alfio Basile mostró personalidad y aislados momentos de buen fútbol para conservar en su poder la Copa América, pero hay coincidencia en que las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos, que comienzan el próximo mes, serán una prueba bastante más difícil que retener un campeonato.

(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil) El sábado por la noche, en la concentración de Los Samanes, Gabriel Batistuta le dijo a Rubén Díaz, ayudante de campo de Alfio Basile: "Panadero, quedate tranquilo que mañana hago tres goles". No fueron tres, pero los dos que convirtió el delantero de la Fiorentina, más la personalidad de Diego Simeone y los primeros 20 minutos del partido que le ganó a México 2-1, le alcanzaron a la Argentina para coronarse campeón de América por segunda vez consecutiva con la conducción de Basile, ser el más ganador del torneo en el histórico (14 Copas contra 13 de Uruguay) y disponer una reserva anímica importante a la hora de jugar las eliminatorias del Mundial 1994, una prueba crucial para este equipo.

Argentina no jugó bien en la Copa. Pasó los cuartos de final y las semifinales por la intuición de Sergio Goycochea en la definición de los rema-

tes desde el punto del penal. Ganó, pero dejó una imagen bastante oscura en esta ciudad, que sólo se clarificó por momentos en algunos pasajes frente a Brasil y a los mexicanos. Del resto, cabe destacar el muy buen fútbol que practicó el equipo de Miguel Mejía Barón y el criterio y la sensibilidad futbolística de Colombia, aunque se desdibujara ante los argentinos en la semifinal.

A Basile ahora le espera un trabajo arduo para modificar un estilo poco convincente. En pocos días tendrá que afrontar las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos, en las que deberá jugar con Perú, Paraguay y Colombia. El resto de los integrantes del torneo, salvo Ecuador, vinieron a probar jugadores y a cumplir con la Confederación Sudamericana de Fútbol, quien pagó con cheques los servicios prestados.

México llegó con la clasificación y asombró con su juego, por el respeto a la pelota, el pressing y el achique. Fue el seleccionado que más elogios recibió y esta actuación le sirvió a Basile para corregir los defectos del primer partido. En realidad, el equipo argentino fue siempre favorito. En esta ocasión tuvo un gran aliado en la suerte. Tuvo mucho más coraje que fútbol. Argentina levantó la Copa ganando solamente dos partidos y empatando cuatro, y dos de ellos los definió con remates desde el punto del penal. En esta selección seguramente habrá cambios de hombres, porque, casi con certeza, el estilo no variará. Jorge Borelli se ganó la confianza del entrenador y la de todo el cuerpo técnico.

Pese a que casi siempre salieron al campo los mismos hombres, Basile siempre dudó mucho sobre las alineaciones. El técnico tuvo una larga charla con el titular de la AFA, Julio

Grondona, (aquí tuvieron otra el viernes por la noche), quien le llevó la inquietud del bajo rendimiento frente a Bolivia y México. El técnico sabe que hay que solucionar algunos temas internos del plantel. Después del primer partido con México hubo una reunión. "Díganse todo lo que tienen que decirse", le pidió el entrenador al plantel. Cuando los futbolistas terminaron, Basile subrayó "basta de boludeces, tienen una camiseta que es respetada en todos lados y eso se lo ganaron ustedes, los jugadores. No tiren todo por la borda". Limpiar la cocina le sirvió al técnico para darse cuenta de que, en los momentos clave, deberá imponer sus conocimientos para bajar la temperatura interna.

El camino de Argentina hacia el Mundial empieza dentro de unos días en Ezeiza. Si Basile dijo que la Copa América era para retener el título y probar jugadores, en Buenos Aires tendrá la oportunidad de formular un segundo pedido. En la Argentina y en el exterior hay jugadores que pueden ser probados. Gustavo López, José Luis Villarreal, Ezequiel Castillo, Juan Antonio Pizzi, Abel Balbo, Ricardo Lunari y otros jugadores que seguramente tendrá el técnico en carpeta, pueden mostrar otra imagen a un equipo que no la tuvo.

Argentina retuvo la Copa América. Como dijo Diego Simeone, "en Ecuador la mantuvimos con coraje, fe y buena suerte". Esta frase, durante el festejo en el estadio Monumental de Guayaquil, reflejó una realidad de este equipo: le faltó fútbol. Basile lo sabe, sus jugadores también, aunque, en todo caso, la responsabilidad de imponer un estilo la tiene el entrenador. Los futbolistas tienen que salir a interpretar la melodía. Aquí en Ecuador, desafinaron.

Un título color de dinero

(Por C.S., desde Guayaquil) Los jugadores del seleccionado argentino recibieron 900 mil dólares en premios, 400 mil entregados por la Confederación Sudamericana de Fútbol por haber retenido la Copa América. El premio de la CSF era para el seleccionado que subiera al lugar más alto del podio, pero el resto del dinero fue un arreglo de los jugadores con el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, quien así saldó una deuda que la entidad mantenía con ellos.

Además de este premio, los futbolistas se llevaron 6500 dólares cada uno por vestir la ropa de Adidas, a excepción de José Horacio Basualdo y Julio Zamora, quienes utilizaron botines de otras marcas de indumentaria deportiva.

La AFA no tuvo que abonar de su tesorería. Lo hizo gracias al millón doscientos mil dólares que recibió por la televisión de los encuentros que Argentina jugó en esta Copa. El negocio de la TV es elocuente, a tal punto que Pelé, además de trabajar como comentarista para un canal de Brasil (Rede O Globo) y otro de Ecuador (Gamavisión), estuvo averiguando algunos datos sobre el tema de la televisión de este tipo de torneos. Pelé es dueño de una empresa que, además de poner en pantalla partidos de las selecciones de Paraguay y Bolivia (cuando juegan de locales) y de algunos equipos de esos países y de Brasil, quiere meterse de lleno en este diálogo.

No falta quien diga que Pelé ya tiene el guiño de Joao Havelange, el presidente de la FIFA, pero sin duda que cuenta con buenos respaldos empresariales y querrá hacerlos pesar. Además, su relación con el argentino (nacionalizado brasileño) José Lázaro, dueño de la empresa Traffic -propietaria de los derechos de TV- no es muy cordial, y cuando se enteró de algunos números que maneja Lázaro, el ex jugador casi se desmaya.

La venta de esos derechos se realizó a un costo promedio de 2,5 millones de dólares por país receptor, y Traffic es dueña de ellos hasta 1997. Pero la sorpresa de Pelé fue aún mayor cuando supo, por ejemplo, que las empresas que compraron los derechos en Brasil y Argentina y transmitieron los partidos obtuvieron una ganancia cercana a los seis millones de dólares. El negocio de la televisión quedó nuevamente al desnudo en Ecuador. Sin tácticas, sin jugar al achique pero con un buen pressing, el del color del dinero es un partido aparte.

Gabriel Batistuta festeja su segundo gol ante México.

El delantero apareció en el último partido. Al equipo le faltó ofensiva.



Un programa eliminatorio

- Lunes 12 de julio: Culmina la semana de descanso dispuesta por Alfio Basile y comienza la preparación para las eliminatorias.
- Martes 13 de julio: El plantel será recibido por el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno.
- Domingo 1° de agosto: Debut en las eliminatorias frente a Perú, en Lima.
- Lunes 2 de agosto: Concentración en Los Samanes, Guayaquil.
- Domingo 8 de agosto: Frente a Paraguay, en Asunción.
- Domingo 15 de agosto: Frente a Colombia, en Baranquilla.
- Lunes 16 de agosto: Retorno a Buenos Aires desde Guayaquil.
- Domingo 22 de agosto: Frente a Perú, en Buenos Aires.
- Domingo 29 de agosto: Frente a Paraguay, en Buenos Aires.
- Domingo 5 de setiembre: Último encuentro por las eliminatorias frente a Colombia, en Buenos Aires.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Gustavo Saldeño
Mensaje Publicidad
Santiago del Estero 340
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

LAS ELIMINATORIAS

LO MEJOR

Los números del invicto

Desde que Alfio Basile se hizo cargo de la selección mayor, el equipo jugó 31 partidos y no perdió ninguno. Esta es la radiografía de la serie triunfal:

- Partidos jugados: 31 (22 disputados fuera del país).
- Partidos ganados: 18.
- Porcentaje de victorias: 58,04 por ciento.
- Partidos igualados: 13.
- Porcentaje de empates: 41,96 por ciento.
- Puntos obtenidos: 49.
- Porcentaje de puntos obtenidos: 79,03 por ciento.
- Goles a favor: 52.
- Promedio de goles por partido: 1,67.
- Goles en contra: 21.
- Promedio de goles en contra por partido: 0,67.
- Títulos obtenidos: 5 (Copa América '91, Kirin Cup '92-Japón-, King Fahd Cup '92-Arabia Saudita-, Copa Artemio Franchi '93-Mar del Plata- y Copa América '93).
- La mayor goleada de la serie: 4-0 a Costa de Marfil en Arabia Saudita.
- Goleador: Gabriel Batistuta (15 tantos en 19 encuentros).
- Resultado que más veces se repitió: 1-1 (7 ocasiones).
- Rival al que más veces se enfrentó: Brasil, en 5 oportunidades (3-3 en Buenos Aires, 1-1 en Curitiba, 3-2 en Chile, 1-1 en Buenos Aires y 1-1 en Ecuador).
- Definiciones por penales: 3.
- Triunfos en definiciones por penales: 3 (5-4 a Dinamarca, 6-5 a Brasil y 6-5 a Colombia).



El festejo tumultuoso tras la retención del título es simbólico. La Argentina no jugó bien. Su estilo fue enredado y poco convincente.

AUNQUE LA COPA FUE GRAN NEGOCIO

De organización, ni hablar

(Por Ezequiel Fernández Moores, especial de la agencia ANSA, desde Guayaquil). Convertida en un negocio cada vez más notable, con cifras que se duplicaron respecto de la edición de Argentina de 1987, la Copa América de Ecuador, que contó con un apoyo gubernamental casi inédito, mostró igualmente importantes fallas de organización.

Los 2,6 millones de dólares que recibió la Confederación Sudamericana de Fútbol por derechos de comercialización y TV (contra los 1,6 de 1987) y el premio de 440 mil dólares (contra 180 mil de 1987) otorgado al país campeón, solo sirven para dar una pequeña pero demostrativa idea del incremento.

Y como ocurre también con las Copas Mundiales de la FIFA (en Brasil 1970, cada selección cobró 85 mil dólares por partido, contra medio millón en 1990) el incremento se debe a la mejor y más eficaz sponsorización del torneo, con la TV como cabeza visible del negocio.

Así, la CSF aceptó que se jugaran partidos en el horario algo insólito de las 11 de la mañana y bajo un sol bochornoso; que cotejos que definían posiciones claves de grupos se jugaran en horarios diferentes y hasta que fuera un directo ligado a los intereses de la TV y no de la Confederación quien se arrogara el derecho de conceder o no credenciales de prensa.

Para complacer además al gobierno ecuatoriano, sin cuyo aporte económico el torneo no hubiera sido posible, la CSF aceptó también que la Copa se jugara en seis ciudades distintas, para lo cual obligó a algunos equipos a realizar esfuerzos tours en plena competencia, mientras que otros ni siquiera precisaron moverse de su lugar de concentración.

Claro que si de perjuicios se habla, pocos sufrieron tanto como la prensa escrita, cuyos representantes jamás contaron con un asiento seguro ni con salas de trabajo en los bonitos estadios ecuatorianos, todos aprobados por la CSF, cuyos dirigentes parecían olvidar que, además de la TV y

radios, también existen diarios, revistas y agencias noticiosas que informan sobre la Copa América.

El colmo se produjo en el Estadio Atahualpa, de Quito, cuando funcionarios gubernamentales se adueñaron de los asientos de prensa, y uno de ellos llevó consigo a esposa, hijos y hasta niñera para ver más tranquilo el partido, según una denuncia del diario ecuatoriano Hoy.

En la final del domingo, en el estadio Monumental de Guayaquil, los problemas fueron también graves. Los periodistas carecieron de lugares aptos para mirar el partido, las líneas telefónicas fueron insuficientes, a menudo funcionaron mal y además, en una determinación insólita, se resolvió cerrar la sala de prensa del estadio dos horas después del partido. Todos los cronistas tuvieron que retirarse, hubieran o no concluido su trabajo.

Organizada con el mismo criterio económico de los Mundiales de la FIFA (el negocio está asegurado para la CSF y la TV, el riesgo corre a cuenta del país sede), la Copa América, lejos de estar en peligro, tiene larga vida garantizada pese a sus problemas.

Así como el nuevo modelo sobrevivió a la catástrofe de que nueve de sus trece partidos se jugaran en estadios semivacíos en su primera edición de Argentina 1987, poco importó ahora en Ecuador que la Copa fuera casi simultánea con las eliminatorias del Mundial, provocando la ausencia de importantes figuras y mostrando a varios equipos sólo en búsqueda de una puesta a punto: tal fue la incertidumbre que el día de cierre de las listas de buena fe, 48 horas antes de que comenzara la Copa, sólo cinco de los doce participantes habían presentado su nómina.

No obstante, todas las falencias apuntadas pueden parecer minúsculas para quienes prefieren destacar que la Copa de Ecuador fue televisada a casi un centenar de países (contra los 31 de Argentina 1987), un negocio que promete aumentar a partir del notable debut de México y la futura y definitiva extensión del torneo.



Batistuta, Simeone y Leo Rodríguez celebran el título. Lo que no fue para saludar fue la organización de la Copa.

México quiere que inviten

A pesar de la excelente actuación en la Copa América que finalizó el domingo pasado en Ecuador, la selección mexicana podrá participar nuevamente en este certamen sólo si los diez países que integran la Confederación Sudamericana de Fútbol deciden cursarle otra vez una invitación especial. Lo mismo sucederá con el combinado de Estados Unidos.

Sin embargo, el gran interés que demuestran los mexicanos por el torneo hace prever que los aztecas estarán presentes de ahora en más en cada una de las próximas ediciones de

la Copa América, que en el '95 tendrá como sede a Uruguay.

México jugó el campeonato con los mejores jugadores de que dispone y cada uno de sus partidos fue seguido con mucho entusiasmo por su pueblo, que festejó a lo grande todos los pasos hacia adelante que dio su selección en Ecuador. El subcampeón obtenido por el equipo entrenado por Mejía Barón, pero especialmente el fútbol lleno de toques sudamericanos, provocarán que, casi con seguridad, la Confederación Sudamericana de Fútbol vuelva a invitar a los mexicanos a jugar la Copa.

Burruchaga en la política

Jorge Burruchaga, procesado en Francia por "corrupción pasiva", dijo ayer que en el caso de soborno promovido por el Olympique de Marsella, en el que se encuentra implicado, "hay mucha gente del ámbito político metida y esto va a terminar teniendo gravísimas consecuencias para algunos". Para el argentino, "los futbolistas son los peones en esta historia, y es evidente que a Bernard Tapie (presidente del Olympique) esto no le va a pasar por el costado".

Así sigue el Centenario

Aunque todavía no entusiasme a nadie, el Torneo Centenario abrirá su segunda ronda el viernes con el partido Vélez-Racing por la ronda de ganadores, para la televisión satelital codificada. Esa rueda la completan los partidos Platense-Belgrano, San Lorenzo-Argentinos y Newell's Gimnasia. Los partidos de la rueda de perdedores son Ferro-Independiente, Lanús-Mandiyú, Huracán-Español y Central-Estudiantes. La revancha de Boca River -que pasan directamente a la tercera ronda- se jugará el domingo 18 de julio.

PRODE para dos

Dos tarjetas acertaron el concurso 1023 del Prode, integrado con partidos de primera división del fútbol uruguayo y la segunda división del torneo chileno y cada una de ellas se hará acreedora a un premio de 116.163,01 pesos. Catorce tarjetas acertaron 12 puntos, correspondiéndoles 7.112,01 pesos.

Sampras y Graf

Al haber obtenido el tradicional certamen de Wimbledon, el norteamericano Pete Sampras se afirma en el primer lugar del ranking masculino de tenis, en el cual Guillermo Pérez Roldán es el mejor argentino y está ubicado en el puesto 43°. Steffi Graf, vencedora del torneo femenino y líder del ranking, tuvo serios problemas en su pie derecho durante todo el campeonato -le impidió estar presente en la fiesta de cierre- y tiene en dudas sus próximos torneos.

Perdieron Azar y Jaite

Roberto Azar perdió ayer ante el francés Gerard Solves por 7-6 (7-4), 36 y 6-3 y quedó eliminado en la primera ronda del torneo de Gstaad, en Suiza. En Baastad, Suecia, Martín Jaite perdió, también en la ronda preliminar, con el belga Bart Wuyts, por 6-4 y 7-6.

TODOS LOS SABADOS

FUTURO

en **Página/12**

Comidas Mexicanas

Trajes Centroamericanos

Abierto de martes a sábado
Viernes y sábado música en vivo
Boteles

Frida Kahlo
reclaman

Ciudad de la Paz 3093 • 544-1927

TODOS LOS DOMINGOS

Verde

en **Página/12**

BENAVIDEZ BEDOYA, GLUSBERG, SANTANA

"QUE CATZO HACER,

GUAYASAMIN

"Pocos pintores de nuestra América tan poderosos como este ecuatoriano intransferible. Tiene el toque de la fuerza, es un anfitrión de raíces, da cita a la tempestad, a la violencia, a la inexactitud. Y todo eso a vista y paciencia de nuestros ojos, se transforma en luz." La cita es de Pablo Neruda; hoy a las 19 se inaugura una muestra de Oswaldo Guayasamín en las Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace, Posadas 1725, que contará con la presencia del artista, nacido en 1919, hijo de padre indio y madre mestiza, paradigma de lo que dio en llamarse arte latinoamericano. El pintor ecuatoriano se quedará en Buenos Aires hasta el martes próximo, invitado por la Secretaría de Cultura de la Nación. La muestra incluye 150 obras y el artista dará una serie de conferencias. Mañana, en el Palais de Glace, disertará sobre "El tiempo que me ha tocado vivir". El jueves participará de un encuentro con los artistas argentinos Carpani y Noé, en el mismo lugar, a las 19 hs, y dialogará con el público. Como informó este diario en su oportunidad, en un extenso reportaje al artista desde Mendoza, la enorme muestra que hoy se presenta en Buenos Aires viene desde la provincia cuyana. La exhibición cuenta con el auspicio de la Asociación de Amigos de las Salas Nacionales y Artes Visuales. La obra que se reproduce más arriba es un óleo del artista, "Madre y niño", pintado sobre tela en 1988.

Al finalizar el polémico seminario que un grupo de artistas organizó en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la UBA, llegó el momento de las propuestas. Bajo el título de "¿Qué catzo hacemos?", fueron convocados el grabador y docente Alfredo Benavidez Bedoya; el director del MAM, Raúl Santana; el director del CAYC, Jorge Glusberg, y Miguel Briante, director general del Centro Cultural Recoleta.

El viernes pasado fue la última reunión del polémico seminario "Al margen de toda duda", organizado por Marcia Schwartz, Duilio Pierri y Felipe Pino, en el Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA y auspiciado por **Página/12**. Los encuentros continuarán en forma de asamblea, a partir del jueves 8, a las 21, en el mismo lugar, y posteriormente los viernes, a la misma hora.

El debate final —en el que se ponía de manifiesto, una y otra vez, la tirria indiscriminada contra los críticos— tuvo por título "¿Qué catzo hacemos?" y los panelistas fueron el artista y docente Alfredo Benavidez Bedoya; el director del CAYC, Jorge Glusberg; el director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Raúl Santana, y el director general del Centro Cultural Recoleta, Miguel Briante, quienes propusieron algunos puntos de partida frente a la crisis planteada por el seminario. Ante una sala colmada de público, Benavidez Bedoya abrió el debate.

"Es central comprender nuestra situación periférica—decía A.B.B.—que

es una cuestión histórica permanente entre las culturas hegemónicas y las subsidiarias. Y a nosotros nos toca en un momento muy difícil, porque hoy somos un pequeño país del cuarto orden y tenemos que hacernos cargo de eso. Tenemos que ir desarrollando una serie de instituciones, de creaciones y de acciones a partir de nuestra condición periférica. Cada ideología aborda de distinto modo esta crisis. Por ejemplo, el nacionalismo de derecha pretende 'superar' el problema, pero yendo hacia atrás. En este momento se está poniendo de moda ser nazi en Alemania y aquí hay gente, como un ex suculeto vanguardista, que asesora artísticamente a Aldo Rico, y hay una franja del mercado que tiene mucho que ver con esta concepción. Esta franja es la que explota Ignacio Gutiérrez Zaldívar y que yo llamo 'el gusto agropecuario'. Esa es la pintura que se vende. El paradigma sería un buen cuadro de Fader, con una vaca en el medio y el personal doméstico tirando de las tetras. Fader es un buen pintor, pero a partir de él se arma esta franja que es la que está ven-

diendo."

"Creo que el horizonte está marcado por la cultura nacional—sigue A.B.B.—, y que no puede haber cultura nacional porque nuestro país todavía no es una nación. Con el programa político que se está llevando a cabo, la Argentina va a seguir siendo un país del cuarto orden y se van a ordenar más nuestros deberes periféricos. Si hay, y siempre hubo, artistas que se plantan en contra de los mandatos centrales. Para llegar a esos ejemplos hay que elaborar categorías de análisis propias, que no repitan los modelos centrales, porque si no vamos a transformar nuestra historia del arte en una parodia."

"Una de las cosas por hacer es la universidad nacional de artes. El propio Estado actual, a través del ministerio de Educación, lanzó esta universidad hace dos semanas. Y esta es una herramienta fundamental para superar la crisis terminal en que está la educación artística."

Tomó la posta Jorge Glusberg: "Es bastante triste que en diez años de democracia ninguno de los dos partidos

OSVALDO ROMBERG

Armar valijas es un arte

(Por Fabián Lebenglik) Más que un buen artista, podría decirse que Osvaldo Romberg—que nació en Buenos Aires en 1938 y reside en Nueva York—es un buen coleccionista. Su muestra "La vie en valise", que lleva por subtítulo "El artista como curador", es un homenaje a la "Boite en valise" de Marcel Duchamp (un museo en miniatura de su propia obra). Pero es un homenaje que para alguien en contacto permanente con el arte internacional, como Romberg, resulta pobre.

Las valijas de Duchamp—que actualmente están siendo exhibidas en una gigantesca exposición sobre su vida y su obra, en el Palacio Grassi, de Venecia—son la bisagra que divide la obra de Duchamp, cuando a partir de 1935 decide no ser más "artista". La intención quedará desmentida, entre otras cosas, por *Etant donné*, una de sus grandes obras, descubierta después de su muerte.

En las valijas, Duchamp reúne sus "grandes éxitos" miniaturizados. El arte portátil es una irónica reflexión, en última instancia, sobre el arte y los museos.

Romberg reúne en valijas de plástico transparente, entre el homenaje, el eclecticismo y la broma, pequeñas antologías del arte universal, y miniaturas que reproducen edificios de museos y otros monumentos, de manera semejante a como lo hacen otros tantos artistas hoy en Europa (por ejemplo, jóvenes artistas ingleses, en la prestigiosa Saatchi Collection, de Londres).

Tal vez sea más lúcida y más honesta la solución que encontró el joven artista porteño Sebastián Gordin—cuyas valijas de arte portátil tal vez puedan entrar en la colección del propio Romberg—al homenajear a Duchamp con más ingenio y a pesar de tener menos entrenamiento en las lides internacionales. De todos modos, el arquitecto Osvaldo Romberg tiene mucha experiencia viajera y no puede dejar de decirse que aprendió a hacer las valijas movido por la respetable intención de traer noticias del mundo a la lejania Buenos Aires. (Fundación San Telmo, Defensa 1344, hasta el 25 de julio.)



"Duplicado de la valija de Duchamp", 1991, de Romberg. PVC, cinta, madera balsa, collage y pintura acrílica.

Los santos desconfían

(Por F.L.) Con un enorme corazón rojo sobre un atril, cubierto de tules también rojos, y un par de ramos de flores artificiales, envueltos para regalo y clavados sobre la pared, Cristina Schiavi sigue mostrando lo almbirado, lo supuestamente femenino, lo dulce, para reflexionar acerca de la acidez. Con la inteligencia de siempre, la artista instala lo obvio para hablar de lo obtuso.

Uno a uno van cayendo los grandes símbolos del amor y la amistad, por su propio peso. La instalación no

es pretenciosa y precisamente la síntesis y la economía del espacio funcionan como motores de la puesta en duda de toda esa catarata de amor y paz: se sabe lo que pasa cuando la limosna es grande.

Así, en Schiavi, ciertos indicios formales, como la categoría de exceso, funcionan como una suerte de instrucción para desconfiar de lo que se ve. (En la sala de exposiciones del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, hasta el 8 de julio.)

TODOS LOS DOMINGOS

PRIMER PLANO

Página/12

ALFA MUESTRA DE PINTURAS EXPONE BELLA LIVIA HASTA EL 16 DE JULIO AV. BELGRANO 875

SARA GARCIA URIBURU TALLER DE ARTE - DIBUJO - PINTURA Diana Aisenberg - Pablo De Monte - Daniel Vidal - Rómulo Sidañez Nuna Mangiante (niños) Uruguay 1223 42-0148 Informes de 11 a 13 y de 16 a 20

Carlota Petrolini INAUGURACION MAÑANA - 20 HS. HASTA EL 25 DE JULIO ESPACIO GIESSO COCHABAMBA 370 Horario: miércoles a domingo de 17 a 20 hs.

HOY

mayoritarios haya tenido un proyecto cultural. Y creo que no somos periféricos sólo por una cuestión de educación, sino que estamos a 12000 kilómetros de los centros de poder y de educación. En los últimos meses participé de jornadas en otros países periféricos, Turquía y México, en que se trataron estos temas, casi en los mismos términos. Y yo creo que nosotros queremos ser periféricos. Y a mí me interesa analizar esta cuestión desde el punto de vista de la teoría de las instituciones. Cuando los artistas norteamericanos salen de su país y comienzan a vender en Europa, no estaban bancados por el gobierno, sino apoyados por un conjunto de instituciones: las galerías, los museos, la crítica, los coleccionistas. Esas instituciones hacen posible que exista un arte de tal o cual país."

"El hecho de que un director de museo, un curador, un galerista o un tecnócrata sean determinantes de la producción artística, me parece lamentable—intervino Raúl Santana—. Pero no me parece lamentable que el crítico pueda ser determinante de la producción; la crítica es también creativa."

"En cuanto a la identidad nacional—continúa R.S.—, no creo que sea algo que los artistas deseen. Más bien el deseo se dirige hacia los países centrales. Yo pregunto, ¿cómo deseamos lo nuestro, lo cercano? Por otra parte, hay una propuesta, para implementar el año que viene en el Museo de Arte Moderno, de reflexionar sobre la información, que tanto nos perturba. Se vive acusando a los jóvenes de que viven robando y esa es una acusación falsa. Hay que poder separar la información útil y aquella que escriben los miles de egresados de historia del arte de las universidades norteamericanas, que nos llenan de papeles y nos abarrotan de escritos en los que la obra de arte se pierde o queda oculta."

"En la década del sesenta—sigue Santana—yo podría haber dicho respecto del tema "¿Qué catzo hacemos?", que se debe hacer tal cosa y tal otra. Pero hoy las cosas no son tan claras. Y creo que los artistas no desean lo que quisieran desear: la Argentina y el arte argentino."

"Yo creo que estamos en una noche cíclica—empezó Miguel Briante—y en toda reunión donde se juntan los artistas se toca el tema del mercado, el de la crítica como antinomia de la creación, y las instituciones. Lo bueno sería volver a pensar en qué términos estéticos y de difusión pensamos el arte. Pero últimamente todas las discusiones empujan por el mercado. Y si muchos piensan que la obra de arte depende de que un comprador la compre, habría que empezar por ver cuál es la estética del comprador. Y si el marchand es intermediario, cuál es la estética del intermediario. Y el mercado también debe pensarse en términos ideológicos y estéticos. Porque Gutiérrez Zaldívar opera desde lugares institucionales dirigidos por gente afín a su estética."

"Yo creo—sigue Briante—que ni el



crítico ni los que manejan las instituciones se deberían ocupar del mercado. Yo alejaría el mercado de estos lugares o en todo caso lo analizaría desde la perspectiva estética e ideológica. Más allá de que la democracia sea débil, estamos en una época en la que se pueden hacer cosas. Hay que armarlos proyectos y discusiones a los políticos que están cerca de

donde se toman las decisiones. Hay que ir al Congreso y al Concejo Deliberante. Nosotros podemos juntarnos para exigirles a diputados, senadores y concejales ciertos compromisos con la cultura, porque necesitan esos temas. Hay leyes que no se cumplen, y leyes que es preciso instrumentar. Tenemos que hacer uso de la democracia, aunque todavía sea débil."

Benavidez Bedoya, Raúl Santana, Jorge Glusberg y Miguel Briante, convocados para polemizar y lanzar propuestas de cara al futuro.

MANUEL AMIGO (1946-1992)

Los perros de la memoria

(Por Pablo Aldazábal) Manuel Amigo fue un artista secreto, que nació en Lugo, España, en 1946, y vivió en la Argentina desde 1949. En 1967 y 1970 volvió a España, donde trabajó como diseñador de tapas de libros. Fue fundador y director de la revista *Nudos en la Cultura Argentina*. Los últimos años de su vida los dedicó, entre otras cosas, al contacto con un pueblo de pescadores, semejante a aquel donde nació. Hace un año murió en Buenos Aires, y con motivo de ese aniversario, se está llevando a cabo una exposición a modo de antología, que se puede ver en el Centro Cultural Recoleta.

Las inquietudes artísticas de M.A. se repartieron entre la pintura, el dibujo, los objetos, la escultura, el grabado y la fotografía. En la presente antología se resumen todos esos momentos de su obra.

Si al principio estuvo tentado por el realismo y los retratos, su pintura se va haciendo más sintética de los años 70 a los 80, en que comienza a pintar paisajes y a través de esos panoramas vertiginosos se introduce en la abstracción. Podría decirse que el realismo pasa a sus fotografías, en las que también abundan los retratos, con un punto de vista en contrapicado (de arriba abajo) que empuja al fotógrafo y resalta el lugar del fotógrafo.

Tal vez lo mejor de la obra expuesta sean los objetos y esculturas. Allí la figura sintética de un animal, que se multiplica entre salvaje y divertido como una cruz de perro con co-



Uno de los grabados de Manuel Amigo, de 1985. Parte del homenaje, a un año de su muerte.

codrilo, exhibe toda la pasión del artista polifacético.

El artista Carlos Kravetz, un amigo de Amigo, escribe en el catálogo: "Logró la difícil síntesis entre la fuerza del pensamiento, la de las formas, y la fuerza dramática de los efectos, combinadas en una poética muy personal. Dotado de una gran intuición, sensible a la realidad circundante, y

comprometido con ella, consiguió reflejar en muchas de sus obras una combinación de refinamiento y brutalidad que eran, también, sus características personales." (Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 11 de julio).

Inauguraciones de la semana

- Omar Ledesma, Alejandro Becares y Néstor Lobato, "El guiso", en la Biblioteca Pública y Complejo Cultural Mariano Moreno, de Belgrano 450, Bernal.
- Oliva, pinturas. Hoy en Casa Figueroa, Esmeralda 970.
- Elida Kemelman, collages. Hoy en la Universidad de Belgrano, José Hernández y 11 de Setiembre.
- Res, Marcos López, Adriana Lestido, Pablo Mainardi, Facundo de Zuviria, Carlos Trilnick y Lutz Matschke, "El campo y la ciudad", fotos. Hoy en el ICI, Florida 943.
- Alibe Cazaux, Damián Ezelevsky, Adriana Gaspar, Norma Gallo y Susana Melamed, pinturas y esculturas. Hoy en Forma, Arroz 2540.
- "Veinte maestros". Hoy en el Alvear Palace Hotel, Alvear 1891.
- "American Masters", gráfica, hoy en Der Brücke, Av. del Libertador 3883.
- Perla Bajder, dibujos y relieves. Hoy en La Cuadra, Jorge Newbery 1651.
- Lucien Clergue, fotos. Hoy en el Centro Cultural General San Martín, Corrientes 1530.
- Federico Klemm. Hoy en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
- A.M.Labake, pinturas. Hoy en el Centro Recoleta.
- Alfredo Prior, pinturas, en Ruth Benzacar. Mañana, Florida 1000.
- Isabel Chedufau, objetos, pinturas e instalaciones. Mañana en Celebrities, Moreno 2320.
- Mane Sarafian, pinturas. Mañana en el Centro Cultural General San Martín.
- "Pintura de los siglos XVI al XX", charla, audiovisual, análisis de obra y teoría, a cargo de Omar Burgos. Mañana en el Casal de Catalunya, a las 20 hs. Chacabuco 863.
- XLVIII Salón Anual de Artes Plásticas de la Asociación Médica de Cultura Artística, el lunes 12 de julio, en el Salón de los Pasos Perdidos del H. Concejo Deliberante, Perú 120.

TODOS LOS SABADOS La Plata en Página/13

ESTUDIO

ARMAR DANZA

directora Silvia Pritz - Silvana Cardell

Técnicas Humphrey - Graham Contact improvisation y otras

961-0383

Av. Córdoba 2429 4° 10

LA GALERA
Juncal 2161 1° "B"
Tel.: 826-9800/9173/9324
COMPOSICION LASER
✓ Gran variedad tipográfica
✓ Armados publicitarios
✓ Rapidez en las entregas
✓ Composición de libros y revistas
✓ Servicio de cadastería
✓ Originales de balances, planillas, etc.

IRENE BIGANZOLI
ACRILICOS
PENSAMIENTO INSUSTANCIAL
ROBERTO MARTIN
ARTE CONTEMPORANEO
LIBERTAD 948 - LOC. 16 A
LUNES A VIERNES 15 A 20 Y SABADOS DE 11 A 13 HS.
INAUGURACION
LUNES 5 DE JULIO A LAS 19 HS.
CLAUSURA
MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO DE 1993

FEDERICO KLEMM
"Implosiones y Explosiones"
HOY INAUGURACION - 12 DE JULIO
CENTRO CULTURAL RECOLETA

VISTO Y OÍDO EN LOS MEDIOS

Tango a la japonesa: La FM Tango está intentando llegar a un acuerdo con una cadena de cable japonesa para que su programación sea escuchada en Tokyo y otras ciudades de ese país. "Las cosas están bastante adelantadas y, si se concretan, los japoneses tendrán la posibilidad de escuchar nuestra radio tal como se emite en Buenos Aires y en las cincuenta emisoras provinciales que ya reciben nuestra señal", aseguró Michel Peyronel, director ejecutivo de la FM Tango, radio que se lleva el quince por ciento del porcentaje de audiencia capitalina.

Televisión cultural: La Televisión Educativa Iberoamericana, el proyecto aprobado en julio del año pasado en el marco de la II Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y Gobierno que tuvo lugar en Madrid, comenzó desde ayer en esa ciudad sus emisiones diarias que serán recibidas a través del satélite Hispasat—en veintidós países de Iberoamérica, entre los cuales figuran, con sólo tener un equipo receptor de antena parabólica, Bolivia, Paraguay, Ecuador y Uruguay, que emitirán en diferido vía la frecuencia 1A de Hispasat. Si bien en un principio la TEI iba a emitir tres horas diarias, en esta primera etapa que se extenderá hasta diciembre sólo lo hará durante una y dividida en tres segmentos de veinte minutos de duración cada uno. La transmisión se inicia con *Para empezar*, un programa que abarcará temas de medio ambiente y salud; luego se verá *Paso a paso*, y, por último, *Universidad*, un ciclo dirigido a estudiantes universitarios de diversas carreras. Paradójicamente, la Televisión Educativa Iberoamericana que emite desde Madrid no podrá ser vista en España, al menos hasta el último trimestre de este año, cuando comience a funcionar la frecuencia 1B del satélite Hispasat.

Martí: El próximo 30 de setiembre cierra una nueva edición —la octava— del Concurso Latinoamericano de Periodismo José Martí, organizado anualmente por la agencia informativa Prensa Latina. Pueden participar todos los periodistas de América latina y el Caribe, con notas sobre "la realidad social, económica y cultural de la región, su actual crisis y las luchas populares por una sociedad más justa", publicadas entre el 30 de junio de 1992 y el 30 de agosto de 1993. Desde la Argentina los trabajos pueden ser enviados a la correspondencia de Prensa Latina, Corrientes 456, piso 18, oficina 184.

El Puma tiene canal: Aún no se sabe en detalle qué hará, pero José Luis Rodríguez, el "Puma", está a punto de comprar un canal de televisión con estudios en Caracas. Pese al bajo perfil que el cantante venezolano prefirió mantener frente a esta inversión, Rodríguez se encuentra esperando la confirmación de las autoridades de Telecomunicaciones.

Series: Las aventuras de la familia Addams en dibujos animados serán emitidas próximamente por Canal 9 mientras que ATC haría lo propio con las nuevas peripecias de la Nave Enterprise en *Viaje a las estrellas. The next generation*.

Merengue en Roma: Mambo, salsa y cha cha chá cubanos, samba y bossa nova brasileñas, tangos argentinos y uruguayos y el merengue cubano serán algunos de los ritmos que más se escucharán desde hoy en un programa especial que emitirá la Radiotelevisión italiana bajo el título *Vamos a bailar*, en ocho capítulos. La idea, según afirmó Adolfo Lippi, creador de este programa especial, es "hacer un recorrido por estos países para conocerlos a través de sus bailes característicos que, por lo demás, son la última moda en las discotecas italianas".

Tocó con todos: desde el Gato Barbieri hasta Mercedes Sosa, desde Litto Nebbia hasta Ariel Ramírez, desde Nat King Cole y Pedro Vargas hasta Amelita Vargas y Lucho Gatica. Mañana, en el Concejo Deliberante, Domingo Cura tendrá su homenaje. Con invitados, como debe ser.

CINCUENTA AÑOS

EL BOMBO

(Por Víctor Pintos) Así como charango se dice Jaime Torres, y armónica Hugo Díaz, en la música popular argentina de raíz tradicional nadie puede dudar de que, a esta altura de la historia, percusión se pronuncia Domingo Cura. Ese hombre callado de 64 años, santiaguino de nacimiento y habitante de Buenos Aires desde el '54, está cumpliendo medio siglo en la música. Por eso sonríen sus pequeños ojos árabes. Pero su humildad le ordena no sacar a relucir los brillos de su historia, una tarde fría en su pequeño departamento alquilado de la avenida San Juan, mientras está acomodado en un sillón rayado,

arriba del cual luce una gran foto de un indio del nordeste argentino. Cura prefiere contar algunos momentos gloriosos de esos 50 años suyos golpeando parches, con la sencillez y el agradecimiento de alguien a quien *le han pasado* buenas cosas en la vida. Y así confiesa que jamás estudió música, y que "eso es lo malo". El Turco, que en realidad es hijo de sirios, dice que en realidad nunca sirvió para el estudio. "En la escuela no fui bueno, no me entraba nada y dejé en tercer grado. Y de grande quise aprender música pero no pude, tampoco me entraba nada. Tengo mala memoria para algunas cosas. Hay música que grabé hace 40 años y me la acuerdo como si la hubiera tocado ayer, y por otro lado... quiero llamar a mi hermano y no me acuerdo su teléfono..."

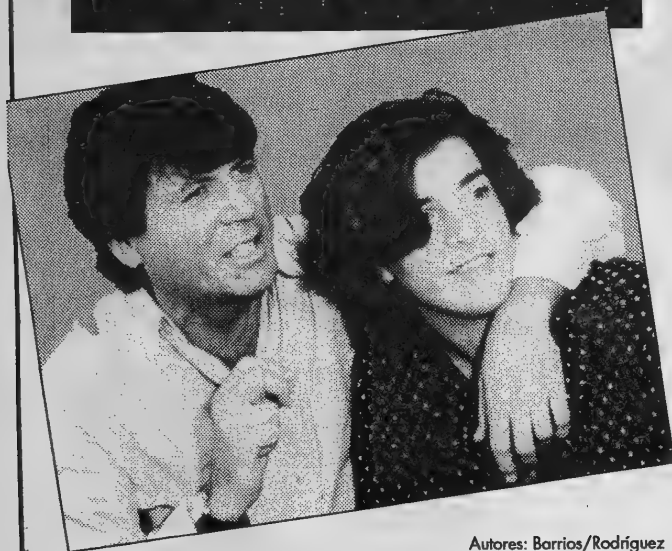
El percusionista, de profunda provincianía, que consiguió reconocimiento acompañando durante años a Mercedes Sosa, y en su coprotagonismo en una obra cumbre del folklore nacional como la *Misacriolla*, descubrió de a poco y a media voz cuánto hizo en las cinco décadas que lleva sobre los escenarios. La gira con el Gato Barbieri en el '73, que empezó por Japón y terminó en los festivales de Montreal y Newport, las actuaciones como invitado de Nat King Cole, Pedro Vargas, Mikis Theodorakis, Amelita Vargas, Vicentico Valdés, Georges Maharis, Lucho Gatica y Litto Nebbia, entre muchos otros, innumerables grabaciones, los mil y un viajes con Ramírez alrededor del mundo. Y cuatro discos solistas entre el '71 y el '80: *Tiempo de percusión* (Volumen II), *Gloria*, *Domingo Cura 4* y *Al dios de los parches*.

T O C A T A

Reencuentro: La Camerata Bariloche es, probablemente, la orquesta de cámara argentina más conocida por el público, incluso en el exterior. El año pasado cumplió 25 años de vida y todavía están festejándolo. Como parte de los fastos, hoy a las 21, en el Auditorio de Belgrano (Cábilido y Virrey Loreto), comenzará el ciclo *Reencuentros*, justamente con un concierto que los juntará con dos de los músicos que marcaron hitos en su carrera. Por un lado, el guitarrista Eduardo Falú, quien, a principios de los 70 compuso para la orquesta y tocó con ella la *Suite Argentina*. Esta noche volverá a escucharse la misma obra con el agregado de que el violín solista será Rubén González, ex director de la Camerata y actual concertino de la Sinfónica de Chicago.

Popular y clásico: César Isella, el legendario compositor de "Canción con todos", se presentará hoy dentro del ciclo *Clásicos populares* del Teatro San Martín. Con un espectáculo al que llamó "Los hijos y los pájaros", subirá a las 21 al escenario de la Sala Martín Coronado, acompañado, entre otros, por Juan Falú, Daniel Homer, Yamila Cafrune, Facundo Ramírez e Irupé Tarragó Ros. El espectáculo incluye, además, la lectura de poemas a cargo del actor Arturo Bonín.

AMIGOS SON LOS AMIGOS



Autores: Barrios/Rodríguez

Hoy 21 hs.

9ª LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

EL PRECIO DEL PODER



Autor: Hugo Moser

Hoy 22 hs.

CON LA MUSICA

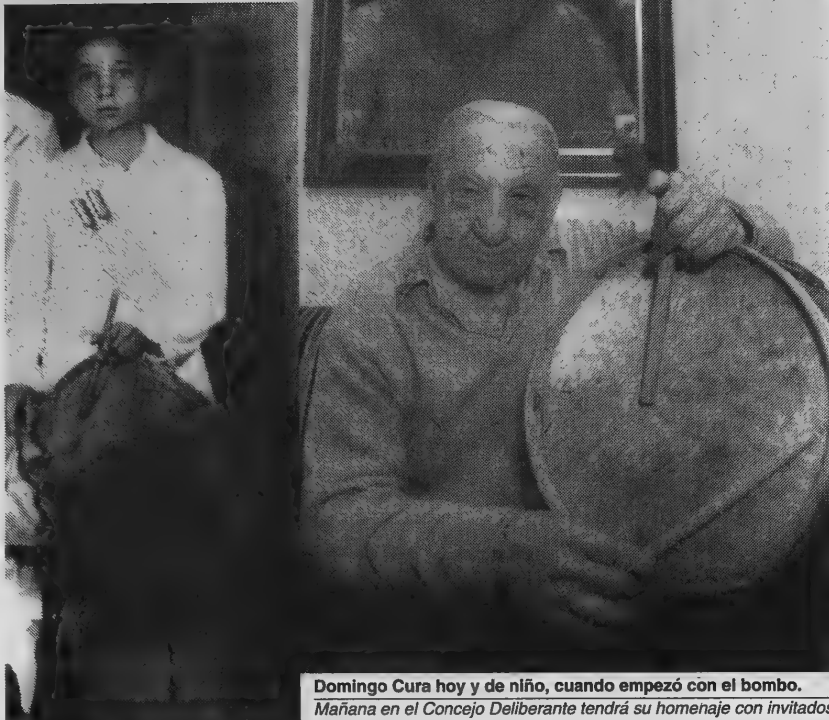
MAYOR

De sus primeros años con los palillos en la mano tiene buenos recuerdos. Y una foto, tomada en la Navidad del '40 en Córdoba, cuando promediaba una gira de la Orquesta Infantil santiagueña que dirigía el maestro Bonell y en la que revistaban dos chinguitos de once años que estarían llamados a un gran futuro en la música, Hugo Díaz y Domingo Cura. Después, la orquesta característica Soria y sus Muchachos, en la que tocaba de todo un poco cuando ya era un muchacho, y gracias a la cual tomó fuerzas para bajar a Buenos Aires al promover los 50, a ver qué se podía hacer.

Del presente le cuesta un poco hablar. Rescata haber compartido una grabación en vivo de *La Misma Cricla* con José Carreras en Santander, y su retorno junto a Mercedes para grabar algunas tomas en *Sino*, el último disco de la tucumana, que produjo Fitó Pérez. No tiene muchas otras novedades. Algo de trabajo con Ariel Ramírez por el interior, pero no mucho, y ninguna grabación en vista. Por eso, algunos de sus recuerdos suenan con un acento nostálgico y sin ningún ánimo de queja. Es un hombre resignado.

En el living del departamento que comparte con Alcira, su mujer siria, con la que no llegó a tener hijos, lucen algunos cuadros que hablan de su prolongada y brillante trayectoria. Algunas fotos en grandes escenarios del exterior, unos billetes de la Lotería santiaguina con su figura, un par de instantáneas con Menem y otras con Alfonsín. Siempre fue apolítico, se ataja ante la observación. Trabajó con cualquier gobierno, dice, porque es completamente apolítico. Y lo reafirma como para dejar en claro algo que supone que está bien. Más tarde desliza variadas muestras de su inocencia de chico grande. "Hay poco trabajo para los músicos, porque la gente no tiene un peso, y ¿quién va a pagar una entrada? Es una lástima, porque éste es el mejor país del mundo", asegura. Luego cuenta que los trabajos que se hacen por encargo oficial suelen cobrarse muchísimo tiempo después, y que ésa es una clara muestra de la falta de apoyo del Gobierno ala cultura. "Pero seguro que Menemí ni sabe que existen esos problemas abajo suyo. Cuando asumí, yo escuché que decía que iba a apoyar la cultura nacional y la música nuestra. Y hasta hizo unos recitales de tango y folklore en la Casa Rosada. Entonces, creo que él no debe saber que esas cosas no andan bien..."

Más allá de que sus observaciones puedan ser agudas o no, y de su candorosa mirada del mundo desde el sitio de un ferviente católico ortodoxo, Cura ha dejado —y aún lo sigue haciendo— un testimonio de intuitiva clase en años y años de silenciosa lucha contra la adversidad. Eso es lo que se festejará mañana, a partir de las 20, en el Concejo Deliberante metropolitano, con música y amigos. Están anunciados Ariel Ramírez, Eduardo Lagos, Lito Nebbia, Norberto Minichillo, Ramón Navarro, Antonio Traragó Ros, los Opus Cuatro, Zamba Quipildor, y un acompañamiento cercano de su hermana Victoria Díaz, Eduardo Spinazzi y el Cuarteto de Los Andes. Será el momento de ser primera figura, un pequeño acto de justicia mínimamente a tono, con quien está convencido de que no hay país mejor que éste, aunque haya cosas que van para atrás.



Domingo Cura hoy y de niño, cuando empezó con el bombo.
Mañana en el Concejo Deliberante tendrá su homenaje con invitados

ACCIDENTE EN UN TEATRO PARAGUAYO

Aplausos para el muerto

Una obra de teatro hablada en guaraní y montada en un escenario del interior de Paraguay tuvo un desenlace fatal, pero nunca alejado del guión: la protagonista de la obra descerrajó un certero disparo sobre su compañero de rubro, sin saber que el arma estaba cargada y que le había provocado la muerte.

La obra, denominada *La muerte de Mateo Gamarra* y montada por la compañía de comedias Cristian Rodó en un teatro de la localidad de Santa Rosa del Mbutuy, contaba con la actuación y dirección de Cristóbal Godoy y Eladia Benítez de Arévalo.

Basado en hechos reales, el argumento preveía que, hacia el final de la obra, el personaje interpretado por Eladia disparara con su pistola sobre el cuerpo del personaje recreado por Godoy.

Sin que nadie supiera que el arma estaba cargada con proyectiles comunes y no con balas de fogueo, en pleno clima dramático, la mujer disparó sobre Godoy, quien, conforme a las líneas de la obra, cayó al suelo mandando un líquido rojo de la cabeza, mientras el público emocionado estallaba en aplausos.

La ficción, lamentablemente, se convirtió en realidad, pues lo que mataba de la cabeza de Godoy era sangre verdadera y no un líquido de uterina.

Cuando actores y público se dieron

cuenta del drama real, transportaron rápidamente al actor a un centro médico cercano, donde no se pudo hacer otra cosa que certificar su fallecimiento.

De acuerdo con la obra, la mujer debía representar que disparaba contra el hombre, quien caía al suelo mientras por medio de una grabación se escuchaba el disparo.

Hasta ahora, nadie puede explicar lo sucedido, dado que la artista había probado el arma para certificar que la misma estaba descargada. Pero, evidentemente, no probó todo el tambor. Luego de recibir el supuesto dispa-

ro, el actor debía incorporarse a medias y decir, siempre en idioma guaraní: "¿Por qué, Delfina, así has he-

cho por mí?", desplomándose nuevamente al tiempo que bajaba el telón.

Aterrorizada por lo ocurrido, la actriz salió corriendo del escenario y se internó en un bosque cercano, llevando siempre en sus manos el revólver que nadie pudo explicar por qué estaba cargado con munición de guerra, y no de fogueo.

f o t o s
3 0 4 - 7 5 2 6

LA CAJA CULTA

Hitler entre marxistas. Todo parece posible en la Rusia ex soviética. El *Mein Kampf*, la biblia nazi de Adolfo Hitler, se vende tranquilamente en los quioscos callejeros que abundan en varias ciudades rusas, principalmente en Moscú, donde florecen cerca de las estaciones de la red subterránea. Sin embargo, la denuncia hecha por el periódico *Izvestia* no se escandaliza tanto por eso cuanto por el hecho de que semejante libro, traducido al ruso, ocupe un lugar de importancia en la librería Politkniga, famosa por haberse especializado casi exclusivamente —hasta ahora, claro— en la venta de las obras sagradas del marxismo.

CO & CO. Ya está en los quioscos portátiles el mensuario español CO & CO, excelente lectura para paladares refinados en materia de cine, comics, rock, etc., que a partir del mes que viene vendrá con un CD de música clásica de regalo y nada más que a ocho —sí, ocho— pesos. El número que se consigue en quioscos es el uno, y tiene, joya, la historieta que dibujó Manara sobre guión de Federico Fellini. Los amantes de la buena foto tienen un excelente dossier sobre WeeGee, el fotógrafo de los años locos y la mafia.

ASTOR PIAZZOLLA
SEXTETO
TANGO, NUEVO TANGO
(The Lausanne Concert)
1:23 horas de
Piazzolla en concierto
FVCD y
CASSETTES
Milan Sur

EN JULIO

QUALITY

EN EL MEJOR T.V. CABLE DE SU LOCALIDAD

N.A.S.A. PRESENTA

- Viaje a los Planetas exteriores y mas allá
- El hombre en el espacio

teleinterior s.a. 941-1297

M U J E R E S A P A S I O N A D A S

PALABRAS ACERCA DE
LA

MUJER URBANA HOY

MIÉRCOLES
19:30 HS.

CAFE-TEATRO
Mozart
ESMERALDA 754
TEL 322-3273

DIRECCIÓN GENERAL: DIANA SÁENZ
ASESORAMIENTO: SHEILA CREMASCHI Y JULIANA RESNEX
PRODUCCIÓN: LAURA MUJICHINS, MARIELA NUÑEZ Y JUAN PABLO SERRA

[illegible]

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

MICHELANGELO

Anuncia la apertura de su Restaurant al Mediodía.
Menú Ejecutivo: \$ 18.- bebidas incluidas.
Reservas : 334-4321 / 4322
BALCARCE 433

VIDEO
NOVEDADES

TRILOGIA NEORREALISTA. Blakman acaba de presentar un "pack" con tres casetes conteniendo *Roma, ciudad abierta* (1945), *Paisa* (1946) y *Alemania año cero* (1947), todas de Roberto Rossellini. En los tres casos se trata de copias tomadas de originales completos, subtítulos.

FERRARA EN SIMULTANEO. Un maldito policía, que el último jueves se estrenó en copia videográfica proyectada en pantalla grande, estará en los video-clubs desde este mes en edición de AVH. El film, sobre un siniestro teniente de la policía comisionado para resolver el caso de una monja violada, tiene como figura principal a Harvey Keitel.

MÁS DE NICHOLAS ROEG. A pesar de que dirigió *Venecia Rojo Shocking*, para la distribución y exhibición local es un maldito. A tres años de su estreno oficial, el video rescata su versión de *Dulce pájaro de juventud*, sobre el original de Tennessee Williams, esta vez con Mark Harmon, Liz Taylor y Valerie Perrine en los papeles principales.

COOL WORLD. El largo de Ralph Bakshi que mezcla actores de carne y hueso con dibujos animados, en el estilo *Roger Rabbit*, llegó en directo al video. *El mundo de Holi* (tal es el título elegido para su edición local), cuenta la historia de un ex convicto que mientras estuvo en prisión creó una historieta protagonizada por Holi, una mujer voluptuosa que, una vez en libertad, lo arrastrará a su mundo. El es Gabriel Byrne y Holi nada menos que una caricatura de Kim Basinger, su esposa en la vida real.

David Carradine y Vanessa Redgrave en "La balada del Sad Café".
Una excelente versión de la novela de Carson McCullers.

Sin pasar por el cine, salió en video "La balada del Sad Café", excelente adaptación de los productores de "La Mansión Howard" de la novela de Carson McCullers.



Café triste, video fuerte

LA BALADA DEL SAD CAFE (The Ballad of Sad Café) - Dirección: Simon Callow. Guión: Michael Hirst, basado en la novela corta de Carson McCullers, adaptada por Edward Albee. Fotografía: Walter Lassally. Música: Richard Robbins. Con Vanessa Redgrave, Keith Carradine, Rod Steiger, Austin Pendleton y otros. Edición de Transuropa V.E.

(Por Claudio D. Minghetti) Los años 30 en el sur norteamericano, los mismos que Woody Guthrie retrató en *Esta tierra es mía*. La rutina siempre es la misma: los convic-

tos en grillados pican piedras en la carretera y los obreros terminan su día borrachos de aguardiente disimulada en frascos de dulces.

Miss Amelia es una mujer que viste, piensa y, generalmente, actúa como un hombre. Es la dueña de la tienda local y tiene pocas pulgas. Su vida encierra el trago amargo que significó su unión con Marvin Macy, un delincuente que se enamoró de ella y, después de un intempestivo matrimonio, estuvo al filo de redimir sus culpas. Pero Amelia no se resigna a aceptarlo tal como es y, tras maltratarlo y resistir el mínimo contacto con él, comienza la tragedia.

Ahora en soledad, la mujer recibe la visita de Lyman, un supuesto primo suyo, enano y jorobado, a quien trata con sorprendente amabilidad. La llegada de este personaje misterioso funciona como bisagra en la vida de la sueña malentendida que se convierte en la mujer que nunca fue. Una mujer que quiere dar vuelta el pasado, que transforma su almacén de ramos generales en un café, pero que no puede impedir que sus culpas vuelvan, encarnadas en Marvin, para convertir su redención en tragedia.

La sociedad entre el productor Ismael Merchant y el director James Ivory incluyó entre sus planes para 1991 una versión cinematográfica de *La balada del café triste*, célebre relato de la escritora Carson McCullers (1917-1967) adaptado por el drama-

turgo Edward Albee (aquel de *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*), una de las últimas glorias del teatro estadounidense. Hasta entonces la adaptación más conocida de una novela de McCullers fue responsabilidad del célebre John Huston cuando en 1966 llevó al cine *Reflejos en un ojo dorado*, aunque el resultado fue discutido por la crítica y el público.

El sueño de Ivory-Merchant se convirtió en realidad poco antes de que la actriz Vanessa Redgrave, su figura principal, participara en *La mansión Howard*, dirigida por el mismo Ivory, y llegara a la Argentina para participar del rodaje de *Un muro de silencio*.

Su director, el debutante Simon Callow, es un actor inglés de sólida trayectoria teatral y si bien su lectura cinematográfica de la adaptación no escapa a sus vicios, resulta ajustada al espíritu que McCullers imprimió al original. La fuerza que da Redgrave a su personaje condenado al sufrimiento compensa el clima agobiante al que, deliberadamente, recurrió Callow para interpretar la historia escrita por McCullers.

Algunas secuencias, como la que muestra la inesperada llegada de Lyman, y la del enfrentamiento a puño desnudo entre Amelia y Marvin, son memorables y hubieran merecido que el film pase por el cine. En fin, lo importante es que, por lo menos, se consigne en video.

TWIN PEAKS II

Laura Palmer vive

Descartada la posibilidad de que se estrene en salas cinematográficas, *Fuego, camina conmigo* (Fire, Walk With Me, 1991), el film de David Lynch que cuenta qué es lo que sucedió en el pequeño pueblo de Twin Peaks antes del misterioso asesinato de la adolescente Laura Palmer y sus insólitas derivaciones, llegará en directo al video hogareño local en los primeros días de agosto.

El film cuenta los últimos días de la adolescente en cuestión, cuyo asesinato daba comienzo a la serie que esta semana termina por Canal 9, y según la opinión de los corresponsales que la vieron en el Festival de Cannes de 1992 -donde fue abuchada-, el director de *Terapia azul* y *Corazón salvaje* se preocupa más por los agujeros narrativos dejados por la complicada trama del producto televisivo que por crear una obra autóno-

ma. "Contratamos a Sheryl Lee para que hiciera de cadáver en la televisión, cosa que llevó adelante con gran talento. Dejarla vivir en el film fue como un acto de justicia poética, y debo decir que su actuación es mejor que la de la serie", declaró Lynch en la muestra que condenó su obra a una distribución internacional mediocre.

Fuego, camina conmigo es una producción de Ciby 2000, la empresa del mogul francés Francis Bouygue, también conocido por ser el dueño del canal TF1 y el que respaldó *Tacones lejanos*, del manchego Pedro Almodóvar. Además de Lee, participan en el film Kyle McLachlan como el inspector del FBI Dale Cooper, los cantantes David Bowie y Chris Isaak, Harry Dean Stanton, Kiefer Sutherland y el mismo Lynch, como un excéntrico jefe de los federales que están al frente del caso.

"LA LECCION

UN

(Por Francois Forestier/Première) Ganadora en Cannes de la Palma de Oro, por *La lección de piano* -su tercer largometraje-, Jane Campion compartió el premio mayor con el chino Chen Kaige (*Adiós mi concubina*), pero es la primera mujer que recibe la distinción del festival en esa categoría. Neocelandesa y radicada en Australia, Campion (*Un ángel en mi mesa*, *Sweetie*) terminó de consagrarse definitivamente en el certamen francés con este film. La primera vez que se presentó, en 1986, con el cortometraje *Peel*, también se llevó la Palma de Oro. En esta oportunidad, a partir de un triángulo amoroso, desarrolló una historia no convencional, a partir del encuentro entre una mujer muda (Holly Hunter), que se traslada desde Inglaterra para compartir la vida con un marido que no conoce (Sam Neill). Este le impide trasladar un piano que ha llevado consigo y que es su más poderoso instrumento de comunicación. Antes que abandonarlo en la playa cede a la propuesta de un vecino iletrado (Harvey Keitel). El le promete restituírselo tecla por tecla a cambio de unos favores que cada vez la comprometen más. El fuerte de las escenas eróticas que desarrolló Campion (39) poco tiene que ver con el concepto convencional del erotismo. La directora se propuso "crear personajes que no tengan la sensibilidad del siglo XX acerca del sexo".

«La lección de piano es un film sin timidez, que se inspira directamente en lo novelesco, sin segundas intenciones y sin pudor...»

«Jane Campion: Es un film en el que también se dan pocas explicaciones. El espectador tiene que dar el primer paso. Las escenas de presentación me parecen siempre bastante aburridas. Prefiero obviarlas o, al menos, ubicarlas más adelante. Cierta cantidad de explicaciones, de claves, pueden darse a través de la escenografía, el vestuario, el lenguaje. El espectador se hace preguntas. Algunas no se las contestamos, y algunas otras se las respondemos de a poco.»

«En el principio del film, pero también en el de cada escena, siempre hay un encuadre enigmático, un contraluz...»

«Me gusta sentirme intrigada y espero que también le guste al público. Lo mío es descubrir progresivamente. Trabajé por pedazos, siguiendo impulsos. De ese modo, el film resultó un patchwork dentro de un marco no muy visto en el cine: Nueva Zelanda.»

«Por qué no haber terminado el film con la muerte del piano y con Ada eventualmente ahogada?»

«No tenía ganas de separarme de los dos personajes: el piano y Ada. Además, tengo una visión optimista de la vida y no me gustan los finales tristes. Personalmente no tiendo a la depresión, y pensé que a Ada un poco de redención no le vendría mal.»

«¿Cuál es su pecado?»

«El drama de su vida: haber tenido una hija nacida fuera del matrimonio. Ella no siente culpa, pero tiene tendencia a verse como una heroína trágica. Hay muchas personas que tienen una visión mitológica de sí mismas, que los domina. Al final se vuelven un poco más alegres y se da cuenta de que la vida no es necesariamente dramática.»

«Resulta raro ver a una heroína muda cuya voz en off se oye de a ratos...»

«Para mí es una forma de darle valor al piano y de manifestar cuánto de fetichismo coloca en el instrumento.»

«La niña es un personaje muy par-

Chagall

DEL JEWISH MUSEUM DE NEW YORK

ACTIVIDADES

Hoy martes 6 de julio

21.00 hs. "Reportaje imaginario a Heroínas Bíblicas" Magdalena Ruiz Guinzá y Cipe Linovsky.

21.00 hs. "La Biblia y el psicoanálisis"

Eva Giberi - Moisés Kijac - Marcos Aguinis - David Maldavsky.

Miércoles 7 de julio

21.00 hs. "La Biblia en el pensamiento judío contemporáneo" Lic. Daniel Feinstein. Decano del Seminario Rabínico Latinoamericano.

Jueves 8 de julio

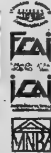
19.00 hs. "La Biblia y la política" Dr. Raúl Alfonsín - Senador Antonio Cafiero Rabino Sergio Spolski. Coordinación: Prof. Ariel Dulevich Uzzal.

21.00 hs. "Taller de narraciones. Pintando la palabra" Rabino Baruj Plavnick. Organización Fundación Pardez.

HASTA EL 11 DE JULIO DE 1993
De martes a domingo de 9.30 a 21.00

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

RELATOS
BIBLICOS



DE PIANO", GANADORA EN CANNES

PIANO DE ORO

La directora neocelandesa Jane Campion ofrece aquí algunas claves acerca de *La lección de piano*, que se estrena este jueves.

Una mujer muda, un casamiento por contrato según la primera mujer que ganó la Palma de Oro en Cannes.

tical, que es adorable y al mismo tiempo denuncia a su madre...

—Porque ella siente que la madre la rechazó. Eran íntimas, ella era su intérprete y resulta que su madre la deja fuera de la historia. De pronto pierde su poder y siente miedo.

—Hay poca información sobre el padre biológico...

—Sí. Hay pequeñas referencias, que no se sabe si son verídicas o no. Porque la niña inventa mucho. Es un personaje que yo quiero y el film se parece a ella.

—¿De dónde heredó su sentido de la imagen?

—Probablemente de mi madre, que es actriz. A su alrededor había un mundo que me intrigaba. En *Un ángel en mi mesa* interpretó a una de las maestras. Es inteligente, muy femenina y muy intuitiva. Nació en Nueva Zelanda y estudió teatro en Londres. Más tarde fundó el primer grupo teatral neocelandés. Mi familia es neocelandesa por varias generaciones. El que llegó desde Inglaterra fue mi tatarabuelo materno, quien abrió una zapatería. Mi abuelo paterno era carnicero y las hermanas de mi padre estudiaron en la Sorbona. Para los inmigrantes, Nueva Zelanda fue como un paraíso utópico, un lugar ideal donde podría instalarse una sociedad igualitaria bajo la protección divina.



Jane Campion, y los personajes de su film: ingleses emigrados en el siglo XIX.

—La película hace pensar también en ciertas novelas americanas.

—Es cierto. Siento una enorme admiración por Flannery O'Connor. En sus novelas cortas hay esa mezcla de humor y horror que me encanta, como en Buñuel.

—¿Por qué llegó Ada a Nueva Zelanda?

—Porque tuvo una hija sin padre y debió expatriarse. Su única posibilidad es viajar a "otro mundo" para casarse. En aquella época esas cosas se hacían por catálogos, por correo. Los padres las organizaban para ayudarse con una pequeña dote y comprar tierras, por ejemplo. Era muy común.

Repartíendose la torta

No es una novedad. Llegan las vacaciones de invierno y con ellas el alud de films dedicados al público infantil. La temporada 1993, por supuesto, no es la excepción: la semana pasada las dos principales compañías distribuidoras de origen norteamericano ya lanzaron sus "tanques", con los que piensan hegemonizar la cartelera porteña: UIP estrenó el *Parque Jurásico*, de Steven Spielberg, y la Warner *Aladino*, la nueva superproducción de dibujos animados de Disney Co., que ya marchan al frente de las recaudaciones, en una pelea cabeza a cabeza con la argentina *Tango feroz*, que sin duda se verá beneficiada con los adolescentes ociosos por un par de semanas.

Intentando ocupar el escaso espacio restante, el jueves 8 se conocerán otros cinco títulos dispuestos a pelear aunque más no sea las migas de la torta. Por tercer año consecutivo, la Fox azotará a Buenos Aires con una nueva incursión de *Las tortugas Ninja*, claro que ya desplazadas en gran medida del favor —siempre voluble del público menudo. Si de artes marciales se trata, también cabrá la posibilidad de que los niños más belicosos se sumerjan en las aventuras de los *Super Ninja Kids*, un film dirigido por Neal Israel (un veterano de la serie *Locademia de conductores*), con

el cinturón negro Ernie Reyes Jr. como protagonista.

Dibujos animados tampoco van a faltar. De España llega *Peraustrinia 2004*, una creación del veterano Ángel García, realizador del primer largometraje de animación del cine europeo (*Garbancito de la Mancha*, 1947) y colaborador habitual de los maestros Hanna-Barbera, que aquí ofrece una fantasía futurista ambientada en una remota comarca disputada por dos bandos antagonistas e igualmente poderosos. Por su parte, los dinamarqueses tienen para ofrecer *La guerra de los pájaros*, una alegoría sobre aves con moraleja para niños dirigida por Jannik Hastrup y producida por Per Holst, una garantía de seriedad, si se tiene en cuenta que el hombre es el responsable de *Pelle el conquistador* (Palma de Oro de Cannes), entre otros films de jerarquía internacional.

Finalmente, para quienes recuerdan las historietas de Hank Ketcham llega *Daniel el travieso*, ese niño que provoca un desastre allí donde pisa, enfrentado eternamente a su archienemigo, su sufriente vecino George Wilson, encarnado por Walther Matthau en esta versión dirigida por Nick Castle y producida por John Hughes, un especialista en cine para adolescentes.



Jurassic. El último fin de semana la superproducción de Steven Spielberg batió la barrera de los 200 millones de dólares. Tras sus primeros 23 días de exhibición en Estados Unidos, el film logró la misma recaudación de *Batman vuelve* en su primer mes, durante 1992. Pero, curiosamente, la película ya ha sido desplazada del tope de la taquilla por *The Firm* (El socio) un thriller de Sidney Pollack con Tom Cruise, que arrancó con 26 millones de dólares en sus primeros cuatro días.

Schwarzenegger. "Los gobiernos critican la violencia de mis películas por la violencia de la que ellos mismos son culpables" y "porque existía antes de las películas y no al revés", dijo el roble austriaco Arnold Schwarzenegger en la presentación madrileña de su film *El último gran héroe*, de John McTiernan. Es la historia de un solitario sargento del cine, que se enfrenta a un ejército de criminales junto a un niño que, por arte de magia, se mete en la pantalla, donde siempre ganan los buenos. "Lo importante, en cualquier género cinematográfico—agregó el astro de *Terminator* y *Comando*— es encontrar un tema adecuado y un gran director que sepa hacer una gran película, sea de amor, de guerra, un western o una comedia".

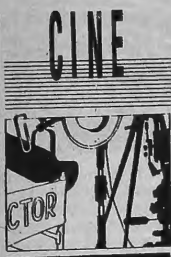
ESTE INVIERNO... PURA MIEL NATURAL.



MIEL

HALL'S®

HONEY-LYPTUS
CAMELOS



ALADDIN-APTA

Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
América. Calles 1057, 41-3818. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.

Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.40, 18.30, 21 y 23.

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.40, 18.30, 21 y 23.

BELLE EPOQUE-P/M/16- De Fernando Trueta. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18.15, 20.35 y 22.50. Sáb. trans.: 1.10.

CODIGO DE HONOR-P/M/13- Con Brendan Fraser. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

DE SOÑO NOS HABLA-P/M/13- De María Luisa Bernberg. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

EL BAILE DEL PATO-P/M/18- Gloria. Avenida de Mayo 1221. 381-6966. 16.05, 19.20 y 22.55.

EL CUERPO DEL DELITO-P/M/18- Con Madonna y Willem Dafoe. Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trans.: 1.30.

EL GUARDAESPALDAS-P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trans.: 1.10.

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS-P/M/16 c/Res- Con Jaye Davidson y Stephen Rea. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-4967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

GATICA, EL MONO-P/M/13- De Leonardo Favio. Alfiri. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. (Miér. sólo 14.30 y 17.10). Sáb. trans.: 1.10.

INDOCHINA-P/M/16- Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Régis Wargnier. Cineama Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trans.: 1.15.

JUEGOS DE ADULTOS-P/M/16- Con Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio. Dir.: Alan Pakula. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.

JURASSIC PARK-P/M/13- De Steven Spielberg. Iguzú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trans.: 1.15.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trans.: 1.30.

METRO 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.15.

OCENA 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

OCENA 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 5. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 6. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 7. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 8. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 9. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 10. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 11. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 12. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 13. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 14. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 15. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 16. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 17. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 18. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 19. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

OCENA 20. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.25.

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MI ESTACION PREFERIDA-P/M/13- Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.15.

Normaldie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.25.

PARRANDA-P/M/18- Gloria. Avenida de Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 17.40 y 20.55.

PERFUME DE MUJER-P/M/13- Con Al Pacino. Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.

Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trans.: 1.20.

POLICIA CRIMINAL-P/M/18- Con Larry Fishburne y Jeff Goldblum. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trans.: 1.30.

PROFETA INDECENTE-P/M/13 c/Res- Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson. Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trans.: 1.10.

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 4. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 5. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 6. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 7. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 8. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 9. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 10. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 11. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 12. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 13. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 14. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 15. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 16. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 17. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 18. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 19. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 20. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 21. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 22. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 23. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 24. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 25. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 26. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 27. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 28. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 29. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 30. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 31. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 32. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 33. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

General Paz 34. Av. Cabildo 2702. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trans.: 1.30.

Loira 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.

VIVEN! P/M/16- Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trans.: 1.30.

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Aladdin S/R Variaciones.

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 7. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 8. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 9. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 10. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 11. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 12. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 13. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 14. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 15. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 16. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 17. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 18. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 19. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 20. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 21. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 22. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 23. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 24. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 25. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 26. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 27. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 28. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 29. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 30. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

BELGRANO 31. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trans.: 1.30

FRANKIE KEIN y MANUEL ARTE

Los Mejores Cuadros de su carrera. Rememorando las grandes figuras de Hollywood. \$ 25 con copa, \$ 45 cena show. Mar. y Mier. a las 21. Jue. a las 22.30. Dgo. a las 21.

LOCO POR EL TANGO

CON SEXTETO MAYOR. Adriana Varela y Daniel Cortés. Homenaje al tango. Carlos e Héc tor Maldonado. Baile: Carlos e Héc tor Morales - Roberto y Yanina. Sexteto Michelangelo. Dir.: Carlos Buono. Jue. a Sáb. la part. esp. de ROBERTO GOYENECHE. \$ 30 con copa, \$ 50 cena show. Vier. y Sáb. a las 11; Bailables. Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: "Parakultera" presenta: WAGNER-GROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. LA CUADRILLA en "Odo". Oliver-Mazzarello y otros. A la 1.30: Rock. Lun. a las 22: "Blueses". Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: LA MAGICA ZARZUELA, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. \$ 10. Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en "EL TRIPLE SALTO MORTAL". con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. \$ 12.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Jue. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 22.45: "Los Ojos". Aut. y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.

SALA LA VITROLA. Pje. San Lorenzo 391. Sáb. a las 21: "ME LO CONTO BUENOS AIRES". Revista musical portada de R. Aldemar. Con O. Junco, A. Ter-Akopov y elenco. Dir.: R. Aldemar. Pl. \$ 8. Jue. \$ 4.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabro, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferrero y Paula Martínez en: "¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Libro y Dirección: Hugo Soforich. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: "La Bella y la Bestia", vers. de Ariel Bufano, por el Grupo de Títeres del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani. Pl. y Pul. \$ 5.

SALA CASACUBERTA. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "La Calle de las Casas Perilosas", de Daniel Ruiz. Con Ana María Cortes, Fabio Posca y elenco. Pl. \$ 5. "Cyran", de E. Rostand. Adapt. y Dir.: Gral.: C. Hochman. Escen. Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. \$ 5.

SALA CUNILL CABANELLAS. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "La Travesía de Manuela", de Ana Alvarado, por el Grupo de Títeres del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. \$ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Dde. el Sáb. 10. Mar. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!". de María E. Walsh. Coreog. y Dir.: Oscar Araúz. Pl. \$ 10.

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3390. Dde. el Sáb. 10. Mar. a las 16.30: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Dieguez. Pl. \$ 10.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: "El Médico a Palos", de Molière. Vers. p/blico infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Wallich y elenco. Jue. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs. Sáb. y Dgo. a las 17: Cido "Vamos a la Opera!". "La Centinela", de C. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de

Lydia Lamason. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16.30: TITERS DE DON FLORESTO en: "Me lo Contó un Pajarito". Dir.: M. Capri y M. Fontana.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Jueves 8 a las 17. Viernes 9 a las 15 y 17. Desde el Sábado 10 hasta el Domingo 25 a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en REINA EN COLORES. Pl. \$ 20. Loc. en vta.

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. Sáb. y Dgo. a las 16.30: EXPRESO OLLANTAY. Ganadores del Premio ACEJ Mejor Album Infantil. Música y Humor.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acyote 52. 99-6000/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "Vivan las Narices", de N. Iviz. S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: "Dale que Soy...". Dir.: H. Devana. A las 16.30: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fantasma". Dir.: D. Fabi. A las 13.45 y 18: "El Show Infantil de Herman y sus Amigos", de H. Colombo.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Mús Mús que el Lobo". de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Desde el Viernes 9: Todos los días a las 15 y 17: Alicia Zanca en: PULGARITO II. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Maris Monteiro. Loc. en vta.

CATULO CASTILLO. Bñe. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: "Si Vamos Caminando". Coreog.: M. Montegudo. A las 17: "Verdura". (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. \$ 8.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en "Cuidado, se Escaparon los Títeres", de J. Beruetti y S. Fernando. Pl. \$ 8.

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: "Encantada Sr. Fantasma", encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montefano.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Silvestre en "Ángeles, Diablos y Deseos". Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17. func. esp. p/escuelas.

DE LA CAMPANA. Diagonal Noro 943. 326-3605. Sáb. y Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: "Pápagos Mágicos". Dir.: G. González López. Loc. \$ 7.

DE LA PIEDAD. Bñe. Mitre 1571. 84-0542/1454. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: "Piacho en la Juguetería Encantada", comedia musical participativa de los chicos.

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doris. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Requetegüe". A las 16.30: "Dale que te Canto". Pl. \$ 6.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: 20 maravillosos personajes en la más brillante comedia musical: Nuevi Serenates en FRUTILLITAS en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Zulma Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15 y 16 y 17: "Una Piedra tiene Todos los Colores", de A. Wainer; "Las Neurosis Mágicas", de L. Aiello; y "El Patio metió la Pata", de A. Vairetti.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: "El Circo Somos Nosotros", comedia musical de Martín Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañana. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASO (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: "Tres Gatos en la Escalera", comedia musical de A. Rodríguez de Anca.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. a las 16. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30. Lun. a las 16.30: "Calajeando",

de H. Presa y D. Stermann. Dir.: D. Bóveda. Loc. \$ 8. Jub. acomp. gratis.

HARRODS. Florida 861. Todos los días de 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una Fiesta para Jugar a los Ojos.

CON OJOS DE NIÑO

Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "El Gato con Botas". A las 16.15: "La Bella Durmiente del Bosque". A las 17.30: "La Niña que Riega la Alhambra y el Príncipe Preguero". Dir.: R. Aldemar. Pl. \$ 8.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.45: "EL GATO CON BOTAS, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. \$ 15.

Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: HANSEL Y GRETEL. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Maris Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: "Y dónde está mi Héroe?". Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Pl.: \$ 7.

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Ritas Terranova en LA SIRENITA. Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2º año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Victor Laplace y Linda Perez en: POPEYE Y OLIVIA. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Mani ("Brutus"), los malos secuestrados y los pequeños Popeyes y Olivias.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul pla.: Sáb. y Dgo. a las 17: "La Vuelta de Capucina Roja". Libro y Dir.: N. Hidalgo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEIRA en ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical SIESETVIDAS (GATOPERA), de S. Ranaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. En su 6º año: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: Pablo Ienna es "Frankenstein, el Monstruo". Dir.: E. Pavelic.

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Árabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMEED. La reina del baile árabe: ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo \$ 25. Mier. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS. SHOW. Con Daniel Asté. Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo. A. Duby y A. Bellia.

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: CARMEN BALERO y LOS MELLIS en "IN CRESCENDO SOCIUSMO". Sáb. 17. L. Borda. P. Jaramillo y F. Noy. Sáb. 24. N. Marconi. Loc. \$ 10. Af. \$ 5.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGOS-SHOW. Bailé. Unión Bar - Nunci Portera. Edmundo "Moni" Rivero. Trio Sur, Nelly Yáñez, Juanico Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montecino. Tarj. Créd.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrer. Bailan: Efraín y Carla. Res. antic. Amb. climatiz.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Mier. a Sáb. dde. las 23.30: LA ESQUINA DEL TANGO. Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichiquito). Estac. s/cargo.

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo "LOS MEJORES" con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. \$ 35, con Camilla Libre y Estac. Propio.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mar. dde. las 23: TANGO. Dúo Vati-Macri (Julian Vati y Marcello Macri). Der. a espec. \$ 10. Mier. dde. las 23: JAZZ con ALEJANDRO SANTOS CUARTETO. Der. espec. \$ 10.

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24... para gozar la Mejor MUSICA SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. \$ 7.

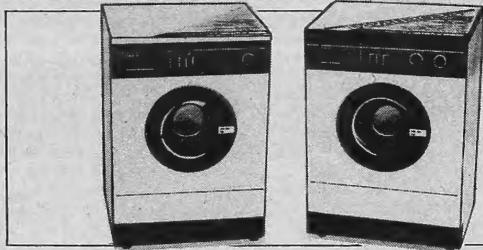
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Tarj. 10: Armando Laborde.

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22: DONNA CAROLL. "Música II". La mejor voz hot de Argentina. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER. "Humor, con Acher". Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.

PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. 9: Mónica Pelay - Bernardo Baraj Quinteto. Sáb. 10: Marilina Ross. Sáb. 17: Sandra Mihonovich. Estac. propio. Amb. climat. Sonrie el Condo te Ama.



- Totalmente automáticos.
- Lavado científico.
- Programas para compatibilizar suavidad con agua y polvos para lavar.
- Canasto de acero inoxidable.
- Gabinete protegido por cataforesis.



Programémoslo y olvidémoslo.

Con LAVAUROA, usted disfrutará de su tiempo libre. Por su gran variedad de programas y su fácil manejo se convirtió en el lavarropas elegido por la mujer práctica e inteligente.

El lavarropas que programa su descanso AURORA



- 5.00
ATE - BOLSA DE TRABAJO
- 6.00
ATE - ATC 24
- 7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
- 8.00
ATE - HORA 7
- 2 - DIBUSHOW
ATE - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
- 9.00
ATE - LA MAÑANA
- 10.00
0 - PIEL. Novela
- 11.00
ATE - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
- 11.30
ATE - BIENVENIDAS. Femenino
- ATE - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
- 12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
- 9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - EL AGUJERITO SIN FIN
- 12.30
ATE - ATC 24. Noticiero

- 13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATE - SIN VERGUENZA
- 9 - ALMOZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 11 - EL DESPRECIO. Telenovela
- 13 - 360 TODO PARA VER
- 14.00
2 - VACACIONES EN AMERICA
ATE - ROSA DE LEJOS
- 11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
- 15.00
ATE - PASION DE VIVIR
- 9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
- 11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
- 13 - CASI TODO, CASI NADA.
- 16.00
ATE - ANDREA CELESTE
- 9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - LA TRADIDORA. Telenovela
- 17.00
2 - PAN Y MANTECA
ATE - NO TE QUEDES AFUERA.
- 9 - EL DERECHO A NACER.
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - EL SHOW DE XUXA.
- 18.00
2 - SIN VUELTA
- 9 - PRIMER AMOR. Telenovela

- 11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
- 12 - APASIONADA. Telenovela
- 18.30
ATE - ROBOCOPIA III
- 19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATE - ATC 24
- 9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CANTO RODADO. Con R. Porchetto y G. Rúa
- 19.30
ATE - ANOCHECER CON MAURO VIALE
- 20.00
2 - OCURRIÓ ASI. Periodístico
- 9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
- 11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
- 13 - TELENOCHIE. Noticiero
- 21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
- ATE - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
- 9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
- 11 - LOS SIMPSONS. Serie
- 13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia
- 22.00
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Q. Wolff
- ATE - CINE. Hoy: "Retrato de un

- acompañante". Dirección de Steven Hillard
- 9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
- 11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
- 12 - PEDR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova
- 23.00
2 - CHA CHA CHA
- 13 - ZONA DE RIESGO V. "Delitos privados". Con R. Ranni y Pompeyo Audvert
- 23.30
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie
- 24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATE - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
- 11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
- 13 - EN SINTESIS
- 0.30
ATE - ATC 24. Noticiero
- 1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
ATE - CINE. Hoy: "Los tallos amargos". Con Carlos Cores
- 2.30
ATE - CINE. Hoy: "El gran Houdini"
- 4.00
ATE - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

- 10.00
6 - EL LADRON DE BAGDAD. Avent. con Kabir Bodi, Peter Ustinov, Marina Vlady
- 10.30
20 - MI IDENTIDAD SECRETA. Serie con Jerry O'Connell
- 21 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD. "La luz que agoniza". Drama con Charles Boyer, Ingrid Bergman
- 12.30
21 - AL MARGEN DEL PELIGRO. Acción con Gene Hackman, Anne Archer
- 31 - LA TARDE DE LOS GRANDES. "Cartouche". Avent. con J. Paul Belmondo
- 16.00
21 - EL REY DE LA COMEDIA. Com. con Robert De Niro, J. Lewis. Dir. M. Scorsese
- 22 - AEROPUERTO 1977. Ultima parte. Drama con Jack Lemmon, J. Stewart
- 18.30
22 - LA VENGANZA DE LOS NERDS III. Com. con Robert Carradine
- 19.00
5 - UNA SEMANA CON GRETA GARBO. "Anna Christie".

- 20.00
21 - CALLES SANGRIENTAS. Acción con Michael Pare, Lorenzo Lamas
- 21.00
21 - EL GRAN CINE. "Halcones de la noche". Susp. con Sylvester Stallone, Robert Bauer
- 22 - LA LUNA EN EL RIO. Drama con Nastassja Kinski, Gerard Depardieu
- 24 - SEMANA DE CINE ESPAÑOL. "Bajarse al moro". Com. con Antonio Banderas, Verónica Forqué
- 23.00
20 - EL GRAN CINE. "A global affair". Com. con Bob Hope, Yvonne de Carlo
- 5.00
22 - FESTIVAL DE ESTRELLAS. "El extraño". Drama con Loretta Young, Orson Welles
- 17.00
23 - LA GUERRA DE UN SOLO HOMBRE. Drama
- 17.30
4 - FRAGGLE ROCK. Dib. anim.
- 19.00
17 - EL CONQUISTADOR.

- 20.00
18 - CORAZONES SOLITARIOS. Suspense
- 21 - KILLING STREETS
- 22 - POLICIA MONTADA DE NUEVA YORK. Aventuras
- 21.00
17 - HALCONES DE LA NOCHE. Acción
- 22.30
4 - ITS A KNOCKOUT II. Variedades
- 23 - MUNDO SECRETO. Doc.
- 23.00
21 - LA TRIPULACION. Drama
- 24.00
25 - CRIMEN DESORGANIZADO. Comedia
- 23 - INJUSTICIA. Drama
- 1.00
5 - CABLENOTICIAS. Informativo con L. Garibotti y M. Gutiérrez
- 17 - EL CONQUISTADOR.
- 1.30
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Cond. Carlos Irusta
- 2.00
26 - UN POLICIA. Policial
- 3.00
14 - LA LOBA HERIDA. Telenovela
- 17 - LA LUZ QUE AGONIZA. Drama
- 22 - GRANDES FORJADORES. Miniserie

Tené confianza
en tu boca

Dentyne

Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado con lluvias y lloviznas. Mejorando con leve descenso de temperatura. Vientos a moderados del sudeste rotando al sur. Mínima: 6°. Máxima: 10°.

△ △ △ △

13.00: Malvón (tango). A las 18.30 Editor Break (funk). Auditorio Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
15.00: *Ultimos días de la víctima*, film de Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y Soledad Silveyra. En el marco del ciclo Cine Latinoamericano premiado en el Festival de Huelva. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30. Unicamente.

17.00: *Invasión*, film de Hugo Santiago. Con argumento original de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. En el marco del ciclo Los Clásicos Redescubiertos. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20. Unicamente.

18.30: Segundo concierto del ciclo Jóvenes Directores de América. En esta ocasión dedicado al 182 Aniversario de la Independencia de Venezuela. Dirigirá la Orquesta de Cámara de Mayo" el maestro César Iván Lara de Venezuela y será solista el violinista brasileño Claudio Cruz. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

19.00: Conferencia: "Introducción al Budismo", por la profesora Sara Bernúez. Academia del Sur, French 2690.

• Inauguración de la muestra American Master-Gráfica. Paseo de la Infanta, Arco N° 10. Av. Libertador 3883.

19.15: *La vida íntima de Lili Marlene*, de Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla. Cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
20.30: Ciclo de videos inéditos. Ministry: "In case you did not fell". Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.00: Recital del dúo Fumero-Samela. Liber/Arte, Corrientes 1555.

Director:
Jorge Lanata

Editor Responsable:
Fernando Sokolowicz

Página 12



Robos y Hurtos

Gaceta, el periódico oficial. Es él quien retoma los apuntes de Moreno aun si otros —¿Vieytes, Paso, Rodríguez Peña?—, habrán aportado sus interpretaciones.

El documento quiere ser el más audaz del mundo y reúne los sueños de toda una generación; algunos pasajes llevan la idea de democracia a niveles hoy impensables: "Los tribunales no tendrán algún Poder Ejecutivo, ni mucho menos Legislativo. Su obligación será únicamente proteger la libertad, seguridad y sagrados derechos de los pueblos contra la usurpación del gobierno de alguna corporación o individuo particular, pero dando y haciéndoselas ver en sus comicios y juntas para cuyo efecto —con la previa licencia del gobierno— podrán convocar al pueblo. Pero como el gobierno puede negar esta licencia, porque ninguno quiere que sus usurpaciones sean conocidas y contradichas por los pueblos, se establece que de tres en tres meses se junte el pueblo en el primer día del mes que corresponda, para deliberar por sufragios lo que a él pertenezca según la Constitución y entonces podrán exponer los tribunales lo que juzgaren necesario y conveniente en razón de su oficio a no ser que la cosa sea tan urgente que precise antes de dicho tiempo la convocación del pueblo, y no consiguiendo, podrán hacerlo". El tribunalado, según Rousseau, "es el conservador de las leyes y del Poder Legislativo".

En cuanto a las elecciones, el proyecto de Constitución de 1811 establecía un sistema insólito: el azar como método para combatir el fraude: "Los vocales del Gobierno Superior Ejecutivo y secretarios se mudarán de tres en tres años y lo mismo se hará con los vocales de las juntas provinciales; para efectuarse esto, cada provincia, a pluralidad de votos, elegirá uno o dos sujetos que tengan todas las sublimes cualidades que se requieren para vocal del Superior Go-

bierno y Buenos Aires nombrará dos o cuatro del mismo modo. Estos, al fin de tres años, o cuando hubiere de mudarse el gobierno, se echarán en cántaro y por suerte se hará la elección pública a la vista de todo el pueblo (...) Con este sabio arbitrio de las suertes se evitará en gran parte la compra de votos y se pondrá algún freno a la ambición y codicia que suele intervenir en elección e inmediatos sufragios".

El golpe de Saavedra y Martín Rodríguez sepulta la Carta para siempre. Es que en algunas provincias ha cundido la alarma: al conocer el proyecto, el Cabildo de Catamarca denuncia ante Saavedra la osadía de dar "instrucción e ilustración a los representantes que fuesen a la capital". En Corrientes se dispone la quema de ejemplares del *Contrato social* "por mano del verdugo y en presencia del comisario del Santo Oficio de la Inquisición".

El segundo proyecto constitucional, ese sí debatido por la Asamblea del año XIII, conserva algunos principios del *Contrato social*, pero ha eliminado toda idea de consulta permanente: "El hombre en sociedad tiene derecho a la libertad civil, a la igualdad legal, a la seguridad individual (...). La ley es la voluntad general expresada por la mayor parte de los ciudadanos o de sus representantes (...). Nadie puede prohibir lo que la ley no prohíbe, ni está obligado a lo que la ley no obliga".

Por fin, en la Constitución unitaria de 1826, aprobada por iniciativa de Rivadavia, se marcan límites definitivos al proyecto argentino. Dice el propio Rivadavia, adalid del liberalismo: "Leed la sección octava de la Constitución y allí hallaréis (los derechos) todos consagrados (...) En este orden ya no es posible apeteer ni conseguir más. Una sola línea separa la virtud del vicio y una vez traspasada, la libertad degenera en licencia".

Tené confianza
en tu boca

Dentyne

Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

CARTAS

Transferencias

El personal del Colegio Nacional y Comercial Dr. Marcos Paz, de la ciudad de Marcos Paz, se ve en la obligación moral de dirigirse a usted a fin de hacer pública la situación en la que se encuentran los colegios nacionales en proceso de transferencia a la provincia de Buenos Aires.

El gobierno nacional acusa a los infractores a la ley de aportes jubilatorios, siendo él el primero en pagar en negro. El sueldo básico es hoy de \$ 80, sumando bonificaciones y presentismo al mismo tenemos un 164,56 por ciento sobre el básico sin aportes previsionales o de obra social. El desinterés manifiesto de las autoridades en el mantenimiento y provisión de materiales, la carencia de una política educativa coherente, el abandono y deterioro de los edificios educativos y el vaciamiento y falta de organización de la obra social evidencian claramente el fin de la escuela pública. Para finalizar, se recuerda que sólo un país instruido podrá ser libre.

Personal del Colegio Nacional y Comercial
Dr. Marcos Paz
Liliana Lavía
DNI 18.142.033
Siguen firmas

Discriminación

El día 21 de junio entró en la Cámara de Diputados con media sanción del Senado el proyecto de ley sobre libertad de conciencia y religión. La lectura del mismo es ilustrativa sobre cómo puede violarse la libertad de conciencia diciéndose que se la protege. Se le otorga al gobierno la potestad para decidir qué grupo va a ser protegido por esta ley y cuál no; cuál grupo es religioso y cuál no, siendo ésta sólo una de las muchas arbitrariedades que es posible detectar en el texto. Hay caprichosas clasificaciones y los grupos que resulten reconocidos como religiones, comunidades o confesiones religiosas tendrán exclusividad para el uso de símbolos y signos universalmente reconocidos (!) —¿cómo se denomina esto: patentamiento o privatización?—; también inenarrable de templos y lugares de culto, lo que significa que una iglesia de las "reconocidas" no tendrá responsabilidad sobre situaciones de repercusión económica en perjuicio de terceros, o en situaciones poco claras —léase Banco Ambrosiano—, o el comúnmente llamado lavado de dinero que puede hacerse en cualquiera de ellas, por más tradicionales que sean. Si le sumamos a esto que el poder podrá decidir si la actividad de una institución es religiosa o no, nos encontramos con que los funcionarios de turno tendrán un ejercicio administrativo sobre la libertad de conciencia de los argentinos no adscriptos a las religiones, comunidades o confesiones privilegiadas.

¿Lo anterior será lo que llaman igualdad ante la ley?

Dr. Enrique Tola
DNI 7.625.163

